**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 6 КЛАССА ПО ТЕМЕ**

**«ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ В ПОВЕСТИ В.Г.КОРОЛЕНКО**

**«В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

*Савенко Ольга Петровна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»*

**Тип урока**: урок актуализации знаний и умений

**Цель урока**: помочь учащимся выявить художественную идею повести, состоящую в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от общественного и имущественного положения.

**Задачи:**

**-** сопоставить истинные и глубокие чувства Васи и отца перед началом трудного разговора;

- осмыслить изменения в душе Васи после дружбы с Валеком и Марусей;

- формировать навыки выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы;

- формировать умение анализировать текст художественного произведения;

- развивать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе идеи произведения и определения лексического значения слов «поступок» и «проступок».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Метапредметные:**

**Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность, усваивает гуманистические ценности: добро, сострадание, неравнодушие, милосердие; воспитание чувства ответственности за свои поступки; использование для решения познавательных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Регулятивные:** умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; учится планировать предстоящую работу.

**Познавательные:** умеет самостоятельно добывать информацию из текста, словарей, подтверждать свои высказывания цитатами из текста.

**Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения в соответствии с условиями коммуникации.

**Формы работы с учащимися:** фронтальная, индивидуальная, групповая**.**

**Оборудование**

Для детей: учебник, тетради.

Для учителя: презентация, экран с проектором, учебник.

**Ход урока**

**І. Организационный момент. 1 мин.**

Определение уровня готовности учащихся к уроку, восприятию нового материала, приветствие учителя:

- Улыбнитесь друг другу. Надеюсь, сегодняшний урок пройдёт в атмосфере доброты, а всем нам будет тепло и комфортно.

**II. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности**. 4 мин.

- Запишите число**.**

**-** Какое произведение вы прочитали к уроку?

(Повесть Короленко «В дурном обществе»)

**-** Кто является героями этого произведения?

(Дети и взрослые)

- Сформулируйте тему урока и запишите её.

**(Слайд 1)**

(Дети и взрослые в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»).

- Исходя из темы урока, поставьте перед собой цели.

**(Слайд 2)**

Выявить….

Сопоставить…

Осмыслить …

**III. Этап актуализация знаний. 10 мин.**

1. **Работа с текстом.**

**(Слайд 3)**

- Какое впечатление произвело на Васю подземелье? Найдите в тексте характерные детали, передающие эмоциональное состояние героя.

**Выразительное чтение.** Прочитайте по ролям фрагмент от слов «Ты в городе остался затем, чтобы купить булок?» до слов «...Я горько плакал, пока крепкий сон не прогнал своим веянием моего глубокого горя».

**Анализ текста.**

• Почему Валек усмехнулся, услышав вопрос Васи о покупке булок?

• Почему Вася говорит о недопустимости воровства с грустным раздумьем в голосе?

*(Вася — сын судьи. Он знает, что нельзя воровать, лгать, обижать слабых. Оказалось, что Валек, к которому он относился с таким уважением, украл булку, чтобы накормить сестру. С точки зрения общественной морали поступок Валека заслуживает осуждения, и в то же время причина, которую выдвигает в свое оправдание его друг, кажется Васе весомой. Вася испытывает глубокие страдания, вспоминая, с какой жадностью девочка ела булку).*

- Почему Вася спрашивает: «А вы разве... нищие?» — упавшим голосом?

*(Вася впервые столкнулся с суровой правдой жизни: на свете немало обездоленных и несчастных. Их безмолвные страдания никто не замечает да и не хочет замечать. И он тоже не догадался сразу, увлеченный новым знакомством и возможностью не чувствовать себя одиноким).*

- Какие интонации слышатся в голосе Валека в ответ на вопрос Васи?

*(Мальчик страдает оттого, что знает настоящую правду о несправедливых законах жизни и понимает, что изменить что-либо никто не в силах).*

- Какой смысл вкладывает Вася в слова: «Нет, я... я всегда буду ходить к вам?» С какой интонацией произносит Вася эти слова?

*(Слова, в которых звучит оправдание поступка Валека, Вася произносит решительно. Он понял, что у его друга не было иного выхода, что несправедливая действительность виновна в «преступлении» Валека. Слова героя звучат как клятва в дружбе).*

**IV**.**Применение знаний и умений в новой ситуации. 13 мин.**

1. **Аналитическая беседа по тексту:**

Причитайте описание портрета Тыбурция, данное в первой главе. Какое впечатление произвел на Васю Тыбурций в эпизоде встречи в подземелье?

*(Вася давно отметил проницательность, энергию и ум Тыбурция. Его поразила глубокая постоянная печаль в глазах этого человека. Вася знает, что между Тыбурцием и детьми царит понимание и любовь. Именно такого человеческого внимания, участия не хватает Васе в собственной семье, вот почему он тянется к семье Тыбурция, чувствуя себя здесь уютно и уверенно. Тыбурций сразу понял, как привязаны его дети к мальчику. Ему нравятся сдержанность Васи, его верность в дружбе, умение хранить тайну).*

- Почему Вася оскорбился, услышав слова Тыбурция о том, что когда-нибудь он будет судить Валека?

*(Вася наивно полагает, что судить можно только преступников, а его новые друзья ни в чем не виноваты. Кроме того, в этом предположении — нотка недоверия)*

**(Слайд 4).**

- Как вы понимаете слова Тыбурция: «Каждый идет своей дорожкой, и кто знает …может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу. Для тебя хорошо, потому что лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца вместо холодного камня, — понимаешь?..»

*(Эти слова свидетельствуют о тяжелой судьбе Тыбурция. Этот человек немало повидал несправедливости на своем веку, но сумел сохранить лучшие человеческие качества и надеется, что Вася их тоже сумеет сберечь).*

- Как через детали портрета показано состояние Маруси?

*«..Она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами...»*

1. **Дискуссия.**

**(Слайд 5-7)**

• Кукла очень дорогая для семьи вещь — память о матери, ее подарок. Мальчиком руководило лучшее чувство — и он украсил последние минуты Маруси. Случилось очень важное — Маруся улыбнулась. Она ушла из этой жизни не с болью и тоской, а с улыбкой. Но ведь мальчик мог и спросить разрешения у отца! Была ли у Васи уверенность, что отец его поймет? **Проблемный вопрос: Поступок или проступок совершил Вася?**

1. **Лексическая работа.**

**(Слайд 8-11)**

*Поступок* — сознательное действие человека, в котором он утверждает себя как личность — в своем отношении к другому человеку, к себе самому, группе или обществу, к природе в целом.

*Проступок* — это поведение, причиняющее вред обществу. В отличие от преступления, проступок не представляет общественной опасности, хотя и нарушает правовые предписания государства.

*(Вася совершил поступок, достойный человека, наделенного лучшими качествами. Он хотел скрасить безрадостные дни девочки, вернуть ее к жизни. Васе дорога память матери, ему кажется, что мать одобрила бы такое решение, тем более Маруся чем-то напоминает ее. Отцу он не может рассказать о своих новых знакомых, поскольку дал слово молчать).*

1. **Работа с текстом.**

Что переживали отец и сын перед началом очень трудного разговора?

*(Отец очень хочет доверять сыну. Он прогнал Януша, поскольку не потерял веры в честность Васи).*

*(Вася боялся этой встречи, он чувствовал себя виноватым, так как ему не в первый раз в жизни пришлось обмануть отца во имя дружбы. Тем не менее, он решил, что ни при каких обстоятельствах не выдаст тайны).*

• Выразительное чтение эпизода от слов «Наконец он повернулся...» до слов «...горькие слезы только теперь, при виде этого безжизненного тела, сдавили мне горло...».

• Поверил бы отец Васе, если бы не вмешался Тыбурций?

*(Лицо отца было бледно, глаза горели гневом. Он готов был наказать Васю).*

• Почему судья встретил Тыбурция мрачным и удивленным взглядом?

*(Неожиданное появление чужого человека в такой критический момент показалось судье неуместным; и в то же время его поразило, что этот человек называет Васю своим молодым другом).*

**V. Этап закрепления изученного. 10 мин.**

**1. Фронтальная работа**.

**(Слайд 12)**

Посмотрите на иллюстрацию В. Костицына «Тыбурций в доме судьи».

• Как в жестах, мимике судьи проявляется новое отношение к сыну? Найдите эти слова в тексте и запишите их в тетради.

*«В лице изумление...»*

*«...Рука отца, нежно гладившая мои волосы».*

*«Я виноват перед тобой, мальчик...»*

*«...Ласково проговорил он...»*

Сумел ли художник передать это средствами живописи?

1. **Работа в группах**.

**(Слайд 12)**

**1 группа**. **Задание.** Выпишите из текста ключевые слова, которые характеризуют состояние и поведение отца Васи, после разговора с сыном? **Сделайте вывод:** Чему так удивлен отец Васи? За что он просит прощения у сына?

*(Отец удивлен тому, что до сих пор он совсем не знал своего сына, не понимал, что это уже взрослый, много переживший и перечувствовавший человек. Отец просит прощения за непонимание и недоверие).*

**2 группа**. Задание. Прочитайте отрывок.

Как характеризуют отца слова: «Передай это... Тыбурцию... Скажи, что я покорнейше прошу его — понимаешь?.. покорнейше прошу — взять эти деньги... от тебя... Ты понял?.. Теперь ступай, мальчик, ступай скорее».

Какими языковыми и синтаксическими средствами автор передаёт состояние отца?

**Сделайте вывод**: Как это характеризует его как человека?

*(Отец Васи — совестливый человек, несмотря на то, что служит несправедливым законам. Он сочувствует горю Тыбурция и видит в нем человека, достойного уважения).*

**Выступление групп**.

V. **Обобщение и систематизация знаний. 2 мин.**

Какую роль в жизни Васи сыграла дружба с детьми подземелья? Какие обеты давали Вася и Соня на могиле Маруси?

*(Дружба с Валеком и Марусей помогла Васе понять и полюбить отца. В отношениях с ними проявились лучшие качества героя: чуткость, способность к состраданию, искренность. Вася в будущем также самоотверженно будет служить справедливости, проявляя гуманность по отношению к обездоленным. В финальном эпизоде повести мы видим дружную семью, сплоченную не только родственными узами, но и едиными убеждениями).*

VI**. Контроль усвоения. 2 мин.**

**Сделаем вывод.**

**-Какова основная идея произведения?**

*(Понимание, чуткость, сострадание, стремление делать добро должны быть в основе законов, по которым живет человеческое общество. Повесть учит гуманному, справедливому отношению к людям, независимо от их общественного и имущественного положения).*

- **Как Короленко подводит читателя к этому?**

*(Показывая отношение между взрослыми, между детьми, сталкивая их друг с другом, автор подводит нас к мысли о гуманном отношении к людям).*

- **Как сделать так, чтобы эти два мира, детей и взрослых, были едиными?**

(Нужно чтобы проблемные ситуации решались совместно).

**- Как можно это решить совместно?**

(Дети помогают взрослым, взрослые помогают детям)

**- Какова авторская позиция?**

*(Произведение во многом автобиографично. В уста рассказчика автор вложил собственные размышления о несправедливости социальных законов).*

**VII. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению**. 1 мин. **(Слайд 14)**

**Творческая работа**. Сочините устный рассказ о встрече повзрослевших Валека и Васи.

**VIII. Подведение итогов занятия 2 мин**

Вспомним цели, которые мы ставили перед собой в начале урока. Достигли мы их?

Выставление оценок за урок.

**IX. Рефлексия.**

**- Какие чувства вы испытывали при чтении произведения?**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы в 6 классе: поурочные разработки. – М.: Русское слово, 2010.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд. Дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2006.
3. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/31/prezentatsiya-k-uroku-literatury-po-rasskazu-isturgeneva-mumu5>
4. <https://ppt4web.ru/literatura/ivan-sergeevich-turgenev-mumu.html>

<http://www.myshared.ru/slide/47314/>