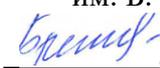


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

<b>Рассмотрена</b> на заседании МО учителей уровня НОО Протокол от «05» июня 2021 г. № 5	<b>Согласована</b> Заместитель директора МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина»  /Брежнева Е. В./ «18» июня 2021 г.	<b>Утверждена</b> Приказ по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина» от «31» августа 2021 г. № 227
--	--	--

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
уровня начального общего образования  
(базовый уровень)  
1 – 4 класс  
4 года**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена:

*на основе* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

*с учетом:*

-Рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.»

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им.Б. Г. Кандыбина».

- Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 31 августа 2021 г. № 225 «Об утверждении основной образовательной программы основного (начального, среднего) общего образования».

**Основными направлениями воспитательной деятельности являются:**

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.
9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Преподавание по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах осуществляется по следующим учебникам:

1. Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. 4-е изд. – М. Просвещение, 2019

2.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. 3-е изд. – М. Просвещение, 2019.

3.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2019

4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2019

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты в рамках программы воспитания:**

#### **1. Гражданского воспитания:**

- 1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- 1.2. активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- 1.3. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- 1.4. понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 1.5. представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- 1.6. представление о способах противодействия коррупции;
- 1.7. готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;
- 1.8. готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;**

- 2.1. проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- 2.2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- 2.3. уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;**

- 3.1. готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- 3.2. свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;**

4.1. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;**

5.1. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

5.2. последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

5.3. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

5.4. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**6. Трудового воспитания:**

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

6.3. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**7. Экологического воспитания:**

7.1. ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

7.4. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**8. Ценности научного познания:**

- 8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- 8.2. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;
- 8.3. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- 9.1. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- 9.2. способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;
- 9.3. осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- 9.4. умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- 9.5. умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- 9.6. способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е.

умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и поимками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **1 класс (33 часа)**

##### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

Введение в предмет. Все люди любят рисовать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Волшебный мир красок. Разноцветные краски.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создавали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

##### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник весны.  
Праздник птиц  
Разноцветные жуки  
Сказочная страна.  
Здравствуй, лето!

## **2 класс(34 часа) *Искусство и ты***

### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета – красный, синий, желтый.  
Белая и чёрная краски.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.  
Изображениеи фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.  
Изображение характера животных.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре.  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Образ здания.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий?  
Характер линий.  
Ритм пятен.  
Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

### **3 класс (34 часа) *Искусство вокруг нас***

#### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Картина -особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

### **4 класс (34 часа) *Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)***

#### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

## **Древние города нашей Земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

## **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

## **Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## **4. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/темы</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1 класс</b>			
1	Ты учишься изображать	9	Эстетическое. Экологическое.
2	Ты украшаешь	8	Эстетическое. Духовно-нравственное. Гражданское. Экологическое.
3	Ты строишь	11	Эстетическое. Духовно-нравственное. Гражданское.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Эстетическое. Духовно-нравственное. Гражданское.
<b>2 класс</b>			
1	Как и чем работает художник	8	Духовно-нравственное. Гражданское.
2	Реальность и фантазия	7	Эстетическое. Экологическое.
3	О чём говорит искусство	11	Ценности научного познания. Эстетическое. Экологическое.
4	Как говорит искусство	8	Эстетическое. Духовно-

			нравственное. Гражданское.
<b>3 класс</b>			
1	Искусство в твоём доме	8	Эстетическое. Духовно-нравственное.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Ценности научного познания. Эстетическое. Экологическое.
3	Художник и зрелище	11	Ценности научного познания. Эстетическое.
4	Художник и музей	8	Ценности научного познания. Эстетическое. Гражданское.
<b>4 класс</b>			
1	Истоки родного искусства	8	Ценности научного познания. Эстетическое.
2	Древние города нашей земли	7	Ценности научного познания.
3	Каждый народ – художник	11	Ценности научного познания.
4	Искусство объединяет народы	8	Патриотическое. Гражданское.