Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол  от «18 » июня 2014 г .№ 5 | **Согласована**  Заместитель директора МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа  им. Б. Г. Кандыбина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Брежнева Е. В. /  «21» июня 2014 г. | **Утверждена**  Приказ по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина  от « 28 августа» 2014 г. № 241 |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1-4 классы**

Айдар

2014

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1- 4 классов разработана

*в соответствии* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения,

*на основе* примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч – 5е издание, – М.: Просвещение, 2011), учебной предметной программы «Литературное чтение» Л.Д. Ефросининой (/Литературное чтение: программа: 1- 4 классы / Л.Д. Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: Венчана-Граф, 2012)

и *с учётом рекомендаций* инструктивно-методических писем ОГАОУ ДПО БелИРО.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Основная **цель** литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведение в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи** учебного предмета«Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по литературному чтению Л.Д. Ефросининой для 1-4 классов рассчитана на 136 часов, 4 часа в учебную неделю

Данная рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса рассчитана на 136 часов в каждом учебном году, 4 часа в учебную неделю, 34 учебные недели. В рабочую программу изменения не внесены.

Программа обеспечена следующим УМК**:**

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение: 1, 2, 3, 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт- сост Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013
3. Литературное чтениев: 1, 2, 3, 4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014
4. Литературное чтение: 1, 2, 3, 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт- сост Л.А. Ефросинина]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования млад­ших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

*«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования* должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

*Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования* должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) и соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению* с учётом специфики содержания предметной области „Филология", должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной зада

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс (132 ч)**

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать пред­ложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять сущест­венные признаки, синтезировать их: различать слово и пред­ложение; определять, находить задуманное слово по его лекси­ческому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком (мак-рак). Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Универсальные учебные действия**

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Универсальные учебные действия**

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

**Универсальные учебные действия**

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок ли­тературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слуша­ния и работы с детскими книгами.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и др.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков.

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста. Составление схематического плана или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия*

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия*

• распознавать произведения фольклора по жанрам;

• усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;

• использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия:*

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение и работа с информацией**

*Сбор информации о книге* с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия:*

• находить информацию о героях произведения;

• вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

• моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

• с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

• с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

• с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование* (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из крута чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание усло­вий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание ав­торской точки зрения. Выражение своего отношения к произведе­нию, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного про­изведения, а также различных произведений (сказок разных наро­дов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных пози­ций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с пе­реходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или от­рывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрыв­ков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употреб­ляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение ос­новной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведе­ние;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (опре­делять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстра­циям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравни­вать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений; побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учеб­ной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы вы­полнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для ре­шения читательских задач (определения темы, жанра и ав­торской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принад­лежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, допол­нять и сравнивать модели (на примере моделирования обло­жек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Про-  
изведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика*. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к приро­де, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществe; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, ти­тульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратурное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, были­на, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обра­щение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произ­ведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие и сочинении небольших сказок и историй.Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей.Придумывание про­должения произведения (сказки, рассказа),изменение начала и продолжения произведения.Коллективные творческие работы(«Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.).Подготовка *и*проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкур­сов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

• понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);

* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведен жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемо произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование сво­его отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смыс­ла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;

участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

читать самостоятельно произведения и книги но заданной теме, жанру или авторской принадлежности;

классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика*. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие*. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрица­тельные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гипербо­лизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы*: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчи­вых выражений.

*Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)* — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение {художественное произведение, научно -художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пау­за, темп, ритм.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;

отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по­пулярный от художественного;

сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; поль­зоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса к художественному слову*. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

*Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям* во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

интерпретировать текст произведения (рассказывать от ли­ца одного из героев произведения или от первого лица); вос­станавливать деформированный план по тексту;

инсценировать художественные произведения, моделиро­вать «живые картины»;

создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге,* произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/после­словие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;

устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;

синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);

понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схема­тическом виде;

ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (ог­лавлением), предисловием, послесловием);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному про­изведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках

**4 класс (136 ч)**

**Круг чтения.**

Произ­ведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, посло­вицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений сло­весного творчества. Отрывки из Библии*.*

Стихотворные и прозаические произведения отечествен­ных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. При­ключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспо­минания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о ра­стениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и при­ключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в един­стве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, по­нимание настроения литературного произведения, осозна­ние схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их дей­ствий и поступков. Сравнение персонажей разных произве­дений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произве­дения, запоминать слова, характеризующие персонажей, об­разные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, пор­трета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

*Умение сопоставлять два ряда представлений в произве­дении — реальных и фантастических.*

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение зна­ний и умений в области жанровых особенностей сказки (на­родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных про­изведений, авторских произведений, разнообразных по жан­рам и темам.

*Народные сказки*: плавный ритм чтения, фантастиче­ские превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («до­брый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, при­сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка*. Сходство с народной сказкой (ска­зочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особен­ности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее вообра­жение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, стро­ка, строфа, рифма и средства выразительности*.*

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, нали­чие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк —* повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление,предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях***.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры*: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика,сюжет, композиция;

*Изобразительно-выразительные средства языка*: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся.**

*Умение написать изложение*, небольшое сочинение по текстам литера­турных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку*.*

**Межпредметные связи:**

* *с уроками русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* *с уроками музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* *с уроками изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

***В результате изучения курса «Литературное чтение» учащиеся должны:***

***знать:***

* название и основное содержание изученных литературных

произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;

* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация,

аннотация);

***называть, приводить примеры:***

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;

***различать, сравнивать:***

* произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ,

стихотворение, басня);

* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

***уметь:***

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
* выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки

из прозы, специально подготовленные тексты;

* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на

вопросы к тексту;

* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

авторский текст; оценивать события, героев произведения;

* создавать небольшой устный текст на заданную тему;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее

элементам;

* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой

**Тематическое планирование для 1 класса (4 ч/н – 132ч/г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем уроков** | **Кол-во часов** |
|  | **Добукварный период** |  |
| 1. | Введение понятия «предложение». | 1 |
| 2. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 |
| 3. | **О Родине и родной природе**  Развитие восприятия художественного произведения  *Е. Серова «Мой дом».*  *Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».* | 1 |
| 4. | Введение понятия «слово». | 1 |
| 5. | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 |
| 6. | Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова. | 1 |
| 7. | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 |
| 8. | Развитие восприятия художественного произведения  *В. Белов «Родничок»* | 1 |
| 9. | Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 |
| 10. | Звуковой анализ слова «мак». | 1 |
| 11. | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 |
| 12. | Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |
| 13. | Развитие восприятия художественного произведения.  *М. Михайлов «Лесные хоромы».* | 1 |
| 14. | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 |
| 15. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | 1 |
| 16. | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 |
|  | **Букварный период** |  |
| 17. | Знакомство с буквой «**А, а»**. Развитие восприятия художественного произведения *Мусса Гали «Зимние краски».* | 1 |
| 18. | Знакомство с буквой «**Я, я»**. | 1 |
| 19. | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | 1 |
| 20. | Знакомство с буквой «**О, о»**. | 1 |
| 21. | **Учимся уму-разуму**  Знакомство с буквой «**Ё, ё»**.  Развитие восприятия художественного произведения  *А. Барто «В школу», «Школа».* | 1 |
| 22. | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | 1 |
| 23. | Знакомство с буквой «**У, у»**. | 1 |
| 24. | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. | 1 |
| 25. | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | 1 |
| 26. | Развитие восприятия художественного произведения  *В. Железников «История с азбукой».* | 1 |
| 27. | Знакомство с буквой «**Э, э»**. | 1 |
| 28. | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 |
| 29. | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | 1 |
| 30. | Знакомство с буквой **«ы»**  Развитие восприятия художественного произведения  *Л. Пантелеев «Буква «Ты»».* | 1 |
| 31. | Знакомство с буквой «**И, и»**. | 1 |
| 32. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |
| 33. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 |
| 34. | Знакомство с буквой «**М, м»**.  Развитие восприятия художественного произведения  *Я.Аким «Мой верный чиж».* | 1 |
| 35. | Знакомство с буквой «**Н, н»**. | 1 |
| 36. | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 |
| 37. | Знакомство с буквой «**Л, л**». | 1 |
| 38. | Знакомство с буквой «**Й, й**». | 1 |
| 39. | Развитие восприятия художественного произведения  *Е. Ильина «Шум и Шумок».* | 1 |
| 40. | Введение понятия «слог». | 1 |
| 41. | Знакомство с буквой «**Г, г**». | 1 |
| 42. | Знакомство с буквой «**К, к**». | 1 |
| 43. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.  Развитие восприятия художественного произведения  *Е. Благинина «Тюлюлюй».* | 1 |
| 44. | Знакомство с буквой «**З, з**». | 1 |
| 45. | Знакомство с буквой «**С, с**». | 1 |
| 46. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 47. | **Мир сказок**  Знакомство с буквой «**Д, д**».  Развитие восприятия художественного произведения  *Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».* | 1 |
| 48. | Знакомство с буквой «**Т, т**». | 1 |
| 49. | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 |
| 50. | Знакомство с буквой «**Б, б**». | 1 |
| 51. | Знакомство с буквой «**П, п**». | 1 |
| 52. | Развитие восприятия художественного произведения  *В. Сутеев «Дядя Миша».* |  |
| 53. | Знакомство с буквой «**В, в**». | 1 |
| 54. | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | 1 |
| 55. | Развитие восприятия художественного произведения  *С. Маршак «Тихая сказка».* | 1 |
| 56. | Знакомство с буквой «**Ж, ж**». | 1 |
| 57. | Знакомство с буквой «**Ш, ш**». | 1 |
| 58. | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». | 1 |
| 59. | Знакомство с буквой «**Щ, щ**». | 1 |
| 60. | Знакомство с буквой «**Х, х**». | 1 |
| 61. | Знакомство с буквой «**Ц, ц**». | **1** |
| 62. | Знакомство с буквой «**ь»**. Особенности буквы «**ь»**. | **1** |
| 63. | Развитие восприятия художественного произведения  *Шарль Перро «Красная Шапочка».* |  |
| 64. | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 |
| 65. | Знакомство с особенностями «**ъ»**. | 1 |
| 66. | **Мир родной природы**  Развитие восприятия художественного произведения  *М. Пришвин «Лисичкин хлеб».* | 1 |
|  | **Послебукварный период** |  |
| 67. | Алфавит. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи…» В. Голявкин «Спрятался». | 1 |
| 68. | В.Сутеев «Три котёнка».  А.Шибаёв «Беспокойные соседки». | 1 |
| 69. | Е. Пермяк «Про нос и язык» Г. Остер «Меня нет дома».  Развитие восприятия художественного произведения *А. Блок «Зайчик».* | 1 |
| 70. | А. Шибаёв «На зарядку – становись!», «Познакомились». | 1 |
| 71. | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». | 1 |
| 72. | А. Шибаев «Всегда вместе». Развитие восприятия художественного произведения  Г. Скребицкий «Пушок». | 1 |
| 73. | Г. Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | 1 |
| 74. | Г. Остер «Середина сосиски.».  Я. Аким «Жадина». | 1 |
| 75. | Г. Успенский «Если был бы я девчонкой…».  Украинская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 76. | Г. Остер «Спускаться легче». Развитие восприятия художественного произведения.  *Е. Трутнева «Когда это бывает?».* | 1 |
| 77. | В. Сутеев «Под грибом». | 1 |
| 78. | Развитие восприятия художественного произведения.  *А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».* | 1 |
| 79. | А. Шибаев «Что за шутки».  Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 1 |
| 80. | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая новость». | 1 |
| 81 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Развитие восприятия художественного произведения.  *К. Чуковский «Муха – Цокотуха».* | 1 |
| 82. | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 |
| 83. | Ю. Дмитриев «Медвежата».  Г. Снегирёв «Медвежата». | 1 |
| 84. | В. Сутеев «Ёлка». | 1 |
| 85. | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 |
| 86. | Н.Носов «Ступеньки». Развитие восприятия художественного произведения.  *В. Сутеев «Палочка – выручалочка.* | 1 |
| 87. | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке». | 1 |
| 88. | Г. Остер «Привет мартышке». | 1 |
| 89. | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц». Н. Сладков «Лиса и Заяц».  Развитие восприятия художественного произведения. *Е. Пермяк «Пичугин мост».* | 1 |
| 90. | Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 91. | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот». | 1 |
| 92. | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Развитие восприятия художественного произведения.  *Н. Саконская «Мы с мамой». В.Чаплина «Мушка».* | 1 |
| 93. | А. Толстой «Ёж».  В. Лунин «Волк ужасно разъярен…».  Г. Цыферов «Зелёный заяц». | 1 |
| 94. | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 95. | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 96. | Русская народная сказка» «Лиса и журавль».  Н. Сладков «Лиса и мышь». | 1 |
| 97. | Г. Сапгир «Лошарик». | 1 |
| 98. | В. Берестов «Картинки в лужах». | 1 |
|  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки** |  |
| 99. | Литературные (авторские) сказки. Народные сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 |
| 100. | Литературные (авторские) сказки. Скороговорки. Загадки В. Сутеев «Кораблик». Скороговорки.  Кир Булычев «Скороговорка». В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Народные загадки. | 1 |
| 101. | Литературные (авторские) сказки. *В. Сутеев «Палочка – выручалочка»*  Обобщение по теме «Читаем сказки, загадки, скороговорки». | 1 |
|  | **Учимся уму-разуму** |  |
| 102. | Рассказы о детях и для детей К.Д.Ушинский «Играющие собаки».  Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 |
| 103. | Рассказы и стихи о детях В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». | 1 |
| 104. | Рассказы о детях Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. В. Осеева «Потерянный день».  *Е Пермяк «Пичугин мост».* | 1 |
| 105. | Рассказы и стихи о детях и для детей В. Осеева «Три товарища», «Печенье». Пословицы.  А. Барто «Я лишний». | 1 |
| 106. | Стихотворения для детей Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». *Н Саканская «Мы с мамой».*  Обобщение по теме «Учимся уму-разуму**».** | 1 |
|  | **Читаем о родной природе** |  |
| 107. | Произведения о природе Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». | 1 |
| 108. | Произведения о природе Э. Мошковская «Лёд тронулся».  И. Соколов – Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. | 1 |
| 109. | Произведения фольклора  *Русская народная песня «Берёзонька». Загадка.* | 1 |
| 110. | Стихи и рассакы о природе С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель».  *Е. Трутнева «Когда это бывает».* | 1 |
|  | **О наших друзьях – животных** |  |
| 111. | Стихи о дружбе. Рассказы о животных И. Мазнин «Давайте дружить».  Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |
| 112. | Произведения о животных  С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадки. *В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».* | 1 |
| 113. | Рассказы для детей. Произведения о животных Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик», «Норка и Жулька». Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик. | 1 |
| 114. | Произведения фольклора и рассказы о животных Русская народная песня «Котик». Загадка. *В Чаплина «Мушка».* | 1 |
| 115. | Сказки и рассказы о животных Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  **Комплексная проверочная работа.** | 1 |
|  | **Учимся уму – разуму** |  |
| 116. | Сказки современных писателей для детей. Рассказы о детях М. Пляцковский «Добрая лошадь».  *С. Баруздин «Весёлые рассказы».* | 1 |
| 117. | Рассказы о детях и для детей В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. *Е. Пермяк «Самое страшное».* | 1 |
| 118. | Произведения для детей ЕС. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун». | 1 |
| 119. | Рассказы о детях и для детей  *Е. Ильина «Чик – чик ножницами».* | 1 |
| 120. | Разножанровые произведения для детей Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди».  Обобщение по теме «Учимся уму – разуму». | 1 |
|  | **Читаем сказки, пословицы, считалки** |  |
| 121. | Произведения о дружбе и доброте М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В. Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 |
| 122. | Произведения для детей А.Усачев «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». | 1 |
| 123. | Сказки зарубежных писателей *Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».* | 1 |
| 124. | Литературные (авторские ) сказки С. В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».  Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | 1 |
| 125. | Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет «Дракон Комодо». Обобщение по теме «Читаем сказки, пословицы, считалки».  *Русская народная сказка «Терешечка».* | 1 |
|  | **О наших друзьях-животных** |  |
| 126. | Разножанровые произведения о животных А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».  *Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».* | 1 |
| 127. | Произведения о животных В. Орлов «Большие уши». Е. Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок».*Г. Скребицкий «Мать».* Обобщение по разделу«О наших друзьях-животных». | 1 |
|  | **Читаем о родной природе** |  |
| 128. | Рассказы и стихи о природе И. Соколов – Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». Загадки. | **1** |
| 129. | Разножанровые произведения о природе И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов – Микитов «Май». | 1 |
| 130. | Рассказы для детей. Произведения о природе С Витвитцкий «Травка зеленеет» (в переводе А.Плещеева). Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды». *А. Барто «Весенняя гроза».* |  |
| 131. | Весёлые стихи. Произведения о Родине и мире Загадка. К.Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю*. Коринец «Волшебное письмо».* *Р.Валеева «Здравствуй, лето».* | 1 |
| 132. | Обобщение по разделу «Читаем о родной природе». В. Лунин «Я увидел чудо». | 1 |

**Тематическое планирование 2 класс(4 ч/н)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | «О нашей Родине» | 5 |
| 2 | «Народная мудрость» | 6 |
| 3 | «О детях и для детей» | 13 |
| 4 | «Мир сказок» | 6 |
| 5 | «Уж небо осенью дышало…» | 6 |
| 6 | «Снежок порхает, кружится…» | 18 |
| 7 | «Здравствуй, праздник новогодний!» | 10 |
| 8 | «О братьях наших меньших» | 12 |
| 9 | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 |
| 10 | «Семья и я» | 15 |
| 11 | «Весна, весна красная…» | 24 |
| 12 | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 |
|  | **Итого:** | 136 |

**Тематическое планирование 3класс(4 ч/н)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Басни | 5 |
| 3 | Произведения А.С.Пушкина | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов | 5 |
| 5 | Произведения Л. Н. Толстого | 11 |
| 6 | Произведения Н. А. Некрасова | 7 |
| 7 | Произведения А. П. Чехова | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 | Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка | 6 |
| 11 | Произведения А. И. Куприна | 8 |
| 12 | Стихи С. А. Есенина | 7 |
| 13 | Произведения К. Г. Паустовского | 12 |
| 14 | Произведения С. Я. Маршака | 4 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 5 |
| 16 | Произведения А. П Гайдара | 6 |
| 17 | Произведения М. М. Пришвина | 7 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 |
|  | **Итого:** | 136 |

**Тематическое планирование 4 класс(4 ч/н)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Произведение фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 10 |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 6 |
| 3 | Произведения В. А. Жуковского | 6 |
| 4 | Произведения А. С. Пушкина | 5 |
| 5 | Произведения М. Ю. Лермонтова | 5 |
| 6 | Произведения П. П. Ершова | 4 |
| 7 | Произведения В. М. Гаршина | 4 |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 6 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 11 |
| 10 | В мире книг | 7 |
| 11 | Произведения Л. Н. Толстого | 10 |
| 12 | Стихи А. А. Блока | 3 |
| 13 | Стихи К. Д. Бальмонта | 7 |
| 14 | Произведения А. И. Куприна | 6 |
| 15 | Стихи И. А. Бунина | 4 |
| 16 | Произведения С. Я. Маршака | 10 |
| 17 | Стихи Н. А. Заболоцкого | 3 |
| 18 | Произведения о детях войны | 5 |
| 19 | Стихи Н. М. Рубцова | 4 |
| 20 | Произведения С. В. Михалкова | 3 |
| 21 | Юмористические произведения | 3 |
| 22 | Очерки | 6 |
| 23 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 8 |
|  | **Итого:** | 136 |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально – технического обеспечения** | **Количество** | **Процентное соотношение** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| **Примерные** программы по учебным предметам «Начальная школа. В 2ч. – 5-е издание, - М.: Просвещение, 2011»  **Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.** Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.  **Литературное чтение:** 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт- сост Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013  **Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 1-4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014  **Литературное чтение:** 1-4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт- сост Л.А. Ефросинина]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013  **Ефросинина Л.А.** Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. | 1  1  59  59  59  1 | 100%  100%  100%  100%  100%  100% |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором магнитов  Аудиоцентр  Мультимедийный проектор  Экспозиционный экран  Компьютер | 4  0  4  4  4 | 100%  0%  100%  100%  100% |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Столы-конторки | 25  4  12  0 | 100%  100%  100%  0% |
| **Интернет-ресурсы:** | | |
| 1. http://school-[collection.edu.ru](http://collection.edu.ru) – Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. 2. [www.lyceum8.pp.ru](http://www.lyceum8.pp.ru) – Курс ЦДО (начальная школа).   3. <http://www.nachalka.info> – Начальная школа Кирилла и Мефодия.  4.<http://uroki.ru> - Образовательный портал «Учеба».  5.<http://festival.lseptember/ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».  6. http: //www.vgf.ru - Сайт издательства «Вентана – Граф» | | |