

Муниципальное бюджетное общеобразовательная школа имени Героя  
Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина  
Ровеньского района Белгородской области

Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол от 29.08.2017 г №1	Утверждена приказом по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им.Б. Г. Кандыбина» От <u>29.08.2017г</u> № <u>251</u>
--	---

**АДАптированная**  
**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Айдарская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района  
Белгородской области»  
Срок реализации – 4 года

2017

## Содержание

<b>Общие положения</b>	3-6
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка	6-13
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО.	13-24
1.3 Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО	24-37
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Программа формирования базовых учебных действий	38-87
2.2 Программа духовно-нравственного развития	87-94
2.3 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	95-111
2.4 Программа коррекционной работы	111-136
2.5 Программа внеурочной деятельности	136-171
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Учебный план	172-181
3.2 Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью	181-184

## **1. Общие положения**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее — АООП НОО) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Айдарская средняя общеобразовательная школа» — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная АООП НОО обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО.

АООП НОО самостоятельно разработана и утверждена организацией в соответствии со Стандартом и с учетом Примерной АООП НОО с привлечением органов самоуправления (педагогический совет).

АООП НОО разработана с учётом типа и вида, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

АООП НОО может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в форме домашнего обучения. Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО может быть применена сетевая форма ее реализации с использованием ресурсов нескольких организаций, а также при необходимости с использованием ресурсов и иных организаций.

***Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:***

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказ департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года № 1688 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому»;
- Письмо департамента образования Белгородской области от 03 июля 2014 года № 9-06/4493-НМ «Об индивидуальных учебных планах»;
- Устав образовательной организации.
- Локальные акты образовательного учреждения.

### **Структура адаптированной основной общеобразовательной программы**

Структура АООП НОО обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО, систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов: программу формирования базовых учебных действий; программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно - развивающей области; программу духовно-нравственного развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программу внеурочной деятельности; программу коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП. Организационный раздел включает: учебный план, систему специальных условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы**

В основу разработки АООП НОО МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа» для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно - практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы

образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

## **1. Целевой раздел**

### ***1.1 Пояснительная записка***

#### ***Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования***

Цель реализации АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа» — обеспечение выполнения требований Стандарта. Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков, проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создана с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Сроки реализации АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 4 года.

АООП НОО реализует I этап (1-4 классы) обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

### ***Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50- 35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ<20). Наиболее многочисленную группу среди обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерно три четверти, составляют дети с легкой умственной отсталостью. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную

деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Меньший потенциал у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов



по признакам сходства и отличия и т. д. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно - логического. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет

более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной

отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых

специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны его психики и учитывающее зону ближайшего развития.

### ***Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым. Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

-доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

-систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

-обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

-развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой

-стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

## **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения I этапа обучения (IV класса).

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на АООП (вариант 2).

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в начальных классах (IV класс)**

<i>Русский язык</i>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;</li> <li>• деление слов на слоги для переноса;</li> <li>• списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;</li> <li>• запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</li> <li>• обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной обработки);</li> <li>• дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</li> <li>• составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;</li> <li>• выделение из текста предложений на заданную тему;</li> <li>• участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение звуков и букв;</li> <li>• характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;</li> <li>• списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</li> <li>• запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);</li> <li>• дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);</li> <li>• составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);</li> <li>• деление текста на предложения;</li> <li>• выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;</li> <li>• самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.</li> </ul>
---	--

### *Чтение*

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>• пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li> <li>• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>• выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> <li>• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>• чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>определение <b>главных</b> действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.</li> </ul>
<b>Речевая практика</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</li> <li>участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;</li> <li>участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;</li> <li>ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;</li> <li>понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;</li> <li>выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</li> <li>участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</li> </ul>
<b>Математика</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала; знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;</li> <li>счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;</li> </ul>



деления;

- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;

- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в

<p>нахождение точки пересечения без вычерчивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);</li> <li>• различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.</li> </ul>	<p>месяцах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;</li> <li>• решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;</li> <li>• краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;</li> <li>• различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</li> <li>• узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;</li> <li>• знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</li> <li>• вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.</li> </ul>
<b><i>Мир природы и человека</i></b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о назначении объектов изучения;</li> <li>• узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>• отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);</li> <li>• называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;</li> <li>• представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;</li> <li>• знание требований к режиму дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</li> <li>• узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;</li> <li>• отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;</li> <li>• развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;</li> <li>• знание отличительных существенных признаков групп объектов;</li> </ul>

<p>школьника и понимание необходимости его выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;</li> <li>• ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;</li> <li>• составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;</li> <li>• адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил гигиены органов чувств;</li> <li>• знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</li> <li>• готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.</li> <li>• ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;</li> <li>• выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</li> <li>• проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;</li> <li>• соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;</li> <li>• выполнение доступных природоохранных действий;</li> <li>• готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</li> </ul>
<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных</li> </ul>

<p>санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>• рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>• применение приемов работы карандашом, акварельными красками</li> </ul>	<p>промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>• знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>• применение разных способов лепки;</li> <li>• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>• различение и передача в рисунке</li> </ul>
--	--

<p>с целью передачи фактуры предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<p>эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>
<b>Музыка</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>• представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>• пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>• выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>• правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>• правильная передача мелодии в диапазоне <i>re1-cul</i>;</li> <li>• различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>• различение песни, танца, марша;</li> <li>• передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>• определение разнообразных по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);</li> <li>• представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>• представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>• пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>• ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>• исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>• различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>• владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul>

<p>содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	
<b><i>Физическая культура</i></b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;</li> <li>• знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;</li> <li>• выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</li> <li>• представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;</li> <li>• взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;</li> <li>• знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;</li> <li>• самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;</li> <li>• владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</li> <li>• выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;</li> <li>• подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.</li> <li>• совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</li> <li>• оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• знание спортивных традиций своего народа и других народов;</li> <li>• знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</li> <li>• знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий</li> </ul>

	<p>под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;</li> <li>• соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul>
<b>Ручной труд</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</li> <li>• знание видов трудовых работ;</li> <li>• знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>• знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>• анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</li> <li>• составление стандартного плана работы по пунктам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>• знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>• знание видов художественных ремесел;</li> <li>• нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>• осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>• отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</li> <li>• использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</li> <li>• использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</li> <li>• выполнение несложного ремонта одежды.</li> </ul>	<p>схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>• выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</li> </ul>
--	---

### **1.3 Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:**

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;



- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

#### ***Оценка личностных результатов***

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

***Критерии оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (оценка продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями).***

№ п/п	Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
1	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать, поддерживать коммуникацию со взрослым Способность применять адекватные способы поведения в разных

	рисунком), в том числе с использованием информационных технологий		ситуациях
			Способность обращаться за помощью
		Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
			Способность обращаться за помощью
		Владение средствами коммуникации	Способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	Способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия в соответствии с ситуацией		
2	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Сформированность положительного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;	Элементарные представления: о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном

			<p>достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <p>опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции</p>
3	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>Сформированность уважительного отношения к традициям других народов</p>	<p>Способность использования этических норм взаимоотношений с людьми.</p> <p>Способность вступать во взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</p> <p>Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим</p>
4	<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении</p>	<p>Сформированность знаний о своих собственных возможностях и способность применения их в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Способность решать поставленные задачи в зависимости от уровня полученных знаний</p> <p>Способность самостоятельно применять полученные академические компетенции в</p>

			различных жизненных ситуациях
			Способность к коммуникации в разных ситуациях социального взаимодействия
5	Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность социально-бытовых знаний, используемых в повседневной жизни.	Способность активно включаться в общепользную социальную деятельность.
			Способность проявлять самостоятельность в использовании социально-бытовых умений.
			Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе
6	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность осознания социальной роли обучающегося	Способность осознавать соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
			Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем
			Способность самостоятельно включаться в общепользную социальную деятельность
7	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в	Сформированность навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Способность к положительному отношению с окружающей

	разных социальных ситуациях		действительностью
			Способность бережно и уважительно относиться к людям и результатам их деятельности
			Степень готовности к организации взаимодействия
8	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность навыков эстетических потребностей, навыков и чувств	Способность бережно относиться к окружающей действительности
			Способность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому её восприятию
			Способность адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др., делать самостоятельный выбор и нести за него ответственность
9	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Сформированность личностных навыков в разных социальных ситуациях	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе
			Способность испытывать чувство гордости за свою страну, бережно относиться к культурно -

			историческому наследию
10	Формирование готовности к самостоятельности	Сформированность навыков коммуникации в обществе	Способность осуществлять сотрудничество со взрослыми в разных социальных ситуациях
			Способность осуществлять сотрудничество со сверстниками в разных социальных ситуациях
			Способность применять навыки коммуникации и нормы социального взаимодействия.

***Процедура оценки достижения личностных результатов освоения АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

*Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.*

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с умственной отсталостью за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 1 класса). Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем в форме характеристики личностного развития ребенка один раз в год. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет представить полную картину динамики. При установлении оценки достижений от 0 до 4 проводится пооперациональная оценка действия для планирования коррекционной работы с ребенком на будущий год.

### ***Система оценки предметных результатов***

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов начинается со II-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП НОО обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия/отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «отлично» - свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### **Виды и формы контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов**

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) обучающихся предусматривает выявление **индивидуальной динамики** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№п/п	Вид	Сроки	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая (вводная)	Сентябрь-октябрь	Определяет актуальный	Фиксируется учителем в



	контрольная работа		уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	основном журнале. Оцениваются отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития.
2	Текущие контрольные работы	Проводится по завершению изучения темы при освоении способов действия в учебном предмете. Количество работ зависит от поставленных учебных задач и проводятся в сроки, установленные в календарно-тематическом планировании.	Направлены на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции
3	Самостоятельная работа	Не более одного раза в месяц (5-6 работ в год)	Направлена с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной	Обучающийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные

			<p>темы. Задания составляются по основным предметным содержательным линиям на двух уровнях: 1-минимальный 2 - достаточный</p>	<p>школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя, после чего определяется дальнейшие шаги в самостоятельной работе обучающегося.</p>
4	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения обучающимися предметных способов действия.	<p>Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-5 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа действия.</p>
5	Рубежные (промежуточные) контрольные работы	декабрь	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	<p>Фиксируется учителем в основном журнале. Оцениваются отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития.</p>

6	Итоговые контрольные работы	май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения.	Фиксируется учителем в основном журнале. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
7	Итоговая комплексная работа	В конце учебного года	Направлена на выявления сформированности БУД по различным предметным областям	Оценка по экспертным картам.
8	Промежуточная аттестация	За рамками четвертой четверти	2 кл. – 4 кл. – контрольные работы по русскому языку и математике	Фиксируется учителем в итоговой ведомости основного журнала.

***Процедура оценки предметных результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

1. Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения АООП возможно использование технологии тестовых заданий по учебному предмету.
2. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.
3. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий.
4. Оценка достижения возможных предметных результатов освоения АООП производится учителем, по предметной области «Язык и речевая практика» оценка производится учителем и учителем-логопедом совместно.
5. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов по **практической** составляющей производится путем фиксации фактической способности к

выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по **знаниевой** составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты овладения АОП НОО выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

### ***Особенности системы контроля и оценивания в 1 классе***

В первом классе учителем используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы ученика без фиксации балльной отметкой в классном журнале.

В 1 классе результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи и т.д.).

Оценки по итогам мониторинговых контрольных, срезовых работ в 1 классе в журнал не проставляются. Учет уровня освоения программного материала в 1 классе ведется только в таблицах ВШК.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос;
- письменный опрос (самостоятельные, проверочные работы).

В 1-ом классе в течение учебного периода контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года (без выставления отметок в журнал, но с фиксированием в листах уровня достижения планируемых результатов). По окончании учебного года учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

#### ***Оценка деятельности педагогических кадров***

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

#### ***Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации***

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АООП НОО;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также ***текущая оценочная деятельность*** образовательного учреждения и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данной образовательной организации.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности,
- планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и

операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

#### **Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

#### **Базовые учебные действия АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Характеристика базовых учебных действий**

##### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;



- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Связи базовых учебных действий  
с содержанием учебных предметов I-IV классы**

Тип БУД	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
<b>Личностные учебные действия</b>	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая Практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Технологии	Ручной труд
	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Физическая культура Технологии	Физическая культура Ручной труд
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	самостоятельность в выполнении учебных	Язык и речевая практика	Русский язык

	заданий, поручений, договоренностей	Математика	Математика
		Технологии	Ручной труд
	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Ручной труд
	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, – класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика
Математика			Математика
Естествознание			Мир природы и человека
Физическая культура			Физическая культура
		Технологии	Ручной труд
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Физическая культура Технологии	Физическая культура Ручной труд
обращаться за помощью и принимать помощь		Технологии	Ручной труд
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Математика	Математика
слушать и понимать		Технологии	Ручной труд

	инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Искусство	Музыка Изобразительное искусство	
		Математика	Математика	
		Физическая культура	Физическая культура	
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии	Ручной труд	
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство	
		Физическая культура	Физическая культура	
	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека	
		Технологии	Ручной труд	
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство	
		Физическая культура	Физическая культура	
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая Практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
		Физическая Культура	Физическая культура	
	Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика Естествознание	Русский язык Чтение Речевая практика
		ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Математика Искусство Технологии Физическая культура	Мир природы и человека Математика Музыка Изобразительное искусство
пользоваться учебной мебелью			Ручной труд Физическая культура	
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать при ответе, выходить из-за парты и т.п.)				
работать с учебными принадлежностями				

	(инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		
	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека
Познавательные учебные действия	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Музыка

			Изобразительное искусство
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая Практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Математика	Математика	
	Естествознание	Мир природы и человека	
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство	
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Математика	Математика	
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство	
наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Математика	Математика	
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство	

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования базовых учебных действий.

### **Типовые задачи формирования БУД**

#### ***Типовые задания, нацеленные на личностные результаты***

#### **Русский язык**

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи»; «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. «Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: зрительные и слуховые диктанты).

### **Чтение**

В курсе чтения на достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на интерпретацию текста;
- 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 3) анализ характеров и поступков героев;
- 4) формулирование концептуальной информации текста (в чём мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.

### **Математика**

Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана и с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (задания, сопровождаемые инструкцией «*Объясни...*»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение (все задания, сопровождаемые инструкцией «*Сравни свою работу с работами других ребят*»). Таким образом, работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку обучающихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности. Так как рассматриваемый курс математики серьёзнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм.

Эти нормы общения позволяют научить ребёнка грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.)

### **Мир природы и человека**

Одна из целей предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном

формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

• Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

### ***Типовые задания, нацеленные на регулятивные базовые учебные действия*** **Русский язык**

В учебниках содержатся задания, помогающие открывать новые знания:

Наблюдение за ролью признаков предметов и действий в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?»

Актуализация знаний о словах признаках. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к названиям предметов как можно больше слов признаков: по цвету, вкусу, форме».

Умение находить название предметов и признаки в тексте. «Найди слова названия признаков. Как будешь действовать? Выпиши названия предметов и признаков, напиши вопросы к ним».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

### **Чтение**

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа); 2) на проведение самопроверки;

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

### **Математика**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели: «Поставь

вопрос, чтобы задача решалась в одно действие. Поставь вопрос, чтобы задача решалась в два действия».

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

### **Мир природы и человека**

В учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др. (Предупреждение заболеваний и травм. Безопасное поведение в природе.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

### ***Познавательные базовые учебные действия***

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях.

Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-4 классе.

### ***Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных базовых учебных действий***

### **Русский язык**

Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

«Составь самостоятельно инструкцию (правило) «Как нужно действовать, чтобы правильно написать парную согласную на конце слова».  
1. Произнесу слово и ...2. Изменяю слово(один-много) чтобы... 3. Пишу букву, которая слышится чётко ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в учебнике на с... Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например. «Подбери к каждой схеме слова, запиши»; 3 класс с. 130 «Что обозначают схемы. Объясни»;



Система работы с различными словарями. Например, «Запиши слова в алфавитном порядке и проверь по словарю»; «...А где можно уточнить, что означают эти слова?».

### **Чтение**

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения).

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

### **Математика**

Возрастные психологические особенности школьников делают необходимым формирование моделирования как базового учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментальный для развития у детей познавательных базовых действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

### **Мир природы и человека**

Одна из ведущих целей предмета – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

найди и назови съедобные и несъедобные грибы, а какими свойствами они не обладают?

найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

***Типовые задания, нацеленные на коммуникативные базовые учебные действия***

### **Русский язык**

Примеры заданий:

«Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о предложении».

Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером». «Закончи и запиши вопросительные предложения». «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей,

развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

### **Чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных БУД: слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов; подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по прочитанному); инсценирование и драматизация; устное словесное рисование.

### **Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни по рисунку»;
2. Ко второму направлению формированию коммуникативных базовых учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе.

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

### **Мир природы и человека**

Формированию коммуникативных базовых учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

Учебник учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и

позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательное учреждение самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

### *Программы учебных предметов*

Программы учебных предметов, курсов разработаны на основании:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального основного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы, допущено Министерством образования и науки РФ, под редакцией В.В.Воронковой.- М.: Просвещение, 2010.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

• Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **Подготовка к усвоению грамоты.**

**Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.** Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

**Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.** Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

**Речевое развитие.** Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

### **Обучение грамоте**

#### **Формирование элементарных навыков чтения.**

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями

согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

#### ***Формирование элементарных навыков письма.***

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

#### ***Речевое развитие.***

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

#### **Практические грамматические упражнения и развитие речи**

***Фонетика.*** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

***Графика.*** Обозначение мягкостисогласных на письме буквами *ь, е, ё, и, ю, я*. Разделительный *ь*. Слог. Перенос слов. Алфавит.

***Слово.*** Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог**. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание**. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова**. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение**. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи**. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в

окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. **Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **Речевая практика**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

#### **Базовые формулы речевого общения**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые

обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься, пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста ...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.



Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...». Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»). «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

### ***Примерные темы речевых ситуаций***

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

### ***Алгоритм работы над темой речевой ситуации***

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## МАТЕМАТИКА

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной **целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### Пропедевтика.

#### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов. Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий). Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

### ***Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих***

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих. Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

### ***Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ***

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

### ***Положение предметов в пространстве, на плоскости***

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

### ***Единицы измерения и их соотношения***

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

### ***Геометрический материал***

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного

компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

**Основная цель предмета** «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности,

эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### ***Сезонные изменения***

*Временные изменения.* День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года:* Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

### ***Сезонные изменения в неживой природе***

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая – холодная вода), почвы (сухая – влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

### ***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

### ***Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

### ***Неживая природа***

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.* Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### ***Живая природа***

#### ***Растения***

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения

дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

### ***Грибы***

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

### ***Животные***

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе). Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

### ***Человек***

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой). Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы). Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом. Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения.

Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине. Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения. Наша Родина -Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия –многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

### **Безопасное поведение**

Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного. Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### **МУЗЫКА**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.



**Цель** —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### ***Хоровое пение.***

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### ***Навык пения:***

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой -способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; — дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 –ля1, re1 –сi1, do1 –до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
  - Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
  - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
  - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
  - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
  - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
  - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
  - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
  - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата

общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Примерное содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Введение**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

**Приемы лепки:** отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

**Приемы работы с «подвижной аппликацией»** для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

**Приемы выполнения аппликации из бумаги:** приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

**Приемы рисования твердыми материалами** (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в

рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

**Упражнения в рисовании линий.** Рисование предметов несложных форм (по образцу): штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

**Приемы работы красками:** *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

**Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:** правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### **Обучение композиционной деятельности**

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного

элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

*Примерные темы бесед:*

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение



жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохлоomsкая, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

### **Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

### ***Знания о физической культуре***

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядах. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

### ***Гимнастика***

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

### **Практический материал.**

*Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):* основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

*Упражнения с предметами:* с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

### **Легкая атлетика**

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

### **Практический материал:**

*Ходьба.* Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

*Бег.* Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур,

набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

**Метание.** Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

### **Игры**

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

**Практический материал.** *Подвижные игры:* Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

### **РУЧНОЙ ТРУД**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении

лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений

предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы)

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами** Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом** Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой** Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором.** Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы,



гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами** Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Обучение по АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ведется по учебникам для 1-4 классов под редакцией В.В. Воронковой.

№ п/п	Класс	Предметы в соответствии и с учебным планом	Программа		
			Вид	Автор	Год издания
1	2	Письмо и развитие речи	Письмо. Грамматика и правописание 2-4 классы, программа 2 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. под ред В. В. Воронковой	В. В. Воронкова	2013
2	2	Чтение и развитие речи	Чтение, 2-4 класс, программа 2 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В. В. Воронкова	2013
3	2	Математика	Математика, программа 2 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида	М.Н. Перова, В.В.Эк	2013

			М.Н. Перова, В.В.Эк		
4	2	Трудовое обучение,	Трудовое обучение, 2 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	Н.Н. Павлова	2013
5	2	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство, 2 класс//Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	И.А. Грошенков	2013
6	2	Музыка и пение	Музыка и пение, 2 класс//Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	И.В. Евтушенко	2013
7.	2	Физическая культура	Физическое воспитание, 2 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой	2013
8.	2	Развитие устной речи на основе изучения предметов и	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей	В.В. Воронкова	2013

		явлений окружающей действительности	действительности, 2 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой		
9	3	Письмо и развитие речи	Письмо. Грамматика и правописание 2-4 классы, программа 3 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. под ред В. В. Воронковой	В. Воронкова	2013
10	3	Чтение и развитие речи	Чтение, 2-4 класс, программа 3 класс//Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В. Воронкова	2013
11	3	Математика	Математика, программа 3 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М.Н. Перова, В.В.Эк	М.Н. Перова, В.В.Эк	2013
12	3	Трудовое обучение,	Трудовое обучение, 3 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных	Н.Н. Павлова	2013

			учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой		
13	3	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство, 3 класс//Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	И.А. Грошенков	2013
14	3	Музыка и пение	Музыка и пение, 3 класс//Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	И.В. Евтушенко	2013
15	3	Физическая культура	Физическое воспитание, 3 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой	2013
16	3	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности 3 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4	В.В. Воронкова	2013

			классы. Под ред. В.В. Воронковой		
	4	Письмо и развитие речи	Письмо. Грамматика и правописание 2-4 классы, программа 4 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготавливаемый, 1-4 классы. под ред В. В. Воронковой	В. В. Воронкова	2013
	4	Чтение и развитие речи	Чтение, 2-4 класс, программа 4 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготавливаемый, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В. В. Воронкова	2013
	4	Математика	Математика, программа 4 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М.Н. Перова, В.В.Эк	М.Н. Перова, В.В.Эк	2013
	4	Трудовое обучение,	Трудовое обучение, 4 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготавливаемый, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	Н.Н. Павлова	2013
	4	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство, 4 класс// Программы	И.А. Грошеников	2013

			специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой		
	4	Музыка и пение	Музыка и пение, 4 класс//Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	И.В. Евтушенко	2013
	4	Физическая культура	Физическое воспитание, 4 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой	2013
	4	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности 4 класс// Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой	В.В. Воронкова	2013

Адаптированные образовательные программы отдельных учебных предметов, курсов включает следующие компоненты:

1. Титульный лист

2. Пояснительная записка
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Календарно-тематическое планирование
5. Содержание программы учебного предмета
6. Формы и средства контроля
7. Перечень учебно-методических средств обучения

Адаптированные образовательные программы являются составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы.

## **2.2 Программа духовно-нравственного воспитания**

Основными направлениями воспитательной работы являются:

1. Здоровье и физическое развитие.
2. Трудовое воспитание и профориентация.

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

Содержание воспитательной работы:

1. Диагностика уровня воспитанности, самооценки черт характера воспитанников. Методика проведения диагностики в приложении.
2. Формирование навыков коммуникативного общения через коллективную деятельность.
3. Становление личностной позиции через организацию тренингов, занятия с психологом школы.
4. Проведение воспитательных мероприятий, формирующих сочувствие к ближнему, развивающих умения оказывать поддержку, помощь товарищам, адекватно реагировать на свой успех или неуспех, развитие сопричастности, чувства общности с другими, построение временной перспективы будущего, перспективы личности, развитие представлений об общечеловеческих ценностях личного счастья.
5. Изучение педагогами основ конфликтологии и использование этих знаний при работе в классе.
6. Проведение недель вежливости.



7. Экскурсии в природу.

8. Организация помощи ветеранам школы.

·Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

·ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

·участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

·ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

·усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

·посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

·получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прадедах);

·расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные

представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- учатся применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике;

- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (природоохранительная деятельность, работа творческих и учебных мастерских);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России,

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности,

- внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной

музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

· обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

· обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

· получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

· участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

· получение элементарных представлений о стиле одежды, как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

· участие в художественном оформлении помещений.

Совместная деятельность образовательного учреждения и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся:

направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;

· проведение совместных мероприятий с учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного

развития и воспитания обучающихся школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей определяются планом учебно-воспитательной работы школы.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечить достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного

уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечит появление значимых

эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими

детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

### **2.3 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся — это комплексная программа, направленная на :

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ №220/11-13 от 20.02.1999);

- Рекомендаций по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФиНИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ №199/13 от 28.03.2002);

- Гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования;

- Концепции УМК «Школа России».

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся: реализация комплексной системы мер по формированию экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в условиях школы, создание санитарно-гигиенических условий в сочетании с грамотным просвещением и соблюдением принципов природосообразности и целостности развития личности ребёнка.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- расширение экологических представлений младших школьников, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;

- углубление теоретических знаний обучающихся в области экологии, формирование ряда основополагающих экологических понятий;

- обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности обучающихся по изучению и охране окружающей среды;



- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (отношения к собственному здоровью, позитивных факторах, влияющих на здоровье);

- формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- формирование представления с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиках и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

сформировать у детей потребность предвидеть возможные жизненные экстремальные ситуации, выработать навык правильного их анализа и адекватного поведения, то есть грамотные действия в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на жизненном пути;

сформировать у детей устойчивые привычки дисциплинированного, осторожного поведения на улицах, дорогах, в быту, навыки самоконтроля, самоорганизации в определённых жизненных ситуациях.

Программа разработана на основе принципов научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной

адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Программой определены следующие воспитательные результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социального здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья;
- экологическое взаимодействие с окружающей средой, понятие, при каких условиях среда обитания (жилище, класс, улица, дорога, лес, степь) безопасна для жизни;
  - первоначальный опыт здоровьесберегающей деятельности;
  - первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
  - знание о негативном влиянии компьютерных игр, рекламы, телевидения на здоровье человека.

Планируемые результаты образовательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста направлены на выполнение Миссии школы в достижении понимания, сохранения и принятия одной из главных человеческих и национальных ценностей - здоровья.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся

С целью исключения или минимизации вредных для здоровья обучающихся воздействий школы и всего образовательного процесса, в школе должно быть сформировано здоровьесберегающее и здоровьесберегающее пространство. В психолого– педагогической модели, основанной на приоритете психолого-педагогических принципах и здоровьесберегающей педагогики, основная роль в сохранении и укреплении здоровья обучающихся должна быть отведена учителю, воспитателю.

*Модель формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя:*

- 1) Анализ состояния и планирование работы по данному направлению;
- 2) Просветительскую работу
  - а) просветительно-воспитательная работа с обучающимися;
  - б) просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами, родителями.

В школе отдаётся приоритет здоровью, то есть грамотной заботе о здоровье, соблюдая принципы здоровьесберегающей педагогики:

- принцип не нанесения вреда
- принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся и педагогов (то есть всё происходящее в учреждении – от разработки планов, программ до проверки их выполнения, включая проведение уроков, перемен, организацию внеурочной деятельности учащихся, подготовку педагогических кадров, работу с родителями и др., оценивается с позиции влияния на психофизиологическое состояние и здоровье учащихся и

учителей. Проводится мониторинг здоровья учащихся (физического, психологического, духовно – нравственного);

- принцип триединого представления о здоровье (единство физического, психического и духовно – нравственного здоровья);

- принцип непрерывности и преемственности (здоровьесберегающая работа проводится в школе каждый день и на каждом уроке с обязательным учётом того, что уже было сделано ранее в рамках организационных мероприятий и непосредственно в учебно – воспитательной работе);

- принцип субъект – субъективного взаимоотношения с учащимися (вопросы здоровья включены в содержание учебных программ, обеспечен здоровьесберегающий характер проведения процесса обучения). Педагоги обеспечивают здоровьесберегающие условия образовательного процесса сам школьник помогает им в решении этой общей задачи. У учащихся воспитана ответственность за своё здоровье. К каждому учащемуся осуществляется индивидуальный подход;

- принцип соответствия сознания и организация обучения возрастным особенностям учащихся. Соответствие объёма учебной нагрузки и уровня сложности изучаемого материала индивидуальным возможностям учащихся. В школе соблюдается комплексный междисциплинарный подход как основа эффективной работы по охране здоровья человека. Между педагогами, психологом, медицинским работником согласованное взаимодействие. Приоритет позитивных воздействий над негативными.

Приоритет активных методов обучения;

- принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегии: для учащихся создан такой уровень учебной нагрузки, который соответствует тренирующему режиму и является охранительным (щадящим), ниже утомляющего.

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков – по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно – оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями и должна способствовать формированию ответственного отношения к природе, ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

*Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися*

Здоровьесберегающая инфраструктура учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективная организация физкультурно – оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в специальной медицинской группе, на занятиях по ЛФК, в секциях и т.д.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.

Реализация дополнительных образовательных программ:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;
- создание общественного совета по здоровью;
- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение дней и часов здоровья;
- факультативных занятий;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий.

Наиболее действенным средством формирования экологической культуры является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая). Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды ее многообразны:

- по защите природной среды (подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц);
- по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие рейдах в природу);
- по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение);
- по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет);
- по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей;
- приобретение для педагогов, родителей необходимой научно-методической литературы;

· организацию совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, экологических конкурсов.

Определяется взаимосвязь направлений формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, ценностных установок и планируемых результатов.

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

<b>Направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>	<b>Ценностные установки</b>	<b>Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психологическое и социально-психологическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</li> <li>- учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;</li> <li>- учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</li> <li>- учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования,</li> </ul>

		<p>труда и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, окружающей среды рекламы на здоровье.</li> </ul>
Формирования экологической культуры	Ценность природы, ее многообразие и исчерпаемость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беречь и сохранять природу;</li> <li>- отличать вредные растения от полезных;</li> <li>- восстанавливать природу и экологию</li> </ul>
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Ценность здоровья и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие состояния и содержания зданий, помещений и территории школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся</li> </ul>
Рациональная организация образовательного процесса	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на протяжении обучения в начальной школе.</li> </ul>
Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и	Единство экологического сознания и поведения.	<p>позитивная деятельность и поведение в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о природе, взаимосвязях в</li> </ul>

сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе		природе, воздействию человека на природу; - понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества.
Реализация дополнительных образовательных программ	Ценность здоровья и здорового образа жизни	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов
Просветительская работа с родителями	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания	эффективная совместная работа Совета учреждения, педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во Внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.



**Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

<b>Направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>	<b>Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>	<b>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий</b>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Пробуждение в детях ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью)	Беседа Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами. Уроки физической культуры, ритмики. Подвижные игры. Спортивные соревнования, игровые программы
Формирования экологической культуры	Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний	Экскурсии, беседы, презентации, подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц.
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ	Организация качественного горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарём	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учитель физической культуры, психолог, медицинские работники).

<p>Рациональная организация образовательного процесса</p>	<p>Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.</p>	<p>Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию) Индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.</p>
<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы</p>	<p>Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья</p>	<p>Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен, физкультминутки на уроках, уроки ритмики. Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.</p>
<p>Формирование стремления к активной деятельности по</p>	<p>Понимание многосторонней ценности природы как</p>	<p>Организация занятий по защите природной среды; по предупреждению</p>

<p>улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе;</p>	<p>источника материального и духовного развития общества; овладение прикладными знаниями, практическими умениями и навыками рационального природопользования, формирование понятия о взаимосвязях в природе; формирование стремления как активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе.</p>	<p>дурных поступков в природе и борьбе с ними; по улучшению природной среды; по пропаганде и разъяснению идей охраны природы; по сохранению и использованию эстетических ценностей природы.</p>
<p>Реализация дополнительных образовательных программ</p>	<p>Включение каждого обучающегося в здоровьесберегающую деятельность.</p>	<p>Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников, акции по пропаганде безопасности школьников, День защиты детей, учебно-эвакуационные мероприятия. Месячники и недели по безопасности</p>
<p>Просветительская работа с родителями</p>	<p>Включение родителей в здоровьесберегающую и здоровьесберегающую деятельность школы.</p>	<p>Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой</p>

		научно-методической литературы, публикации в газете
--	--	---

### **Критерии, показатели эффективности деятельности школы в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся**

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

Школьный мониторинг состояния физического здоровья и развития детей представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического здоровья обучающихся их физического развития, является частью социально-гигиенического мониторинга, проводимого ЦРБ и ФАПом .

Мониторинг проводится с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений по укреплению здоровья.

При проведении мониторинга решаются следующие задачи:

- установление факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние физического здоровья учащихся;
- определение неотложных и долгосрочных мероприятий по предупреждению и устранению негативных воздействий на физическое здоровье учащихся;
- прогнозирование состояния физического здоровья.

Мониторинг включает в себя:

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;
- диспансеризация;
- распределение обучающихся по группам здоровья;
- пропуски обучающимися уроков по болезни;
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития учащихся;
- подготовка предложений по вопросам укрепления здоровья;
- мониторинг успешности обучения и здоровья обучающихся в период их пребывания в образовательном учреждении.

Критерии здоровья:

- 1) показатели развитости средств сохранения и развития здоровья:
  - наличие в образовательном учреждении средств и способов оздоровления (проведение оздоровительных мероприятий)
  - обеспеченность образовательного учреждения медицинскими работниками;

- количество видов услуг профилактически - медицинского характера, оказываемые в образовательном учреждении;

2) результативные показатели:

- соответствие показателей здоровья региональным нормативам (по медицинским нормативам);

- динамика заболеваемости;

- динамика групп риска;

- спортивные достижения учащихся;

- отношение учащихся к вредным привычкам, показатели физической подготовленности;

- динамика показателей здоровья педагогов;

- число учащихся, занимающихся физкультурой и спортом.

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения.

**Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

<b>Основные направления деятельности</b>	<b>Уровень сформированности компетенций</b>	<b>Критерии оценки уровней сформированности компетенций</b>
Организация внеурочной деятельности: - факультативы, - классные часы, - викторины, конкурсы, - Дни здоровья, - экскурсии, - беседы по ПДД и ППБ, - проектная работа	1 уровень (выраженный)	Активно участвует в акциях по защите природы, в экопроектах, проявляет инициативу в организации походов, викторин и других мероприятий, выполняет правила ППБ и ПДД.
	2 уровень (слабо выраженный)	Принимает участие в мероприятиях под влиянием (давлением) одноклассников, недостаточно бережлив, может

		иногда нарушать правила ППБ и
<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соревнования,</li> <li>- классные часы,</li> <li>- викторины, конкурсы,</li> <li>- динамические паузы,</li> <li>- весёлые перемены</li> </ul>	1 уровень (выраженный)	<p>Понимает необходимость своего физического развития и сохранения здоровья, старательно занимается на уроках физкультуры и посещает спортивную секцию, пропагандирует свой вид спорта среди одноклассников, организован и деятелен.</p>
	2 уровень (слабо выраженный)	<p>Не до конца осознает необходимость сохранения здоровья, занимается на уроках физкультуры, но секцию посещает не регулярно или под нажимом родителей, может нарушать режим дня и отдыха, в спортивных мероприятиях участвует неохотно.</p> <p>- к сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивной секции</p>
	3 уровень (невыраженный)	<p>- к сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивной секции, пропускает уроки физкультуры или занимается неохотно, в спортивных мероприятиях предпочитает не</p>

		участвовать, режим дня нарушает постоянно, опаздывает на уроки
--	--	---

## 2.4 Программа коррекционной работы

### Логопедические занятия

**Целью** логопедической работы является коррекция дефектов устной и письменной речи учащихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей логопатов.

#### **Задачи** коррекционной работы:

Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепления его, на словесном материале, исходя из индивидуальных особенностей учащихся.

Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной и письменной речи.

Обогащать и активировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития детей.

Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся (обще интеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.

#### Основными **направлениями** логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической)

структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;

развитие коммуникативной функции речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

### **Обследование речи обучающихся и их отбор для логопедических занятий**

Организационный период, предшествующий началу систематических занятий, по обследованию обучающихся, комплектованию групп, оформлению первичной логопедической документации составляет 2-3 недели учебного года.

В начале учебного года обследованию подлежат все вновь принятые обучающиеся, также обучающиеся, занимавшиеся у логопеда в предыдущем году и оставленные для продолжения обучения.

Обследование включает:

- сбор анамнестических сведений (по сведениям из документов и анализ анкет заполненных родителями);
- соматический осмотр (деформации туловища, конечностей, строение челюсти, зубов, нёба, языка, губ);
- обследование биомеханики тела, мимических и артикуляторных движений;
- обследование слухового восприятия и фонематического слуха;
- обследование голоса;
- обследование плавности, темпа, интонации;
- обследование звукопроизношения;
- обследование активного и пассивного словарного запаса;
- обследование состояния слогового состава слов;
- обследование грамматического строя;
- обследование связной речи;
- обследование навыков чтения и письма.

В ходе обследования необходимо выявить характер нарушения речевой деятельности и потенциальные возможности обучающегося. Все обучающиеся с нарушением речи, выявленным в процессе обследования, фиксируются в журнале учёта логопатов. Данные индивидуального обследования, записываются в речевую карту. К речевой карте прилагается план работы с обучающимися, составленный на основании результатов обследования и логопедического заключения.

Основным критерием для зачисления на занятия является характер речевого нарушения и его значение для успеваемости и общения обучающегося. Зачислению на занятия подлежат обучающиеся с такими нарушениями произношения, которые мешают их речевому общению, усвоению навыков чтения и письма, а также обучающиеся, имеющие ринолалию, дизартрию, тяжёлые формы заикания.

### **Организация и проведение логопедических занятий**

Логопедические занятия проводятся по расписанию, составленному с учётом школьного расписания и утверждённого в установленном порядке.

Логопед проводит индивидуальные и групповые занятия.

Индивидуальные занятия по 20 минут, групповые – 30-40 минут. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;



- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков);
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-буквенный, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- активизация и обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя;
- развитие связной речи.

Программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе на более высоком уровне, с усложнением речевого материала, грамматических конструкций.

Посещаемость логопедических занятий обучающимися фиксируется в журнале учёта посещаемости. По окончании учебного года составляется отчёт о проделанной работе.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ (I-IV классы)**

### **Пояснительная записка**

**Цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

### **Основные направления работы:**

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих **разделов**:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму и по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при

распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании.

Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие

крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда:**

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

□ игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

□ разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

## Содержание курса

### 1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Исследование общей осведомлённости и кругозора обучающихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь объёмных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в

линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (2 часов)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Обучающиеся должны получить возможность научиться:

называть основные цвета, геометрические фигуры;

части суток, дни недели.

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

правильно пользоваться письменными принадлежностями;

анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

различать основные цвета;

классифицировать геометрические фигуры;

различать речевые и неречевые звуки;

-владеть навыком составления предмет из частей;

владеть навыком определения на ощупь величины предмета;

умением зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

навыками ориентирования на плоскости листа бумаги и на собственном теле.

## 2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Исследование общей осведомлённости и кругозора обучающихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир»,

игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов) Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие



чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

#### Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### Раздел 9. Восприятие времени (3 часа)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Обучающиеся должны получить возможность научиться:

- определять основные цвета и их оттенки; геометрические фигуры; свойства предметов; времена года и названия месяцев.
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки; конструировать предметы из геометрических фигур; узнавать предмет по части; определять на ощупь разные свойства предметов; находить различия у двух сходных сюжетных картинок; различать «наложенные» изображения предметов; различать вкусовые качества;
- навыками ориентирования в помещении, двигаться в заданном направлении;
- умением соотносить времена года с названиями месяцев.

### **3 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

(1 час).

Исследование общей осведомлённости и кругозора обучающихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов.

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх

предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (4 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Обучающиеся должны получить возможность научиться:

- различать цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- определять свойства и качества и признаки предметов;
- различать запахи и вкусовые качества предметов;
- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- умению сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- умению действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- умению определять время по часам.

#### 4 класс

Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий- 1 час.

Исследование общей осведомлённости и кругозора обучающихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов.

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (5 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.

Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально,

вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Обучающиеся должны получить возможность научиться:

- определять противоположные качества и свойства предметов;
- узнавать музыкальные инструменты и их названия;
- определять временные интервалы, модель календарного года, возраст людей.
- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- элементам расслабления;
- умением моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- умением определять возраст людей.

**Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.**

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами.

Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации: — срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений: — узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см — ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

Оценка зрительного восприятия: — узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений)

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

Оценка слухового восприятия: — воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

Оценка пространственного восприятия: — показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т.д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

## **РИТМИКА (I-IV класс)**

### **Пояснительная записка**

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основные направления работы по ритмике:**



упражнения на ориентировку в пространстве;  
ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);  
упражнения с детскими музыкальными инструментами;  
игры под музыку;  
танцевальные упражнения.

### **Содержание программы.**

#### *Упражнения на ориентировку в пространстве*

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### *Ритмико-гимнастические упражнения.*

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### *Упражнения с музыкальными инструментами.*

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### *Игры под музыку.*

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### *Танцевальные упражнения.*

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

**Программа коррекционной работы** направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы:

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями городской психолого-медико-педагогической комиссии и школьного психолого-медико-педагогического консилиума);
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии;
- Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### Принципы коррекционной работы

Соблюдение интересов обучающихся. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему обучающихся с максимальной пользой и в интересах обучающихся.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

· Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

#### Направления работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное изучение рекомендаций ПМПК, выданных каждому ребёнку;
- изучение психических, познавательных особенностей детей с целью выработки программ образовательной и коррекционной работы;

- разработка плана мероприятия коррекционной работы, исходя из возможностей школы;
- составление листов контроля результативности индивидуальной коррекционно-развивающей работы (динамики развития) на каждого ученика;
- выбор оптимальных для развития ребенка с умственной отсталостью коррекционных программ, согласно плану школы;
- своевременное выявление детей, находящихся в социально опасном положении, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- коррекцию недостатков в психическом развитии детей с умственной отсталостью;
- своевременную специализированную помощь в освоении содержания специального образования;
- способствование в формировании учебных действий обучающихся, в зависимости от степени умственной отсталости;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и коррекцию его поведения

**Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками и предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы);
- тематические выступления для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей.

**Консультативная работа обеспечивает** непрерывность специального сопровождения детей, находящихся в социально опасном положении и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения,

воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся и включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям коррекционной работы с обучающимся с нарушениями интеллекта;
- консультирование специалистами педагогов школы в выборе индивидуально-ориентированных методов и приёмов коррекционной работы;
- консультативную помощь семье в выборе стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушениями интеллекта.

**Коррекционная работа** в школе представлена индивидуальными и

групповыми занятиями педагога-психолога, учителя-логопеда, занятиями по развитию психомоторики, имеет непрерывный характер и проводится в течение всего учебного года.

### План медико-психолого-педагогического изучения ребёнка с ОВЗ

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений(скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость;</p>	<p>Медицинский работник, педагог.</p> <p>Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог).</p> <p>Обследование ребенка врачом.</p> <p>Беседа врача с родителями.</p>
Психолого-логопедическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная,</p>	<p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель, воспитатель).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Специальный эксперимент (логопед или учитель)</p>

	смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности, моторика; речь.	
Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома;</p> <p>взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении:</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель, воспитатель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Специальный эксперимент (социальный педагог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p>

	гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка.	
--	--	--

### План медико-психолого-педагогической коррекции обучающихся с ОВЗ

Направление	Цель	Форма	Содержание	Предполагаемый результат
Педагогическая коррекция	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения	Уроки и внеурочные занятия	Реализация программ коррекционных занятий, индивидуального подхода обучения ребенка с ОВЗ.	Освоение обучающимися адаптированной образовательной программы
Психологическая коррекция	Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка	Коррекционно-развивающие занятия	Реализация коррекционно-развивающих программ и методических разработок с обучающимися с ОВЗ	Сформированность психических процессов, необходимых для освоения Образовательной программы

#### Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).**

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного

учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **2.5. Программа внеурочной деятельности**

Цель внеурочной деятельности - содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования



(личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 1-4-х классов, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, теоретическое обоснование и апробирование модели организации внеурочной деятельности учащихся 1-4-х классов в процессе их воспитания и социализации, осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования.

Внеурочная деятельность на уровень начальной школы представлена программами внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника», «Удивительный мир слов», «Православная культура».

Программы внеурочной деятельности на уровень начальной школы разработаны:

**на основе** «Примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования для образовательных учреждений»;

**в соответствии** с Образовательным стандартом начального общего образования;

**и с учётом** рекомендаций инструктивно-методических писем ОГАОУ ДПО БелИРО.

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника», предназначена для учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью. Автор программы – Е.И. Коротеева. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

### **Отличительные особенности программы**

Программа внеурочной деятельности для младших школьников 6-10 лет «Смотрю на мир глазами художника» является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура и т.д.).

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» предназначена для детей младшего школьного возраста.

Детство – это период бурного развития ребенка, интенсивного накопления знаний об окружающей среде, формирования многогранных отношений к миру, к людям. Начальная школа – один из этапов формирования личности человека. Младший школьный возраст от 6 до 10 лет сензитивен для направленного формирования психологических новообразований, и это необходимо учитывать в образовании ребенка. Изменения, происходящие в этом возрасте, являются действительно решающими в процессе становления всех сфер личности.

### **Сроки реализации программы. Формы и режим занятий**

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста 4 года и рассчитана на детей 1-4 классов.

Примерная программа внеурочной деятельности рассчитана на 136 часов.

Рабочая программа рассчитана на 135 часов - 33 часа для обучающихся 1 года обучения и по 34 часа для обучающихся 2-4 годов обучения, что соответствует объёму часов учебной нагрузки, определённому учебным планом и уставом образовательного учреждения (33 учебных недели для 1 года обучения и 34 учебных недели для 2-4 года обучения).

В рабочую программу внесены изменения для обучающихся 1-2 года обучения. Сделано перераспределение часов: сокращён 1 час в разделе «Живопись» (9 часов вместо 10 часов) для 1 класса и уплотнён материал в разделе «Живопись» для 2 класса, а добавлен 1 час в раздел «Работа с природными материалами».

В рабочие программы для обучающихся 3-4 класса изменения не внесены.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий не превышает 50% от общего

количества занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 1 класс – 35 мин, 2-4 класс-45 минут. Занятия по программе внеурочной деятельности младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: учебные занятия, презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок.

### **Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»**

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- ✓ выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- ✓ основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ✓ первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- ✓ первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- ✓ о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- ✓ о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- ✓ о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни;
- ✓ первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

Обучающиеся должны **уметь**:

- ✓ анализировать произведения искусства; обретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;
- ✓ активно использовать художественные термины и понятия;
- ✓ взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Обучающиеся смогут **развить**:

- ✓ свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- ✓ фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- ✓ навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

#### *Способы проверки результатов*

Входной	Текущий	Рубежный	Итоговый
Собеседование	На каждом занятии отслеживается освоение материала, умение работать	Смысловой (по окончанию темы)	Обобщающее занятие в виде интеллектуальной игры

Проверка знаний и умений, эффективности реализации программы для 1-4 годов обучения проводится в форме участия школьников в выставках рисунков и поделок, участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах рисунков и поделок, в создании мультимедийных презентаций, посвященных творчеству великих художников.

#### *Формы и режим занятий.*

Коллективная	Одновременное участие всех школьников в общей для всех учебной деятельности под руководством учителя.
Групповая форма обучения	Связана с сотрудничеством нескольких человек и строится на принципе контроля и самоконтроля.
Парная форма работы	Применяется в том случае, когда успевающий ученик, выполняет функции учителя, в процессе чего он помогает отстающему ученику и основательно закрепляет имеющиеся у него знания.
Индивидуальная форма работы	Преобладает в работе занятия. Учебное занятие выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей.
Работа в звеньях	Во время сборки и отделки моделей учащиеся разбиваются на звенья по 5-6 человек.

### **Учебный план**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов по годам обучения			
		1 год	2 год	3 год	4 год

1	Живопись	10	11	11	11
2	Графика	9	10	10	10
3	Скульптура	4	3	4	4
4	Аппликация	4	4	4	4
5	Бумажная пластика	3	3	2	2
6	Работа с природными материалами	3	2	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1
	<b>Итого</b>	33	34	34	34

### Содержание 1 года обучения

**2. 1. Живопись (9 часов)** *Теория:* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. *Практика:* освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### 3. Графика (9 часов)

*Теория:* Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. *Практическая работа:* изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### Скульптура (4 часа)

*Теория:* Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении.

*Практическая работа:* лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### 4. Аппликация (4 часа)

*Теория:* Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные

оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). **5. Бумажная пластика (3 часа)**

*Теория:* Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

## **6. Работа с природными материалами (3 часа)**

*Теория:* В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* изображение уголков природы.

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

## **Содержание 2 года обучения.**

### ***Живопись.***

*Теория:* Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

## **2. Графика (10 часов)**

*Теория:* Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический

материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **3. Скульптура (3 часа)**

*Теория:* Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

*Практическая работа:* лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

### **4. Аппликация (4 часа)**

*Теория:* Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

### **5. Бумажная пластика (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### **6. Работа с природными материалами (2 часа)**

*Теория:* Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

## ***Содержание 3 года обучения.***

### ***Живопись.***

*Теория:* Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются

и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

## **2. Графика (10 часов)**

*Теория:* Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

## **3. Скульптура (4 часа)**

*Теория:* Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

## **4. Аппликация (4 часа)**

*Теория:* Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

## **5. Бумажная пластика (2 часа)**

*Теория:* Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

**6. Практическая работа:** создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

## **7. Работа с природными материалами (2 часа)**

*Теория:* Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.



*Практическая работа:* декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

## **8. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

### ***Содержание 4 года обучения.***

*Теория:* Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

## **2. Графика (10 часов)**

*Теория:* Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

## **3. Скульптура (4 часа)**

*Теория:* Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

## **4. Аппликация (4 часа)**

*Теория:* Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки,

полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветowego пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

### **5. Бумажная пластика (2 часа)**

*Теория:* Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

### **6. Работа с природными материалами (2 часа)**

*Теория:* Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает минимально-допустимый перечень библиотечного фонда, печатных пособий, оборудования и натуральных объектов.

Для характеристики количественных показателей использованы следующие сокращения:

Д – демонстрационный экземпляр;

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

И – комплект, необходимый для индивидуальной работы.

**«Удивительный мир слов»** — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры. Внеурочная деятельность, связанная с изучением русского языка в начальной школе, направлена на достижение следующих целей:

- осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;

- знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

Важными ориентирами содержания данной программы являются:

- развитие языковой интуиции и ориентирования в пространстве языка и речи;

- формирование представлений о языке как универсальной ценности;

- изучение исторических фактов, отражающих отношение народа к языку, развитие умений, связанных с изучением языкового пространства;

- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность, проект как метод познания, научные методы наблюдения, анализа и др.);

- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;

- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку;

- включение учащихся в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Программа внеурочной деятельности «Удивительный мир слов» реализуется в начальной школе для обучающихся 7-11 лет 3 года.

Формы и режим занятий

На изучение всех тем программы отводится 102 часа со 2 по 4 класс из расчёта 1 час в неделю, при 34 учебных неделях. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Продолжительность занятий: 2-4 классы - 45 минут. В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом второго поколения количество аудиторных занятий не превышает 50%.

Программа внеурочной деятельности Л.В. Петленко рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю, поэтому в рабочую программу внесены изменения.

1 год обучения - в раздел «Мир полон звуков» добавлено занятие по теме «Рисуем звуками», 2 год обучения - в раздел «Такие разные признаки предметов» занятие по теме «Путешествие в страну Орфографию», 3 год обучения - в раздел «Любимые игры со словами» занятие по теме «Конкурс «Любимые игры со словами»

Занятия по программе внеурочной деятельности младших школьников «Удивительный мир слов» проводятся в форме: как групповой, так и индивидуальной формы организации обучения.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты внеурочной деятельности**

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- способность понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- представление о «единстве и многообразии языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика;
- умение обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметными** результатами обучения являются умения:

- находить пути решения исследовательских и творческих задач;
  - находить информацию о происхождении слов, работать со словарями, устранять и корректировать речевые ошибки;
  - позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки.
- Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику словообразование и грамматику;

- овладевать логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам;
- аргументированно представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы.

**Предметными** результатами обучающихся являются освоенные знания о

- об истории русского языка;
  - памятниках древней письменности;
  - происхождении слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка;
  - языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах; собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц.

Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый во внеурочной деятельности, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка.

*Формы подведения итогов реализации программы*

<b>Виды внеурочной деятельности</b>	<b>Уровень результатов внеурочной деятельности</b>	<b>Преимущественные формы достижения результата</b>	<b>Предполагаемые результаты</b>
Ситуационные, ролевые игры	1. Приобретение школьником знаний	Организация педагогом и участие воспитанников в исследовании «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?». Игры «Диктор», «Наборщик», «Преобразование слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»; «Орфографический	-соблюдать правила игры; -формулировать собственное мнение; -аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; -составлять устно небольшое монологическое высказывание с по-

Проектная деятельность		поединок». Рисование на тему «Весёлая буква Ё».	мощью заданных языковых средств;
	2. Формирование ценностного отношения к реальности	Участие в проектах «Как я говорил, когда был маленьким»; «Как конфеты получают свои названия», «Сокровища бабушкиного сундука», «Что рассказал падеж о себе», «Мифы о числах»	- планировать действия по выполнению учебного проекта; - оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания; - умение работать в группе
	3. Получение опыта самостоятельного действия	конкурс «Самая красивая буква»; мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»; творческая работа на тему «Если бы я был директором школы...», выступление для детской конференции «Права ребёнка», Сочинение сказки или фантастического рассказа.	выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи; наблюдать образование слов в русском языке;

### Содержание 1 года обучения

Мир полон звуков (7ч)

*Теория:* Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь? Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова. Связаны ли между собой звуки и смысл? Такие разные гласные и согласные. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи. Правильное ударение и произношение слов.

*Практика:* разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов; игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»; проект «Как я говорил, когда был маленьким»; мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

*Формы проведения занятий:* круглый стол, защита проекта, дискуссия, игра, занятие - исследование.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровая, проектная и исследовательская деятельность.

*Дидактический материал:* семейные фотографии, задания для творческих групп, анаграммы, шарады, кроссворды, карточки с заданиями, модели слов, условия для проведения игр «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Замок и замок»

*Оборудование:* музыкальные инструменты, лента звуков и букв, набор художника, альбомные листы, детские журналы, сборник скороговорок.

*Форма подведения итогов:* театральные зарисовки по заданию например: «Шум дождя», выставка рисунков, устные опросы, защита проектов «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?», «Как я говорил, когда был маленьким», конкурс «Кто быстрее».

Азбука, прошедшая сквозь века (5ч)

*Теория:* Солунские братья. Как появились буквы современного русского алфавита. Кириллица, название букв древней азбуки. Сравнение кириллицы и современного алфавита. Использование букв алфавита для обозначения чисел. Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений). Как появилась буква «Ё». Особенности использования букв. Строчные и прописные буквы.

*Практика:* чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы; экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности); конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки); рисование: «Весёлая буква Ё».

*Формы проведения занятий:* путешествие в историю, дискуссия, конкурс, экскурсия, игра.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные.

*Дидактический материал:* тексты, записанные кириллицей, показ презентации «Солунские братья», история возникновения азбуки, правила поведения в музее, краеведческий материал, старославянская азбука, задания для парной работы, условие для проведения игры «Угадай букву».

*Оборудование:* тексты, записанные кириллицей, показ презентации «Солунские братья», история возникновения азбуки, набор художника, клей, цветной картон.

*Форма подведения итогов:* устные опросы, чтение текстов, конкурс рисунков «Самая красивая буква», книжка-раскладушка «Весёлая буква Ё».

Всему название дано (5ч)

*Теория:* Какие слова появились первыми. Звукоподражательные слова у разных народов. Лексическое богатство языка. Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия? Какие русские имена встречаются на карте мира? О чём может рассказать слово «борщ»? Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

*Практика:* игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»; мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»; проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»; конкурс «Придумываем название для новых конфет».

*Формы проведения занятий:* путешествие в предмет, защита проекта, занятие – творчество, игра.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровая, исследовательская, творческая и проектная деятельность.

*Дидактический материал:* показ презентации, увлекательные истории, задания для творческих групп, условия для проведения игр: «Найди слово», «Отгадай по признакам», карточки с заданиями для парной работы.

материалы интернета.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, презентация, семейные фотографии, любимые книги, словари разных типов.

*Форма подведения итогов:* устные опросы, чтение текстов, защита проектов: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...», устный опрос.

Как делаются слова (7ч)

*Теория:* История происхождения слов. Поиск информации о происхождении слов. Слова производные и непроизводные. Словообразовательные связи слов. Корень — главная часть слова. Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса. Группы суффиксов по значению. Механизм образования слов с помощью приставки. Группы приставок по значению. Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

*Практика:* игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний»,



«Весёлые превращения», «Найди родственное слово»; лингвистический эксперимент «Свойства корня»; конструирование слов по словообразовательным моделям; проект «Как конфеты получают свои названия».

*Формы проведения занятий:* круглый стол, дискуссия, занятие – эксперимент, викторина, конкурс, защита проекта.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, проектная и исследовательская деятельность.

*Дидактический материал:* словообразовательные модели, задания для работы в парах, условия для проведения игр «Семья», «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», условия проведения конкурса, задания для творческих групп.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, презентация «Части слова», карточки с заданиями, набор художника, семейные фотографии, таблицы.

*Форма подведения итогов:* древо жизни, тест, лингвистический эксперимент «Свойства корня», конкурс «Приставить, отставить, переставить», защита проекта «Как конфеты получают свои названия», блиц – опрос, устные диалоги.

Секреты правильной речи (10ч)

*Теория:* Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю. Сочетание слов по смыслу. Ограничения сочетаемости слов. Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью. Нарушение сочетаемости слов. Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению. Исправление ошибок в словоупотреблении. Многозначные слова. «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении). Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов. Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары. Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи. Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

*Практика:* игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»; решение кроссвордов; составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»; составление шуточных рассказов и стихов.

*Формы проведения занятий:* дискуссия, игра, занятие – путешествие в предмет, занятия – творчество, конкурс, проект.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровая, исследовательская деятельность.

*Дидактический материал:* задания для творческих групп, условия для проведения игр: «Табу», «Не повторяйся», «Закончи пословицы», показ презентации, биографии писателей, кроссворды, синонимы, антонимы, условия проведения учебных игр «Объясни слово, не называя его», «Собираю синонимы», условия проведения конкурсов, задания для творческих групп.

*Оборудование:* словари разных типов, карточки с заданиями, мультимедийный проектор, портреты писателей, книги Н.Носова, словари разных типов, набор художника.

*Форма подведения итогов:* устный опрос, рассказ – шутка, блиц – опрос, конкурс «Слова, слова», словарик синонимов, мини – словарик фразеологизмов, рассказ – шутка, стихи – шутка, защита проекта «Фразеологизмы в нашей речи».

## **Содержание 2 года обучения**

Из истории языка (2ч)

*Теория:* Устаревшие слова. Почему слова устаревают. Значения устаревших слов. Использование устаревших слов в современном языке. Старые и новые значения. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Как появляются новые слова.

*Практика:* экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой); проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье); игра «В музее слов»; проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

*Формы проведения занятий:* игра - путешествие в историю, защита проекта.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровая, исследовательская деятельность.

*Дидактический материал:* показ презентации, задания для творческих групп, старинные вещи, которые хранятся в семье, условия проведения учебной игры «В музее слов».

*Оборудование:* мультимедийный проектор, презентация, толковый словарь В.И.Даля.

*Форма подведения итогов:* устный опрос, защита проекта «Сокровища бабушкиного сундука»

Загадки простого предложения (9ч)

*Теория:* Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов. Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения. Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов. Описание

предметов в художественных текстах. Внешность и характер в портретах мастеров слова. Распространение простого предложения с помощью обстоятельств. Когда необходимы обстоятельства. Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах. Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма). Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными? Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения. Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов? Знаки препинания при однородных членах.

*Практика:* лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения; творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»; игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»; проект «Безопасный маршрут»; творческая работа «Приглашение на праздник»; конкурс «Самый длинный однородный ряд»; конструирование предложений с однородными членами по моделям; игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».

*Формы проведения занятий:* занятие – игра, диспут, занятие – конкурс, занятие – исследование, занятия – творчество, защита проекта.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, наглядные, исследовательская, творческая деятельность.

*Дидактический материал:* показ презентации, условия проведения игры «Чепуха», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи», задания для творческих групп, для парной работы, условия проведения игр «Самый внимательный», «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», показ презентации, произведения С. Маршака.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, презентация «Предложение», комплект таблиц по русскому языку, карточки с заданиями, набор художника.

*Форма подведения итогов:* устный опрос, устные диалоги, рисунки, конкурс «Самый длинный однородный ряд», сочинение-описание «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет», лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», творческая работа «Приглашение на праздник», инсценировка диалогов, защита проекта «Безопасный маршрут».

Лабиринты грамматики (2ч)

*Теория:* Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

*Практика:* игры «Наоборот», «Слова».

*Формы проведения занятий:* комбинированное учебное занятие, игра.

*Методы и приемы:* беседа, игровая деятельность.

*Дидактический материал:* условия проведения игры «Слова».

*Оборудование:* разрезная азбука

*Форма подведения итогов:* устные диалоги, устный опрос.

О существительных по существу (12ч)

*Теория:* Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного. Употребление в речи существительных общего рода. Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе. Как определить число несклоняемых существительных. Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам? История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»). Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий. Значение имён.

*Практика:* игры: «Наоборот», «Кто больше»; проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».

*Формы проведения занятий:* занятия – игра, круглый стол, защита проектов, занятие – путешествие в историю.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, наглядные, игровые, проектная, исследовательская деятельность.

*Дидактический материал:* показ презентации, условие для проведения игры «Кто больше», задания для творческих групп.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, презентация «Один, два, много», калькулятор, книги для чтения, презентация фотографий о природе, семейных фотографий, словари разных типов, комплект таблиц по русскому языку, набор художника, альбомные листы.

*Форма подведения итогов:* викторина, устные диалоги, защита проектов: «Моё имя», «Собственные имена в моей семье», «Числа в природе», «Что рассказали падежи о себе».

Такие разные признаки предметов (9ч)

*Теория:* Значение имён прилагательных. Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных. Как в старину использовали прилагательные в обращениях. Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения. Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных. Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения. Значение

относительных прилагательных. Что называют притяжательные прилагательные. Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...). Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

*Практика:* проект «Значения цветowych прилагательных» игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»; викторина «Самый-самый»; игра-соревнование «Подбери словечко».

*Формы проведения занятий:* диспут, час вопросов и ответов, защита проекта, занятие – игра, викторина.

*Методы и приемы:* беседа, рассказ, игровая деятельность.

*Дидактический материал:* головоломки, условия проведения учебных игр «Сделай комплимент», «Ты чей?», «Строим дом», «Что в мешочке?», условия проведения игры-соревнования «Подбери словечко», задания для творческих групп.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, словарь фразеологизмов, карточки с заданиями, карточки с вопросами, набор художника, альбомные листы.

*Форма подведения итогов:* викторина, устные диалоги, защита проекта «Значения цветowych прилагательных», викторина «Самый-самый», блиц - опрос.

### **Содержание 3 года обучения**

Поиграем со звуками, словами и предложениями (7ч)

*Теория:* Фонетические и графические правила и закономерности. Слово, его значение и лексические нормы. Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со слово-образовательными моделями.

*Практика:* фонетические и графические задачи; игры: «Наборщик», «Чудесные превращения слов»; решение анаграмм, кроссвордов, ребусов, шарад; игры со словообразовательными моделями: «Загадки тильды», «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», «Смешалости», «Лингвистические раскопки», «Бестолковый словарь»; шуточные лингвистические вопросы; отгадывание зашифрованных словосочетаний, придумывание фраз, состоящих из искусственных слов.

*Формы проведения занятий:* диспут, час вопросов и ответов, занятие – игра, викторина, практикум.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, наглядные, практическая деятельность.

*Дидактический материал:* шарады, ребусы, анаграммы, кроссворды, шуточные лингвистические вопросы, словообразовательные модели, условия проведения учебных игр «Смешалости», «Лингвистические раскопки», «Наборщик», «Чудесные превращения слов», «Загадки тильды», «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», задания для работы в парах.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, презентации, словари разных типов, карточки с заданиями, набор художника, альбомные листы.

Форма подведения итогов: викторина, устные диалоги, блиц – опросы.

Пора действовать! (14ч)

*Теория:* Глагол в языке и речи. Особенности текста-повествования и текста-описания. Повествование от первого и третьего лица. Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола. Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени. О чём может рассказать личная форма глагола. Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа. Форма условного наклонения глагола. Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости. Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок. Использование глаголов в прямом и переносном значении. Художественное олицетворение. Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Глаголы в пословицах и загадках. Решение орфографических задач и головоломок: орфограммы глагола.

*Практика:* лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии, не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?»; игра «Меняемся ролями»; творческая работа на тему «Если бы я был директором школы...»; ролевая игра «Просить или приказывать?»; составление загадок с помощью глаголов;

игра-соревнование «Орфографический поединок».

*Формы проведения занятий:* занятие – творчество, детская конференция, ролевая игра, занятие – театрализация, час вопросов и ответов, занятие-эксперимент, практикум, диспут, игра-соревнование.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, наглядные, исследовательская и творческая деятельность.

*Дидактический материал:* загадки, стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Есенина «Берёза», ситуации, условия проведения учебных игр «Вчера, сегодня, завтра», «Меняемся ролями», «Просить или приказывать?», задания для творческих групп, лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии, не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?», орфографические задачи и головоломки, показ мультфильма.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, мультфильм «Фантазёры», словари разных типов, карточки с заданиями, таблица «Глаголы» сборник загадок, словари разных типов, карточки с заданиями, карточки с вопросами.

*Форма подведения итогов:* сочинение фантастического рассказа, выступление «Права ребёнка», творческая работа на тему «Если бы я был директором школы...», игра-соревнование «Орфографический поединок», устные диалоги, монологи, блиц – опросы.

Числа и слова (4ч)

*Теория:* Как используются числительные в речи. Обозначение дат и времени с помощью числительных. Числительные во фразеологизмах и пословицах.

Нормы употребления имён числительных. Исправление речевых ошибок.

*Практика:* проекты: «Главные события моей жизни», «Страница истории», «Мифы о числах»; викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».

*Формы проведения занятий:* защита проектов, занятие – путешествие во времени, круглый стол.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, проектные и исследовательские.

*Дидактический материал:* показ презентации «Мифы и легенды», мультфильма «Я тебя посчитал», задания для творческих групп, условия проведения игры «Машина времени», краеведческий материал, фразеологизмы и пословицы.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, мультфильм, словари разных типов, мифы Древней Греции, карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* защита проектов: «Мифы о числах», «Главные события моей жизни», «Страница истории», викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».

Прочные связи (7ч)

*Теория:* Как связаны слова в словосочетании. Словосочетания свободные и связанные. Словосочетания с типом связи согласование. Слова каких частей речи могут согласовываться. Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных. Сочетаемость слов.

Словосочетания с типом связи управление. Слова каких частей речи имеют «способность управлять». Трудности в выборе формы слова при управлении.

Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением.

Словосочетания с типом связи примыкание.

*Практика:* игра «Словосочетания в пазлах»; ролевая игра «Согласуем, управляем, примыкаем»; конструирование словосочетаний по моделям (игра «Целое и части»); творческая работа «Путешествие туда и обратно».

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, дискуссия, ролевая игра, занятие взаимообучения, олимпиада.

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, исследовательские.

*Дидактический материал:* модели словосочетаний, задания для творческих групп, для работы в парах, условия проведения ролевой игры «Командир», «Словосочетания в пазлах», «Согласуем, управляем, примыкаем», «Целое и части», материалы олимпиады.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, словари разных типов, карточки с заданиями, разрезная азбука.

*Форма подведения итогов:* творческая работа «Путешествие туда и обратно», выставка моделей словосочетаний «Угадай-ка», устный монолог, устные опросы.

Любимые игры со словами (2ч)

*Теория:* Любимые игры со словами.

*Практика:* итоговый конкурс «Любимые игры со словами».

*Формы проведения занятий:* круглый стол, конкурс

*Методы и приемы:* рассказ, беседа, игровые, наглядные.

*Дидактический материал:* словообразовательные модели, задания для работы в группах и парах.

*Оборудование:* разрезная азбука, карточки с конкурсными заданиями.

*Форма подведения итогов:* викторина «Слова, словечки, словеса», конкурс «Любимые игры со словами».

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д- демонстрационный экземпляр (1 экз.),

К- полный комплект (на каждого ученика),

Ф- комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух человек),

П- комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся).

**Программа «Православная культура»** предназначена для развития духовных и нравственных качеств личности детей младшего школьного возраста, «на принятие обучающимися базовых национальных ценностей на основе христианских ценностей (прежде всего на основе ценностей

Направленность. Классификация образовательной программы

Тип программы	Образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности
Вид внеурочной деятельности	Социальное творчество
Направленность программы	Духовно – нравственная

Отличительные особенности программы



В программу включены разделы теоретических и практических знаний, направленных на формирование у обучающихся норм поведения в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся истории православных праздников, православных традиций, назначения традиционных сувениров, происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, касающиеся изучения православной культуры

Обучающиеся знакомятся с новыми творческими идеями, которые помогают им «оживить» историю России, своего родного края и ближе познакомиться с Библейскими и Евангельскими сюжетами.

**Новизна** программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьника.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Программа внеурочной деятельности младших школьников «Православная культура» направлена на изучение православных традиций, на формирование и развитие творческого мышления воспитанников, на приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации обучающегося с использованием возможностей дополнительного образования.

#### **Цели и основные задачи программы:**

*Цели программы внеурочной деятельности «Православная культура»:*

- формирование у школьников чувства любви к своей Родине, знания происхождения мира на земле, понимания православных истоков русской государственности, нравственности, духовности и культуры;
- формирование первичного представления о православной культуре;
- знакомство с красивым миром православной культуры, введение в радость православных праздников, источником которых являлась христианская вера, знакомство детей с традициями жизни христиан: день Ангела, празднование Пасхи, Радуница.

*Основные задачи программы внеурочной деятельности «Православная культура»:*

- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей;
- воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении;
- передача школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает **три направления** ее постижения.

*Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

*Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) - создателей объектов православной культуры.

*Православная культура как язык (способ) выражения* осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры - через освоение основных компонентов: цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства - жанров, интонации; религии - через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа внеурочной деятельности «Православная культура» предназначена для детей младшего школьного возраста 7-10 лет, для обучающихся 2-4 классов.

С учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста программа внеурочной деятельности младших школьников «Православная культура» включает в себя изучение православных традиций и работу с различными материалами. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми

овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

Ведущая деятельность этого возраста – учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение, по программе внеурочной деятельности «Православная культура», сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так.

Сроки реализации программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Православная культура» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста и рассчитана на 3 года.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Тип (формы) занятий внеурочной деятельности «Православная культура»- факультативные занятия. Факультативные занятия, направлены на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами, способностями и склонностями, а также на активизацию познавательной деятельности.

Основные формам организации внеурочной деятельности: беседы, лекции, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей, практические занятия, дискуссии, социодрама, коллективные творческие дела, экскурсии.

Ожидаемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности младших школьников «Православная культура» является *формирование духовной культуры младшего школьника на основе православной культуры и истории, традиций с ней связанных, а так же получение трудовых навыков работы, навыков социального служения.*

*Метапредметные результаты освоения программы: возрождение духовно-нравственного потенциала нации, воспитание свободных граждан с чувством личной ответственности и моральности, способной к продуктивной преобразовательной деятельности и жизнотворчеству*

- *умении* видеть и воспринимать

- *желании*

- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- *обогащению* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умению* организовывать самостоятельную работу
- *способностям* оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Предметные результаты* освоения данной программы в начальной школе проявляются в следующем: изучение православных традиций, формирование и развитие творческого мышления воспитанников, приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации обучающегося с использованием возможностей дополнительного образования.

*Личностные результаты* освоения данной программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

## Содержание программы

2 класс

*Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.*

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная история рассказывает о мире: Бог - Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам - любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

*В ожидании Рождества — самого красивого события зимы.*

Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? С чем рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек победить свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Ее празднике. Песнопения и величания.

*Праздники-радости.*

Рождество Христово - самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

*Пасха: цвета и звуки весны.*

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь

Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого - сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

3 класс

*Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях*  
Красота и радость в жизни людей. Надо слушаться. Буквица славянская. История азбуки. Кирилл и Мефодий. Праздники – радости сентября. Рождество Пресвятой Богородицы. Благодать. Православный храм – дом Божий. Устроительство храма. Как появилась первая икона. О чем рассказывает икона. Скорби и торжество в православной иконе.

*Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни христианина.*

Покров. Покровительство Богородицы. Чудесное спасение. Радостные гимны Романа Сладкопевца. Какими законами Бог сохранял красоту мира. Вавилонская башня. Закон Божий. Гора Синай. Неопалимая купина. История царя Давида. Псалтирь. Кротость. Смелость. Покаяние. Введение во храм Девы Марии. Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? Первый храм. Что мы видим в православном храме?

*Радость православной веры.*

Пророки. Пророчества. Как разговаривает икона. Рождество Христово. Иконы «Рождество Христово» Радость встречи Сретенье. Иоанн Креститель. Крещение. Для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Мытарь. Фарисей. Прославление Творца тварью. Как сохранить красивый мир? Послушание. Дети и родители. Великий Пост.

*О чем рассказывают создатели православной культуры.*

Красота в православной культуре. Благовестие спасения. Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим. Воля Божия и воля человеческая. Радость праведных. Притчи. Пасха. Чудеса Иисуса Христа. Защита веры. Дорога и милосердие христианина.

4 класс

### **Отечество Небесное. Бог просвещающий**

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия — вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство - одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знания о Боге. Особенность этого знания: просвещение человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют просвещенным человеком? О чем свидетельствует Священная история? Исторические источники как свидетельство о совершенном Богом

спасении людей. Отражение Священного Предания в церковных песнопениях и иконографии. Представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска. Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово...». Смысл поговорки «Начать с аз».

Что говорит о Боге православная культура?

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублева. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чем и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Та (твердо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом науки».

Свет на горе Фавор

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла (в христианском понимании) события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трех уровнях: сюжетном (что изображено?), богословском (какой смысл события?), дидактическом (чему учит событие?). Иерархичность устройства мира, отраженная изобразительными средствами: Бог и человек (пророки, ученики). Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе символическое изображение духовного роста). О святом Григории Паламе.

Бог спасающий

Милость Божия к людям. Христос-Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. О Царствии Небесном. Таинство крещения. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова-милость, Царствие Небесное, Церковь.

. Христиане в православном храме

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют христиане? Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия - благодарение. Духовный смысл,

Духовная красота преображенного человека. В чем она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи:

крестины, венчание, отпевание. Благодетельное поведение православных людей: традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль - сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор - самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова - зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л» (люди); слова: Литургия, Причащение, Таинство.

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства)? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке («Не судите»). Слова - «доброта», «красота (лепота)», «любовь», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? доброта моей души. Чем я могу воде литься? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

### **Добродетели в жизни христианина**

Добро и зло.

Об ориентирах добродетельной жизни христиан. добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появились в мире. Грех как проявление зла, два брата - Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исава? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти - источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси, Поучение князя Владимира Мономаха. «Юности честное зеркало. Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Христианское поведение.

Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя, Как Бог строил дом спасения. О Богородице, лестнице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвященные празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто



помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь»). Легок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути

Воеводы сил любви. Добродетели

Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «доброе сердце - злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелегкость духовного труда.

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святых? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы:

икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святые на Святой Земле: храм Воскресения Господня. Небесные помощники

Воевода Небесных Сил бесплотных - Архангел Михаил. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

Увенчанные Венцами. Христианская семья.

Пример проявления добродетелей в жизни христианской семьи. Семья - малая Церковь. добродетели христианской семьи. Любовь - высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты - в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве — «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его); «Премудрость смиренного вознесет главу его».

**Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Святые**

По ступенькам Восхождения. Как преображался человек? О чем возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви.

«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя». Будем любить друг друга.

Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноименной картины? Православное паломничество. Путешествие по святым местам - Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосий Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока.

Ступенька благочестие. Святой богатырь Илья Муромец

Солнце земли Русской.

О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александрово-Невскую Лавру.

Смиренный чудотворец.

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице Сергиеву лавру. Троице-Сергиева лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука.

О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы.

Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать.

Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью?), страх наемника (ожидающего оплаты за труды), страх сына (боящегося огорчить отца). Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Микола Милостивый. Почему на Руси святого называют «Миколой»? Представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отраженное в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.

Матерь Божия у Креста.

Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Матерь Божию прославляют как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путем Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста.

Апостол Павел о христианской любви. Ее качества. Как христиане поднимаются по лестнице Божественной Любви? Почему первая и предпоследняя ее ступеньки - терпение? Христианский смысл поговорок

«Бог терпел и нам велел, «Терпенье и труд все перетрут». Песнопения Пасхального канона и его связь с «Лестницей любви.

### **Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Герои**

Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змее. Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука.

Наука побеждать полководца-христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чем они? Верность. В чем она?

Россия помнит. Святые родного края

Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен храм Христа Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра 111: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Ее смысл.

Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество.

Священный долг. Всенародный подвиг. Христианский щит: броня - вера и любовь, шлем - надежда спасения. Мужество в защите святынь Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии. Перед Престолом Небесным.

Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери: Казанская, Владимирская, Иверская, Смоленская, Почаевская, Донская.

Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восстановить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мертвую душу? Какими качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символ веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души - что это такое? Может ли жизнь быть адом? Какие качества человека свидетельствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение» (идите и молитесь»), «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним - высшая христианская добродетель. Церковнославянская азбука: смысл Пасхального песнопения

Путешествие по святым местам Русской земли. Оптина Пустынь - центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские».

## Раздел 3. Организационный

### 3.1. Учебный план

Пояснительная записка к индивидуальному учебному плану МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области».

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Айдарская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области» осуществляющего реализацию федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015н №576, от 28.12.2015г №1529, от 26.01.2016г №38);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г №189 (ред. от 25.12.2013г) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изм. №1 от 29.06.2011 г. №85, изм.№2 от 25.12.2013 г. №72, изм. №3 от 24.11.2015 г. №81);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и

организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002 года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2003 года № 27/2643-6 «Методические рекомендации по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения»;

- Приказом департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года № 1688 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому»;

- Письмом департамента образования Белгородской области от 03 июля 2014 года № 9-06/4493-НМ «Об индивидуальных учебных планах»;

- Указом Президента РФ от 01.06.2012 №761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

- Уставом МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области».

Учебный план для учащихся 1-4 классов в условиях реализации ФГОС, реализующего АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение в каждом классе и учебным предметам. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В соответствии с требованиями ФГОС, который устанавливает сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в течение 4 лет, годовой и недельный учебные планы представлены в варианте — I-IV.

Выбор варианта срока обучения образовательным учреждением осуществлен с учетом:

- особенностей психофизического развития обучающихся, сформированности у них готовности к школьному обучению и имеющихся особых образовательных потребностей;
- наличия комплекса условий для реализации АООП (кадровые, финансовые и материально-технические).

На первом этапе обучения в учебном плане представлены шесть предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение в течение каждого года обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Учебный план разрабатывается каждый год в соответствии с рекомендациями и заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Индивидуальный учебный план направлен на разностороннее развитие личности ребёнка, умственное развитие.

Образовательный процесс содержит материал, помогающий обучающемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний, умений, который необходим для его развития и социальной адаптации.

Цель индивидуального учебного плана: формирование основ учебной деятельности для элементарного усвоения образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта: *«Язык и*

речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Искусство», «Физическая культура», «Технологии» в соответствии с психофизическими возможностями обучающегося.

Образовательная область «Язык и речевая практика» представлена предметами «Русский язык» - 5 часов в неделю: 3 часа федеральный компонент и 2 часа по выбору родителей учащегося, «Чтение» - 4 часа в неделю, «Речевая практика» - 2 часа в неделю.

Чтение и развитие речи, письмо и развитие речи – как учебные предметы являются ведущими, от которых во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Задачи обучения:

- повысить уровень общего и речевого развития,
- прививать общепринятые нормы общественного поведения,
- научить правильно и осмысленно читать доступный пониманию текст,
- выработать элементарные навыки грамотного письма и чтения;
- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Образовательная область «Математика» представлена учебным предметом «Математика» - 5 часов в неделю: 4 часа - федеральный компонент и 1 час по выбору родителей ребёнка.

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, предполагает формирование арифметических счётных навыков готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Образовательная область «Естествознание» представлена предметом «Мир природы и человека» - 1 час. Изучение данного предмета позволит учащемуся расширить и пополнить знания об окружающем мире.

Образовательная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» - 1 час в неделю, «Музыка» 1 ч. в неделю:

Изобразительное искусство, музыка и пение - являются предметами, содержание которых направлено на развитие художественного вкуса, навыков пространственной ориентации и зрительно-двигательной ориентации способствует эстетическому воспитанию.

Предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура» - 3 ч. в неделю. Занятия ритмикой проходят в рамках этого учебного предмета.

Образовательная область «Технологии» представлена предметом «Ручной труд» - 1 ч. в неделю.

Содержание учебного материала, подлежащего усвоению обучающимся, определено в рабочих программах, составленных по каждому учебному предмету.

## **Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей I-IV классов**

Предметная область «Язык и речевая практика». Учебные предметы: Русский язык, Чтение, Речевая практика.

Основные задачи реализации содержания:

Русский язык. Формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой. Формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний. Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

Чтение. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика. Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Предметная область «Математика». Учебный предмет: Математика.

Основные задачи реализации содержания. Овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением арифметических задач и др.).

Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. В различных видах практической деятельности). Развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

Предметная область «Естествознание». Учебный предмет: Мир природы и человека.

Основные задачи реализации содержания:

Мир природы и человека. Формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе и сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных



и климатических условиях. Природоведение. Формирование элементарных знаний о живой и неживой природе и взаимосвязям, существующим между ними. Применение полученных знаний в повседневной жизни. Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предметная область «Искусство». Учебные предметы: Изобразительное искусство, Музыка.

Основные задачи реализации содержания:

Изобразительное искусство. Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве.

Музыка. Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

Предметная область «Физическая культура». Учебный предмет: Физическая культура.

Основные задачи реализации содержания. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и др.

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и др.) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.

Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Предметная область «Технологии». Учебные предметы: Ручной труд. Основные задачи реализации содержания.

Ручной труд. Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Количество учебных занятий составляет: в 1-ом классе – 693 ч., во 2-4 классах – 680ч.

Коррекционно-развивающая область представлена Ритмикой и коррекционными занятиями (логопедические и психокоррекционные занятия).

Коррекционно-развивающее направление является обязательным; оно поддерживает процесс освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержания АООП. Его содержание регламентируется содержанием коррекционно-развивающей области, представленной в учебном плане.

Основные задачи реализации содержания.

Ритмика. Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки. Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

Логопедические занятия. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи. Коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Развитие психомоторики и сенсорных процессов. Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов. Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится 6 часов в неделю в каждом классе.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности (нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса. Обучающимся предоставляется возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП ОО определяется расписанием учебных занятий и графиком работы кружков и секций школы.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП.

Максимальная нагрузка учащихся с умственной отсталостью составляет в 1 классе 21 час в неделю, во 2-4 классах – 23 часа.

При определении продолжительности занятий в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения:

в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый,

в ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый;

январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый.

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебных недели.

Продолжительность учебных занятий во 2-4 классах составляет 40 минут при пятидневной рабочей неделе.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах составляет 34 учебные недели.

Пятидневная рабочая неделя в 1-4 классах устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся, на уроках проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз при обучении русскому языку, чтению и математике.

<b>Примерный годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы</b>						
Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	99	102	102	102	405
	1.2.Чтение	99	136	136	136	507
	1.3.Речевая практика	66	68	68	68	270

2. Математика	2.1. Математика	99	136	136	136	507
3. Естествознание	3.1. Мир природы и человека	66	34	34	34	168
4. Искусство	4.1. Музыка	66	34	34	34	168
	4.2. Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	99	102	102	102	405
6. Технологии	6.1. Ручной труд	66	34	34	34	168
Итого		693	680	680	680	2733
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	102	102	102	306
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		693	782	782	782	3039
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		198	204	204	204	810
Внеурочная деятельность		132	136	136	136	540
Всего к финансированию		1023	1122	1112	1122	4389

**Примерный недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными**

Предметные области	Классы  Учебные предметы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
1. Язык и речевая практика	1.1. Русский язык	3	3	3	3	12
	1.2. Чтение	3	4	4	4	15
	1.3. Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	2.1. Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	3.1. Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	4.1. Музыка	2	1	1	1	5
	4.2. Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	1	1	1	5
Итого		21	20	20	20	81
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая		21	23	23	23	90

нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)					
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):	6	6	6	6	24
Внеурочная деятельность	4	4	4	4	16
Всего к финансированию	31	33	33	33	130

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**

#### **Кадровые условия**

Для успешной реализации АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в школе имеются необходимые кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические, учебно-методические и информационные условия.

Начальная школа укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

С целью формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения в школе организована непрерывная система повышения квалификации педагогических кадров. Работники школы регулярно обучаются на системных и проблемных курсах повышения квалификации педагогических кадров в ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Каждый педагог работает над своей темой по самообразованию.

Темы выбирается в соответствии с темой развития образовательного учреждения. Работа над темой организуется в 3 этапа и завершается обобщением актуального педагогического опыта.

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в учреждении ведется

работа по обеспечению преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного в младший школьный и подростковый возраст. С этой целью проводятся диагностические обследования будущих первоклассников и первоклассников; цикл групповых занятий с первоклассниками в период адаптации и на протяжении всего учебного года, с обучающимися, имеющими низкий уровень адаптации проводятся индивидуальные и групповые занятия; с обучающимися 2-3 классов проводятся занятия с целью развития познавательных психических процессов и формирования навыков конструктивного взаимодействия; определение причин трудностей в обучении (1-4 классы) для учителей на методических объединениях.

Для родителей на родительских собраниях организуются выступления педагога-психолога об особенностях младшего школьного и подросткового возраста, коррекции детско-родительских отношений.

Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса осуществляется через работу с педагогическими работниками и родительской общественностью.

С целью обеспечения вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в учреждении педагогом-психологом проводятся:

- психологические занятия для учащихся 1 классов;
- коррекционная работа с дезадаптированными учащимися 1 классов;
- индивидуальная работа с учащимися «группы риска»;
- тренинги на сплочение детского коллектива;
- просветительская работа среди обучающихся начальной школы для формирования представлений о личных индивидуальных особенностях.

### **Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В школе оборудованы:

- учебные кабинеты (14);
- библиотека,
- актовый зал;
- спортивный зал, стадион;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
- гардероб, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

В школе ведется большая работа по охране труда всех участников образовательного процесса, по созданию оптимальных санитарно-гигиенических условий.

#### **Материально-техническое оснащение учебных кабинетов (начальные классы)**

Ноутбук – 2

Доска – 4

Экран - 4

Принтер – 2

Колонки – 2

Проектор – 4

Модульная система экспериментов на базе цифровых технологий (4 модуля) – 1

Цифровой микроскоп – 1

Набор муляжей для рисования (овощи) – 1

Набор муляжей для рисования (фрукты) – 1

Комплект таблиц для начальных классов «Технология. Обработка бумаги» -1

Комплект таблиц для начальных классов «Технология. Обработка ткани»-1

Комплект таблиц для начальных классов «Технология. Организация рабочего места» - 1

Коллекция «Лен и его распространение» - 1

Коллекция «Хлопок и продукты его переработки» - 1

Коллекция «Шерсть и продукты ее переработки» - 1

Комплект таблиц «Окружающий мир» - 1

Комплект Государственные символы РФ – 1  
Комплект демонстрационных таблиц «Государственные праздники РФ»-1  
Комплект плакатов «ПДД» - 1  
Глобус – 1  
Физиологические наблюдения – 1  
Модель «Строение Земли» - 1  
Модель «Гигиена зубов» - 1  
Комплект таблиц раздаточных «Грибы съедобные и несъедобные» - 2  
Гербарий для начальных классов – 1  
Прибор демонстрационный «Теллурий» -1  
Компас школьный – 3  
Набор муляжей «Грибы – 1  
Набор геометрических тел – 1  
Циферблат демонстрационный – 1  
Циферблат часовой учебный – 5  
Перекидное табло букв и слов – 10  
Перекидное табло для устного счета-5  
Набор денежных знаков – 1  
Счет квадрат «Счет в пределах 100»-5  
Азбука подвижная №1, № 2 – 2  
Набор цифр, букв, знаков – 2  
Касса букв – 1  
Касса слогов – 1  
Комплект таблиц по русскому языку – 1  
Комплект таблиц по математике – 1  
Комплект таблиц «Обучение грамоте» – 1  
Картинный словарь «Русский язык 1,2 класс» - 1  
Азбука профессий в карточках (обучение грамоте, демонстрационный материал) – 1  
Набор наглядно – дидактических пособий (2 класс) – 15  
Набор наглядно – дидактических пособий (3 класс) – 15



Набор наглядно – дидактических пособий (2 класс) – 15

