

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района  
Белгородской области»

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Рассмотрено</b><br>на заседании МО<br>учителей начальных<br>классов<br>Протокол от «29» августа<br>2017г. №6 | <b>Согласовано</b><br>Заместитель директора<br>МБОУ «Айдарская средняя<br>общеобразовательная<br>школа им. Б.Г.Кандыбина<br><i>Брежнева Е.В.</i><br>«29» августа 2017 г. | <b>Утверждено</b><br>Приказ по МБОУ<br>«Айдарская средняя<br>общеобразовательная<br>школа им. Б.Г.Кандыбина»<br>От «29» августа 2017 г.<br>№256 |
|---|--|---|

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»  
Базовый уровень**

2017 год

## Пояснительная записка

.Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рекомендаций регионального учебно - методического объединения в системе общего образования Белгородской области.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

### *Описание места учебного предмета в учебном плане*

Содержание рабочей программы учебного курса «Литературное чтение на родном языке» рассчитано на 68 часов.

Учебный план МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина» на 2017-2018 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 68 часов.

### *Описание ценностных ориентиров*

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### *Планируемые результаты*

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

### **Обучающиеся научатся:**

#### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## *Содержание программы*

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.



## Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

| № п.п | Раздел. Тема урока   | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся  |
|-------|--|------------------|--|
|       | <b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>                                     | 2ч               | Прогнозировать содержание раздела.   |
| 1.    | «С чего начинается Родина. М. Матусовский. С чего начинается Родина В. Степанов. Что мы Родиной зовём» | 1                | Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. |
| 2.    | «Русский язык – родной язык русского народа»<br>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке      | 1                | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.  |

|     |   |    |  |
|-----|---|----|--|
|     | <b>Устное народное творчество</b>   | 5ч |  |
| 3.  | Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.                          | 1  | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  |
| 4.  | Сказки<br><i>Русская народная сказка «Жихарка».</i>   | 1  |  |
| 5.  | <i>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»</i>   | 1  |  |
| 6.  | <i>Русская народная сказка «Утушка».</i>  | 1  |  |
| 7.  | <i>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля».</i>  | 1  |  |
|     | <b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>  | 8ч | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Читать произведение с выражением. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. . |
| 8.  | Произведения о животных .<br><i>Детки в клетке.</i><br><i>С.Маршак</i><br><i>Купанье медвежат.</i><br><i>В.Бианки</i> | 1  |  |
| 9.  | Произведения о животных Белгородских писателей. <i>Анютинны встречи.</i><br><i>Е.Дубравный</i>                        | 1  |  |
| 10. | Произведения о детях<br>.<br><i>Саша-дразнилка.</i><br><i>Н.Артюхова</i>  | 1  |  |

|     |  |    |   |
|-----|--|----|---|
|     |  |    |   |
| 11. | Произведения о детях Белгородских писателей. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный</i>                      | 1  | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. |
| 12  | Произведения о человеческих ценностях. <i>До первого дождя. В.Осеева СмородинкаЕ.Пермяк</i>              | 1  |   |
| 13  | Произведения о человеческих ценностях Белгородских писателей <i>Бодливая корова. В.Колесник</i>          | 1  |   |
| 14. | Произведения о труде и лени в стихах <i>Катя. А.Барто Лялечка. А.Барто</i>                               | 1  |   |
| 15. | Произведения о труде и лени в прозе. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак Как Маша стала большой. Е.Пермяк</i> | 1  |   |
|     | <b>Творческая мастерская</b>   | 2ч |   |
| 16. | Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный, русский язык»                           | 1  |   |
| 17. | Инсценирование русской народной сказки.  | 1  | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе |
|--|--|--|--|

2 класс

| № п/п   | Раздел. Тема урока                                     | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся   |
|---|--|--------------|---|
| <b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b><br>1ч |  |              |   |
| 1   | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1            | Представлять любимую книгу и любимых героев.<br><br>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. |
| <b>О родной стране – России</b><br>1ч                               |  |              |   |
| 2   | И.С. Никитин «Юг и север».                             | 1            | Читать, выражая настроение произведения. Рассказывать о прочитанном произведении.                       |
| <b>Устное народное творчество</b><br>2ч                             |  |              |   |
| 3   | Шуточные русские народные песни для детей.             | 1            | Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.            |
| 4   | Русские заклички, народные приметы                     | 1            | Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.                                   |
| <b>О детях и для детей</b><br>4ч                                    |  |              |   |
| 5   | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».                   | 1            | Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.   |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
|                                     |   |   |  |
| 6                                   | С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»   | 1 | Придумывать собственные весёлые истории.   |
| 7                                   | Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»              | 1 | Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.                              |
| 8                                   | Н. Н. Носов «Прятки»  | 1 | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.      |
| <b>Мир сказок</b><br>4ч             |   |   |  |
| 9                                   | К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»                                     | 1 | Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.        |
| 10                                  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» | 1 | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.                      |
| 11                                  | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  | 1 | Определять смысл произведения.   |
| 12                                  | Ф.И. Одоевский «Два дерева»   | 1 | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать. |
| <b>Животные – наши друзья</b><br>3ч |   |   |  |
| 13                                  | Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»                                   | 1 | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.         |
| 14                                  | В.И. Белов «Рассказы о всякой живности»                                       | 1 | Определять смысл произведения.   |
| 15                                  | В.П. Астафьев «Белогрудка»  | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.                         |
| <b>Весна пришла</b><br>2ч           |   |   |  |
| 16                                  | Г. А. Скребицкий «Весне навстречу»  | 1 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.                           |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 17 | К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»<br>Е. А. Благинина «Весна» | 1 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. |
|----|---|---|--|

### 3 класс

| № п.п | Раздел. Тема урока  | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---|--------------|--|
| 1.    | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке  | 1            | <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.   |
| 2.    | Русские народные сказки<br><i>Русская народная сказка «Хаврошечка»</i><br><i>Русская народная сказка «Зимовье»</i>              | 1            | <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.   |
| 3.    | Времена года<br><i>Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных красок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)</i> | 1            | <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| 4.    | Произведения В.В.Бианки.<br><i>«Синичкин календарь» , «Лесная газета»</i>   | 1            |  |
| 5.    | Произведения М.М.Пришвина.<br><i>«Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».</i>   | 1            |  |
|       | <b>Писатели – детям (6 часов)</b>   |              |  |
| 6.    | Сказки А.С.Пушкина.   | 1            | <b>Планировать</b> работу на уроке,  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 7.  | Басни И.А.Крылова.   | 1 | выбирать виды деятельности.   |
| 8.  | Произведения<br>Л.Н.Толстого.<br><i>Сказки, истории.</i>                                   | 1 | Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.   |
| 9.  | Произведения<br>К.Г.Паустовского.<br><i>«Стальное колечко»</i>                             | 1 | <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  |
| 10. | А.Н.Толстой.<br><i>«Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i>                          | 1 | <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. |
| 11. | Рассказы<br>К.Д.Ушинского<br><i>«Как рубашка в поле выросла»</i> , <i>«Четыре желания»</i> | 1 | Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  |
|     | <b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)</b>                                       |   |   |
| 12. | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  | 1 | <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.   |
| 13. | Стихотворения<br>А.Л.Барто,<br>С.В.Михалкова,<br>С.Я.Маршака                               | 1 | <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  |
| 14. | Стихотворения<br>Ю.И.Макарова.<br>Б.В.Заходер.<br>Р.И.Карагодина.                          | 1 |   |
|     | <b>Наша Родина – Россия (2 часа)</b>   |   |   |
| 15. | Стихотворения о Родине<br>Моя малая  | 1 | <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения,  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     | Родина<br>(стихотворения о<br>Белгородчине)                                     |   | определять главную мысль текста.<br>Придумывать свои вопросы к<br>текстам. <b>Составлять</b> свои<br>рассказы о защитниках родины.                       |
| 16. | Рассказы о<br>защитниках Родины.  | 1 |  |
|     | <b>Детская<br/>периодическая<br/>печать (1 час)</b>                             |   |  |
| 17. | По страницам детских<br>журналов По<br>страницам журнала<br>«Большая переменка» | 1 | <b>Находить</b> в библиотеке детские<br>журналы по выбранной теме.<br><b>Воспринимать</b> на слух<br>прочитанное и отвечать на вопросы<br>по содержанию. |

#### 4 класс

| №  | Наименование раздела и<br>тем уроков                                 | Кол-<br>во<br>часов | Характеристика основных видов<br>деятельности учащихся   |
|----|--|---------------------|--|
| 1. | Вводный урок курса<br>литературное чтение на<br>родном языке         | 1                   | Предполагать на основе названия<br>содержание главы, знать фамилии,<br>имена и отчества писателей,<br>произведения которых читали в 1—3<br>классах.  |
| 2. | «Расскажу вам сказку...»<br><br>Ю.М. Литвинов (местные<br>писатели)  | 1                   | Определять главную мысль<br>произведения и смысл заглавия. Делить<br>текст на части.<br>Составлять план сказки с опорой на<br>главные события. Пересказывать сказку<br>по плану подробно и выборочно.<br>Придумывать свой вариант сказки,<br>используя литературные приёмы |
| 3. | «Расскажу вам сказку...»<br>В. Шаповалов (местные<br>писатели)       | 1                   | Определять главную мысль<br>произведения и смысл заглавия. Делить<br>текст на части.<br>Составлять план сказки с опорой на<br>главные события. Пересказывать сказку<br>по плану подробно и выборочно.<br>Придумывать свой вариант сказки,<br>используя литературные приёмы |
| 4. | «Люблю природу<br>русскую...» (Зима) И.<br>Чернявская, Е. Дубравный, | 1                   | Воспринимать на слух художественное<br>произведение, читать выразительно<br>стихи русских поэтов, воспроизводить   |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты).                |   | их наизусть.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.<br>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений.<br>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  |
| 5. | « Русские писатели – детям»<br><br>Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер.             | 1 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br>Характеризовать героев произведений.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.<br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 6. | « Русские писатели – детям»<br><br>А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев.           | 1 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br>Характеризовать героев произведений.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.<br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 7. | « Русские писатели – детям»<br>Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | 1 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br>Характеризовать героев произведений.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.<br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 8. | «Страна детства»   | 1 | Воспринимать на слух художественное  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева.  |   | произведение, читать выразительно диалоги.<br>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.<br>Анализировать заголовки произведений.<br>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).                                     |
| 9.  | «Страна детства» А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев.  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.<br>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.<br>Анализировать заголовки произведений.<br>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). |
| 10. | «Страна детства» К. Ушинский. М. Горький.  | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.<br>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.<br>Анализировать заголовки произведений.<br>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). |
| 11. | « Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко(местные поэты). | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  |
| 12. | «О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки,  | 1 | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   | автором.   |
| 13. | « О братьях наших меньших»<br>В.П.Астафьев, М. Пришвин.  | 1 | Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам  |
| 14. | «Суровые военные годы»<br>В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин.                      | 1 | Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.   |
| 15. | «Суровые военные годы»<br>В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.                                 | 1 | Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.   |
| 16. | «Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты) | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений.  |
| 17. | «Проверь себя»   | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.<br>Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе. |

*Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса*

| Наименование объектов и средств<br>материально – технического | Количество | Процентное<br>соотношение |
|---|------------|---------------------------|
|---|------------|---------------------------|

| обеспечения  |   |      |
|--|---|------|
| <b>Печатные пособия</b>  |   |      |
| Портреты писателей<br>Пособие для учителей<br>общеобразовательных школ<br>«Интерактивное оборудование и интернет-<br>ресурсы в школе (литературное чтение)»<br>В.Б.Багирян, В.Г.Смелова.-<br>Москва:БизнесМеридиан, 2011 | 1 | 100% |

В данном деле пронумеровано, прошито,  
скреплено

печатью двадцать (20  
листов)

Директор МБОУ «Айдарская средняя  
общеобразовательная школа им. Б. Г.  
Калдыбина»

(С.Н. Желтобрюхова)

