**Технологическая карта урока**

**Основы религиозных культур и светской этики.**

**Основы православной культуры в 4 классе**

**Тема: «Как сохранить красивый мир? Святыни России»**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению нового материала, показать примеры благочестия в истории отечественной культуры; раскрыть понятие «благочестие» как норму нравственного поведения христианина;

- способствовать развитию умения размышлять о ценностях жизни современного человека с ценностями христианина; развивать творческие способности учащихся, расширять словарный запас детей;

- содействовать воспитанию любви, уважения, интереса к истории нашей страны.

**Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)**

**Предметные:**

* познакомить с понятиями: типы икон Божьей Матери: Богоматерь Елеуса (Умиление), Богоматерь Оранта (Молящаяся), Богоматерь Одигитрия.
* объяснять значение иконы с изображением Пресвятой Богородицы в жизни православного человека
* составлять краткие рассказы по изученному материалу;

**Метапредметные:**

* умение работать с различными  источниками информации,
* умение  выделять главное в тексте, оформлять мысли в устной и письменной форме;
* умение владеть диалогической формой общения

**Личностные:**

* осознание значения православной иконы для православного человека;
* нравственная ориентация, готовность следовать этническим нормам поведения в повседневной жизни;
* умение оценивать с позиции социальных норм собственные поступки и поступки других людей

Оборудование:

1. компьютер, проекционная аппаратура;
2. интерактивный плакат «Как сохранить красивый мир? Святыни России»;
3. Набор карточек.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая**  **структура**  **урока** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | | **Время** |
| **Предметные** | **УДД** |
| Организационный момент | Здравствуйте, ребята.Настал новый урок. Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу. И подумаете: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. | Настраиваются на работу |  | Личностные: развитие эмоционально- нравственной отзывчивости, доброжелательности. | 1 минута |
| Целеполагание | Учитель читает стихотворение:  В красном углу стоят образа.  Тихо, внимательно смотрят глаза.  Матери Божией кроткий лик  Взглядом своим прямо в душу проник.  Слышу слова: «Приходите ко Мне Все, кто нуждается, все, кто в беде.  Раскрою над всеми святой Свой покров».  - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  - Озвучьте тему нашего урока.  - Давайте соберём корзину идей  (договори словечко):  -Мы узнаем…  -Научимся различать…  -Будем развивать…  -Друг другу будем…  - Спасибо всем за работу. | На столах у учащихся карточки с текстом стихотворения.  Ответы учащихся.  Записывают тему урока в тетрадь |  | *Познавательные УУД*: поиск и выделение необходимой информации при первичном знакомстве с текстом.  *Коммуникативные УУД*: развитие умения слушать и понимать речь других, оформлять мысли в устной и письменной форме; владение диалогической формой общения  *Регулятивные УУД:*  определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя. | 4 минуты |
| Актуализация знаний | Сегодня на уроке нас ждут новые открытия, встречи.  И чтобы сохранить хорошее настроение, как вы думаете:  -какими нужно быть на уроке?  Что нам поможет во всём разобраться?  Да, конечно, наши знания.  - Что такое икона?  - Какое значение имеет икона для православного человека?  -Кого иконописцы изображают на православных иконах?  - Что называется списком икон?  С какой иконой Божией Матери мы знакомились на прошлом уроке?  Что вы можете рассказать об этой иконе? | Ответы учащихся.  Учащиеся работают с блоком интерактивного плаката «Словарик иконописца» | Знать понятия: икона, образ, Богоматерь, списки с икон. | *Познавательные УУД*: поиск информации в интерактивном плакате.  *Регулятивные УУД:*  постановка учебной задачи | 7 минут |
| Изучение нового материала | Вводный рассказ учителя об иконографии Божьей Матери и значении образа Пресвятой Богородицы для православного человека.  2.Над кроватью, чуть в сторонке,  Божьей Матери иконка.  Добрый взгляд Ее лучится;  Если мама отлучится,  То не страшно мне одной –  Матерь Божия со мной.  Утром рано я проснусь,  на икону помолюсь.  Как вы думаете, какой иконе Божьей Матери посвящены эти поэтические строки?  Кто изображён на иконе Казанской Богоматери?  К какому типу изображений Божьей Матери относится эта икона?  Почему эта икона Богоматери называется Казанская?  Великий князь Константин Романов так написал об этой иконе:  С какою кротостию И скорбью нежной  Пречистая взирает с полотна!  Грядущий час  Печали неизбежной Как бы предчувствует Она!  К груди Она  Младенца прижимает И Им любуется,  О Нем грустя...  Как Бог Он взором  Вечность проницает И беззаботен, как дитя!  Всмотритесь в галерею образов Пресвятой Богородицы и ответьте, какой иконе Божьей Матери посвящены эти строки?  Кто изображён на иконе Владимирской Богоматери?  К какому типу изображений Божьей Матери относится эта икона?  Почему эта икона Богоматери называется Владимирская?  Почему икону Владимирской Божьей Матери называют чудотворной?  - Внимательно вглядитесь в черты лица, наклон головы, движение рук Матери. На ваших столах есть карточки. Из приведённых слов выберите те, которые помогут вам выразить своё впечатление, запишите их в тетради.  ***Карточка:****Грусть, гордость, страдание, кротость, нежность, ласка, печаль, радость*, *скорбь, страдание, тревога, умиление.*  - В чём красота и одухотворённость Владимирской Богоматери? | Работа учащихся с интерактивным плакатом:  - блок «Словарик иконописца» - «Типы изображения Богоматери»  – блок «Галерея икон» - «Образ Богородицы».  Учащиеся работают в парах с блоком интерактивного плаката «Галерея икон» - «Чудотворные образы» и отвечают на вопросы. | Знать понятия:Богоматерь Елеуса (Умиление), Богоматерь Оранта(Молящаяся), Богоматерь Одигитрия, икона Казанской Божьей Матери, икона Владимирской Божьей Матери. | *Регулятивные УУД*: оценивание качества и уровня выполнения задания, высказывания  *Познавательные УУД:*  преобразовывать информацию из одной формы в другую, пересказывание небольшого текста; формулирование выводов.  *Коммуникативные УУД:*  высказывание своего предположения (версии) на основе работы с блоками интерактивного плаката. | 20 минут |
| Закрепление нового материала |  | Работа учащихся с блоком интерактивного плаката – «Задания»: №2,3,4.  Учащиеся работают самостоятельно в парах |  | *Регулятивные УУД:*  развитие умения высказывать свое предположение на основе работы с учебным материалом; сличение результатов с эталоном  *Коммуникативные УУД*: контроль своего поведение.  Обогащение словарного запаса учащихся.  Владение диалогической формой общения. | 6 минут |
| Домашнее задание | Задания по выбору  1. Написать сочинение «Святыни Белгородчины. Икона Божьей Матери Смоленская Белгородская»  2. Составить устный рассказ об иконе Пресвятой Богородице храма Святого Андрея Первозванного в селе Айдар Ровеньского района Белгородской области. |  |  | *Регулятивные УУД*:  Планирование выполнения домашнего задания | 1 минута |
| Итог урока | Подведение итогов.  Выставление оценок с учётом рекомендаций учащихся. | Ответы учащихся |  | Подведение итогов работы | 2 минуты |
| Рефлексия |  | Работа учащихся с блоком интерактивного плаката – «Задания»: №1 |  | Выявление чувственного восприятия учащимися  урока | 4 минуты |

Использованные ресурсы

1.Детская библия. Издательство Сатисъ. 2010 г. 416 с.

2.Православие: словарь-справочник/ ре-сост. Н.М. Терехова, Е.С. Калугина. Изд. 2-ое, испр и доп.. –Москва:Даръ. 2007,-959.

3. Православная иконография Богородицы. – Википедия. [Электронный ресурс] – Режим доступа свободный ru.wikipedia.org

1. Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. \_М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.112 с.
2. Языкова И.К. Образ Богородицы в русской иконописи [Электронный ресурс] – Режим доступа свободный.azbyka.ru
3. <http://www.pravmir.ru/kazanskaya-ikona-istoriya-chudesa-molitvy/#ixzz3WsNAYh9A>

7.Сайт Белгородской Епархии

8.[spbpo.narod.ru](http://spbpo.narod.ru/)›[Materials/dock006.htm](http://spbpo.narod.ru/Materials/dock006.htm)

9. WWW.VERUI.NAROD.RU