Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза

Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

Урок по литературе в 5 классе

**Тема:** М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Подготовила: учитель русского языка

и литературы Савенко Ольга Петровна

Айдар 2015г

**Тема.**  М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

**Цель**:

* выявить художественную идею стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино», проявляющуюся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины;
* формировать навыки выразительного чтения, работы с учебником и иллюстрациями, исследовательской работы с текстом;
* воспитывать патриотические чувства в ходе выявления художественной идеи произведения.

**Оборудование:** мультимедийная презентация.

ХОД УРОКА.

***І. Организационный момент.***

***II. Проверка домашнего задания.***

Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино», сопровождаемое слайдами презентации.

***III. Работа с текстом стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».***

1.Сообщение темы урока, постановка целей и задач.

2. Исследовательская работа с текстом.

- Найдите в речи рассказчика местоимения. Сколько раз употреблено местоимение «я»? Чем объясняется такое употребление? *(В речи рассказчика всего два раза употребляется местоимение «я». Чаще всего встречаются местоимения «наше», «мы». Рассказчик чувствует единство с теми, кто самоотверженно защищает родину, он не подчёркивает личного героизма, а восхищается мужеством всего русского войска).*

- Объясните значения слов *мусью (мосье), басурманы, заутра, ломить стеною, постоим головою, ушки на макушке.*

- В какой речи употребляются эти слова и сочетания? О чём это говорит? *(Слова употребляются чаще в разговорной речи. Рассказчик – простой человек из народа).*

3.Слово учителя.

В каждом слове мы слышим солдата, язык которого, не переставая быть грубо простодушным, в то же время благороден, силён и полон поэзии. Языковая патетика стиха *(сверкнув очами, сражён булатом, носились знамена как тени, грозная сеча и т.д.),* органически сочетающаяся с речью солдата, позволяет Лермонтову создать монументальный собирательный образ русского народа – героя Отечественной войны 1812 года.

4.Анализ содержания.

- Какие слова имеют иронический оттенок? *(Слова «мусью», «бусурманы» рассказчик произносит с иронией, подчёркивая презрительное отношение к врагу).*

- Прочитайте слова, выписанные вами дома, которые отражают героизм русских солдат. Этих слов почти в три раза больше, чем обозначений неприятеля. Почему?

- Выразительное чтение стихотворения от начала до слов «Французы тут как тут».

- Как рассказчик отвечает на вопрос молодого солдата? Какое значение имеет слово «отдали» в контексте стихотворения? *(Лермонтов точен в употреблении слов, относящихся к важнейшим событиям Отечественной войны. Поэт исторически точно показал, что русские «отдали», а «не сдали» Москву).*

- Какие моменты Отечественной войны изображены в стихотворении?

- Какое значение имеют фразы: «Ведь были ж схватки боевые…», «Мы долго молча отступали…О русские штыки?» *(Лермонтов точен в изображении войны, он указал, что русская армия с начала вторжения неприятеля и до Бородинского боя имела немало серьёзных сражений («Ведь были ж схватки боевые…»). Отражён в стихотворении и первый этап войны, и отношение к нему армии («Мы долго молча отступали…О русские штыки?»).*

- Выразительное чтение отрывка от слов «Забил заряд я в пушку туго…» до слов «Кусая длинный ус».

- Почему поэт так обстоятельно описывает канун битвы?

- Действительно ли по-дружески, по-братски относится к неприятелю русский солдат, который рассказывает: «Забил заряд я в пушку туго/ И думал: угощу я друга/ Постой-ка, брат мусью!» Однозначными или многозначными являются слова «друг», «брат»? *(Слова «друг» и «брат» употреблены в переносном значении. Они подчёркивают фамильярное отношение к врагу).*

*-* Выразительное чтение отрывка от слов «И только небо засветилось…» до слов «…мы в Бородинский бой».

- С какими словами полковник обратился к солдатам? Как эти слова характеризуют его? *(Полковник – человек, верный долгу, он по-отечески относится к своим солдатам. Его призыв отвечает народным чувствам).*

- Выразительное чтение отрывка от слов «Ну ж был денёк!» до слов «…гора кровавых тел».

- Какой повторяющийся гласный звук создаёт ощущение, что мы слышим звук пролетающего ядра? Как называется повторение одинаковых звуков? *(Повторение звука «а» передаёт накал сражения).*

**Аллитерация –** повторение одинаковых согласных звуков, придающее литературному тексту особую звуковую и интонационную выразительность.

**Ассонанс –** повторение в тексте одинаковых или похожих гласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи.

- Выразительное чтение отрывка от слов «Изведал враг в тот день немало…» до конца стихотворения.

- Назовите глаголы, передающие напряжённость боя.

- Какое сравнение помогает представить битву и силы врага?

- Какие слова и выражения стихотворения свидетельствуют о храбрости и мужестве воинов?

- Если мы выпишем из произведения М.Ю.Лермонтова все слова, которые автор использовал для определения битвы, то получится следующий ряд: *схватки (боевые), боя, (к) бою, (в) перестрелке, (в Бородинский) бой, (таких) сражений, (русский) бой, (наш рукопашный) бой, бой (затеять новый).*

- Какое слово встречается чаще и почему? *(Слов «бой» в контексте стихотворения приобретает значение «решающий бой», имеющий важное историческое значение. Бой изображён Лермонтовым как общее, трудное дело).*

- Обращение к учебнику. Чтение определения риторического восклицания.

**Риторическое восклицание –** восклицательное предложение, усиливающее эмоциональность высказывания.

**-** Найдите строки с риторическим восклицанием. С какой целью в каждом случае оно употребляется?

*1 вариант* – от начала стихотворения до слов «Есть разгуляться где на воле…»

*Да говорят ещё какие*! – звучит гордость за тех, кто принёс славу родине.

*Про день Бородина!* – подчёркивается значимость события.

*Богатыри – не вы!* – звучит жалоба на настоящее поколение, дремлющее в бездействии, зависть к великому прошлому, столь полному славы и великих дел.

*Не отдали б Москвы!* – чувствуется горечь, сожаление человека, испытывающего боль за судьбу страны.

*2 вариант* – от слов «Есть разгуляться где на воле…» до конца стихотворения.

*Есть разгуляться где на воле!* – звучит предвкушение славной битвы.

*У наших ушки на макушке!* – гордость за товарищей, умеющих сосредоточиться в трудные моменты боя.

*Вам не видать таких сражений*! – звучит и восторг, и ужас при воспоминании о кровавых событиях.

*И думал: Угощу я друга! Постой-ка, брат мусью*! – звучит ирония рассказчика, сознающего своё моральное превосходство над врагом.

*За Родину свою!* – звучит высокое патриотическое чувство, которое испытывал каждый русский солдат – участник Бородинского сражения.

*Как наши братья умирали!* – звучит решимость не посрамить чести воинов, павших на полях сражений.

*Наш рукопашный бой!* – местоимение «наш», звучащее в риторическом восклицании, подчёркивает патриотический подъём русских людей, идущих на бой не ради славы, а ради свободы Родины, решимость солдат не щадить себя во имя Родины.

*Ну ж был денёк!* – особо ярко передаётся воспоминание старого солдата о тяжёлом сражении, о силе врага.

- Обращение к учебнику. Чтение определений сравнения и метафоры.

**Сравнение –** образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счёт которого усиливается значение первого предмета. В сравнении обязательно есть союзы «как», «словно», «будто» и др. *(Французы двинулись, как тучи).*

**Метафора –** это слово или выражение, употреблённое в переносном значении. В основе такого переносного значения лежит сходство предметов или явлений по какому-нибудь признаку. В результате создаётся художественный образ. *(Небо засветилось).*

Метафора – скрытое сравнение, то есть в метафоре отсутствую сравнительные союзы.

***IV. Подведение итогов урока.***

- Чему уделяет большее внимание поэт – описанию боя или душевному состоянию его участников? *(Поэта больше всего интересует не само сражение, не события, не факты (этим стихотворение «Бородино» отличается от исторического произведения), а люди, их поведение, душевное состояние, отношение их к происходящему, подвиг народа. В лермонтовском стихотворении показан поэтический образ русского человека в тот момент, когда решается судьба его родины).*

- Обращение к учебнику. Выразительное чтение учителем воспоминаний Ф.Н.Глинки.

***V. Домашнее задание.***

Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино».