


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса  
Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

<b>Рассмотрена</b> на заседании МО учителей, реализующих программы начального общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина» Протокол № 5 от «10» июня 2021 г.	<b>Согласована</b> Заместитель директора МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина»  /Брежнева Е.В./ «18» июня 2021 г.	<b>Утверждена</b> приказом по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина» № <u>227</u> от «31» августа 2021 г.
---	--	--

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Смотрю на мир глазами художника»  
6-10 лет  
1-4 классы**

Айдар  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» на уровень начальной школы разработана:

на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

*с учётом*

Рабочей программы начального общего образования для образовательных учреждений «Смотрю на мир глазами художника», которая предназначена для учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью. Автор программы – Е.И. Коротеева. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им.Б. Г.Кандыбина ,утверждённой приказом по общеобразовательному учреждению от 31 августа 2021 г. №225 «Об утверждении основной общеобразовательной программы основного(начального, среднего) общего образования.

В соответствии с рабочей программой основными направлениями воспитательной деятельности на занятиях являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
- 8.Ценности научного познания
9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Преподавание по учебному предмету « » в 5-9 классах осуществляется по следующим учебникам:

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» издательства «Просвещение», рекомендованный Министерством образования и науки РФ:

1. Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций - М., Просвещение, 2018 г.
2. Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций - М., Просвещение, 2018 г.
3. Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций - М., Просвещение, 2018 г.

4. Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций - М., Просвещение, 2019 г.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты в рамках программы воспитания:**

#### **Гражданского воспитания:**

- 1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- 1.2. активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- 1.3. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- 1.4. понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 1.5. представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- 1.6. представление о способах противодействия коррупции;
- 1.7. готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;
- 1.8. готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;**

- 2.1. проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- 2.2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- 2.3. уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;**

- 3.1. готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- 3.2. свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;**

- 4.1. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и

мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;**

5.1. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

5.2. последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

5.3. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

5.4. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## **6. Трудового воспитания:**

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

6.3. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

## **7. Экологического воспитания:**

7.1. ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

7.4. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **8. Ценности научного познания:**

8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

8.2. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

8.3. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

9.1. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

9.2. способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

9.3. осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

9.4. умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

9.5. умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

9.6. способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер.

### **Отличительные особенности программы**

Программа внеурочной деятельности для младших школьников 6-10 лет «Смотрю на мир глазами художника» является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное.

## **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура и т.д.).

Программа поможет решить различные

**учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» предназначена для детей младшего школьного возраста.

Детство – это период бурного развития ребенка, интенсивного накопления знаний об окружающей среде, формирования многогранных отношений к миру, к людям. Начальная школа – один из этапов формирования личности человека. Младший школьный возраст от 6 до 10 лет сензитивен для направленного формирования психологических новообразований, и это необходимо учитывать в образовании ребенка. Изменения, происходящие в этом возрасте, являются действительно решающими в процессе становления всех сфер личности.

### **Сроки реализации программы. Формы и режим занятий**

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста 4 года и рассчитана на детей 1-4 классов.

Примерная программа внеурочной деятельности рассчитана на 136 часов.

Рабочая программа рассчитана на 135 часов - **33** часа для

обучающихся 1 года обучения и по 34 часа для обучающихся 2-4 годов обучения, что соответствует объёму часов учебной нагрузки, определённому учебным планом и уставом образовательного учреждения (33 учебных недели для 1 года обучения и 34 учебных недели для 2-4 года обучения).

В рабочую программу внесены изменения для обучающихся 1-2 года обучения. Сделано перераспределение часов: сокращён 1 час в разделе «Живопись» ( 9 часов вместо 10 часов) для 1 класса и уплотнён материал в разделе «Живопись» для 2 класса, а добавлен 1 час в раздел «Работа с природными материалами».

В рабочие программы для обучающихся 3-4 класса изменения не внесены.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий не превышает 50% от общего количества занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 1 класс – 35 мин, 2-4 класс-45 минут. Занятия по программе внеурочной деятельности младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: учебные занятия, презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок.

### **Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»**

К концу обучения обучающиеся должны *знать*:

- ✓ выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- ✓ основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ✓ первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- ✓ первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- ✓ о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- ✓ о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

- ✓ о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни;
  - ✓ первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- Обучающиеся должны **уметь**:
- ✓ анализировать произведения искусства; обретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;
  - ✓ активно использовать художественные термины и понятия;
  - ✓ взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.
- Обучающиеся смогут **развить**:
- ✓ свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
  - ✓ фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
  - ✓ навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

#### *Способы проверки результатов*

Входной	Текущий	Рубежный	Итоговый
Собеседование	На каждом занятии отслеживается освоение материала, умение работать	Смысловой (по окончанию темы)	Обобщающее занятие в виде интеллектуальной игры

Проверка знаний и умений, эффективности реализации программы для 1-4 годов обучения проводится в форме участия школьников в выставках рисунков и поделок, участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах рисунков и поделок, в создании мультимедийных презентаций, посвященных творчеству великих художников.

#### *Формы и режим занятий.*

Коллективная	Одновременное участие всех школьников в общей для всех учебной деятельности под руководством учителя.
Групповая форма обучения	Связана с сотрудничеством нескольких человек и строится на принципе контроля и самоконтроля.
Парная форма	Применяется в том случае, когда успевающий ученик,



работы	выполняет функции учителя, в процессе чего он помогает отставшему ученику и основательно закрепляет имеющиеся у него знания.
Индивидуальная форма работы	Преобладает в работе занятия. Учебное занятие выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей.
Работа в звеньях	Во время сборки и отделки моделей учащиеся разбиваются на звенья по 5-6 человек.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов по годам обучения			
		1год	2год	3год	4год
1	Живопись	10	11	11	11
2	Графика	9	10	10	10
3	Скульптура	4	3	4	4
4	Аппликация	4	4	4	4
5	Бумажная пластика	3	3	2	2
6	Работа с природными материалами	3	2	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1
	<b>Итого</b>	33	34	34	34

### Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
1.	Живопись	9	4	5	Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Научное познание: 8.3,8.5
2.	Графика	9	3	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2

					<p>Эстетическое воспитание: 4.2-4.5  Физическое воспитание: 5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Научное познание: 8.1, 8.2, 8.3, 8.5</p>
3.	Скульптура	4	2	2	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2  Эстетическое воспитание: 4.2-4.5  Физическое воспитание: 5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Научное познание: 8.1, 8.2, 8.3, 8.5</p>
4.	Аппликация	4	2	2	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2  Эстетическое воспитание: 4.2-4.5  Физическое воспитание: 5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Научное познание: 8.1, 8.2, 8.3, 8.5</p>
5.	Бумажная пластика	3	1	2	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое</p>

					воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4,8,5.
6.	Работа с природными материалами	3	-	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	-	1	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2,

				8.3, 8.4, 8.5
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>

## Содержание 1 года обучения

### 1. Живопись (9 часов)

*Теория:* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

*Практика:* освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### 2. Графика (9 часов)

*Теория:* Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

*Практическая работа:* изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### 3. Скульптура (4 часа)

*Теория:* Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

*Практическая работа:* лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### 4. Аппликация (4 часа)

*Теория:* Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### 5. Бумажная пластика (3 часа)

*Теория:* Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

## **6. Работа с природными материалами (3 часа)**

*Теория:* В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* изображение уголков природы.

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* Школьники вспоминают темы изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

### ***Учебно - тематический план 2 года обучения***

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
1	Живопись	10	3	7	Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Научное познание: 8.3, 8.5
2	Графика	10	5	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5

					Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
3	Скульптура	3	1	2	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
4	Аппликация	4	2	2	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
5	Бумажная пластика	3	1	2	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно –

					<p>нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.2-4.5  Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1,7.2  Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4,8,5.</p>
6	Работа с природными материалами	3	0	3	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.2-4.5  Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1,7.2  Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5</p>
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	-	1	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.2-4.5  Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1,7.2  Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5</p>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

## Содержание 2 года обучения

### 1. Живопись (11 часов)

*Теория:* Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### 2. Графика (10 часов)

*Теория:* Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта..

### 3. Скульптура (3 часа)

*Теория:* Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

*Практическая работа:* лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

### 4. Аппликация (4 часа)

*Теория:* Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

### 5. Бумажная пластика (3 часа)

*Теория:* Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### 6. Работа с природными материалами (2 часа)



*Теория:* Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

### **Учебно - тематический план 3 года обучения**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
1	Живопись	11	3	8	Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Научное познание: 8.3, 8.5
2	Графика	10	3	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Научное познание: 8.1, 8.2, 8.3, 8.5
3	Скульптура	4	1	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное

					воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
<b>4</b>	Апликация	4	1	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
<b>5</b>	Бумажная пластика	2	-	2	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4,8.5.
<b>6</b>	Работа с	2		2	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4

	природными материалами				Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	-	1	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### Содержание 3 года обучения

#### 1.Живопись (11 часов)

*Теория:* Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

#### 2.Графика (10 часов)

*Теория:* Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

### **3. Скульптура (4 часа)**

*Теория:* Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

### **4. Аппликация (4 часа)**

*Теория:* Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

### **5. Бумажная пластика (2 часа)**

*Теория:* Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

### **6. Работа с природными материалами (2 часа)**

*Теория:* Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их

с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

**Учебно - тематический план 4 года обучения**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
1	Живопись	11	2	9	Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Научное познание:8.3,8.5
2	Графика	10	3	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
3	Скульптура	4	1	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3

					Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
4	Аппликация	4	1	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.5
5	Бумажная пластика	2	-	2	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4,8.5.
6	Работа с природными материалами	2	1	1	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5

					Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	-	1	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.2-4.5 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1,7.2 Научное познание:8.1,8.2, 8.3, 8.4, 8.5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### Содержание 4 года обучения

#### 1. Живопись (11 часов)

*Теория:* Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

#### 2. Графика (10 часов)

*Теория:* Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой

ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

### **3. Скульптура (4 часа)**

*Теория:* Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

### **4. Аппликация (4 часа)**

*Теория:* Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

### **5. Бумажная пластика (2 часа)**

*Теория:* Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

### **6. Работа с природными материалами (2 часа)**

*Теория:* Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

*Практическая работа:* Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и



отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает минимально-допустимый перечень библиотечного фонда, печатных пособий, оборудования и натуральных объектов.

Для характеристики количественных показателей использованы следующие сокращения:

Д – демонстрационный экземпляр;

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

И – комплект, необходимый для индивидуальной работы.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Процент материально-технических средств
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.1	Примерные программы внеурочной деятельности основного начального образования под редакцией Горского В.А. М., Просвещение. 2011 год	Д	100 %
1.2.	Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству» Смотрю на мир глазами художника»	Д	100 %
1.3.	Методические журналы по искусству	Д	100%
1.4.	Учебно-наглядные пособия	Д	100%
<b>2. Печатные пособия</b>			
2.1.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	100%
2.2.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	100 %
2.3.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	100%
2.4.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	100%
<b>3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
3.1.	Альбом для рисования	И	100%
3.2.	Простой карандаш	И	100%
3.3.	Ластик	И	100%
3.4.	Цветные карандаши (набор 6 штук)	И	100%
3.5.	Набор кистей (3 штуки)	И	100%
3.6.	Пластилин (6 цветов)	И	100%
3.7.	Восковые мелки	И	100%

3.8.	Набор цветной бумаги и картона	<b>И</b>	100%
3.9.	Ножницы	<b>И</b>	100%
3.10.	Клей-карандаш	<b>И</b>	100%
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
4.1.	Мультимедийный компьютер	<b>Д</b>	100%
4.2.	Мультимедиа проектор	<b>Д</b>	100%
4.3.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	<b>Д</b>	100%
<b>5. Экранно-звуковые пособия</b>			
5.1.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	<b>Д</b>	100%

#### Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки ос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.- (Стандарты второго поколения).- ISBN 978-5-09-022995-1.

2. Григорьев Д.В., Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. - (Стандарты второго поколения).- ISBN 978-5-09-025672-8.

3. Коротеева Е.И. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)

#### Список литературы для педагога

4. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
5. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
6. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
7. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
8. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
9. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
10. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

11. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
12. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
13. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987
14. Пьер Порте. Учимся рисовать природу /Пер. с фр. Э.А.Болдиной. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги» », 2005. - 64 с.
15. Пьер Порте. Учимся рисовать диких животных /Пер. с фр. Э.А.Болдиной. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги» », 2005. - 64 с.
16. Пьер Порте. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/Пер. с фр. Э.А.Болдиной. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги» », 2005. - 64 с.
17. Пьер Порте. Учимся рисовать окружающий мир /Пер. с фр. Э.А.Болдиной. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги»», 2005. - 64 с.
18. Алисия Какка - Депрэнгер. Оригинальная роспись по дереву: Цветочные мотивы/Пер. с фр. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. - 48 с., цв. и ч/б. ил.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение» (рубрика «Начальные классы»)
2. <http://www.center.fio.ru/som> - методические рекомендации учителю начальных классов
3. <http://standart.edu.ru/> - федеральные государственные стандарты
3. <http://ipkps.bsu.edu.ru/> сайт Белгородского регионального института (методические разработки, нормативно-правовые документы, конкурсы для учителей и учащихся)
5. [http://www.gnesin.ru/normativy/concept\\_of\\_art\\_education.html](http://www.gnesin.ru/normativy/concept_of_art_education.html). - концепция художественного образования в Российской Федерации

