



УДК 372.881.111.1

ББК 74.268.1Англ

Р13

**Рабочая** программа. Английский язык. 5—9 классы :Р13 учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Ми-хеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. — 2-е изд., сте-реотип. — М. : Дрофа, 2015. — 112 с. — (Rainbow English).

ISBN 978-5-358-14830-7

Данная рабочая программа предназначена для учителей, работающих по УМК «Английский язык» серии «Rainbow English» для 5—9 классов авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содер-жит описание целей обучения, характеристики учебного курса, личност-ных, метапредметных и предметных результатов освоения данного курса,

* также подробное тематическое планирование. Программа призвана оказать помощь учителю в организации процесса обучения английскому языку в 5—9 классах.

**УДК 372.881.111.1**

**ББК 74.268.1Англ**

Серия «Rainbow English»

*Учебное издание*

**Афанасьева** Ольга Васильевна, **Михеева** Ирина Владимировна

**Языкова** Наталья Витальевна, **Колесникова** Екатерина Алексеевна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Английский язык. 5—9 классы**

Учебно-методическое пособие

Зав. редакцией *Е. Ю. Шмакова*. Редактор *И. П. Гончарова.* Художественное

оформление *Л. П. Копачева*. Технический редактор *И. В. Грибкова*

Компьютерная верстка *Т. М. Дородных*. Корректор *С. М. Задворычева*



Подписано к печати 18.12.14. Формат 60 × 90 1/16.

Бумага типографская. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,0. Тираж 3000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги**

**просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:**

**127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа»**

**обращаться по адресу:** 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

**Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru**

**Электронная почта: sales@drofa.ru**

**Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)**

ISBN 978-5-358-14830-7 © ООО «ДРОФА», 2013

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* + изменившихся социально-политических и эконо-мических условиях развития нашей страны происходят зна-чительные перемены в системе отечественного образования. Они направлены на повышение качества подготовки уча-щихся, формирование ключевых компетенций, среди ко-торых в качестве важнейших, наряду с владением информа-ционными технологиями, определено владение иностранны-ми языками. Данный социальный заказ определил основные направления реформирования школьного языкового образо-вания, развития научных исследований в области теории и методики обучения иностранным языкам и инновационных процессов, происходящих в общеобразовательной школе.
* связи с этим происходит переосмысление и переоцен-ка роли и места учебного предмета «Иностранный язык», что отражено в Федеральном государственном образова-тельном стандарте основного общего образования (ФГОС) (2011)1. Его отличительная особенность заключается в чет-ком определении требований к личностным, метапред-метным и предметным результатам образовательного про-цесса.

Настоящая программа отвечает требованиям Федерально-го государственного образовательного стандарта основного общего образования, учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК по иностранным язы-кам, соотносится с действующей примерной программой

1 *См*.: Федеральный государственный образовательный стан-дарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос-сийской Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с. — (Стан-дарты второго поколения).

**3**

обучения английскому языку в основной общеобразователь-ной школе (2009)1, ориентирована на общеевропейские ком-петенции владения иностранным языком2, последовательно реализует методическую концепцию авторского коллектива, представленную в программе «Английский язык: 2—4 клас-сы. Серия “Rainbow English” (2012)»3. В ней определены це-ли и содержание обучения английскому языку в основной школе, на основе которых отобран и организован материал в данных учебно-методических комплектах, предложено те-матическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся, а также представлены рекомен-дации по материально-техническому обеспечению предмета «Английский язык».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Концептуальной основой построения учебной дис-циплины «Английский язык» в 5—9 классах являются лич-ностно-деятельностный, компетентностный, коммуникатив-но-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения уча-щихся основной школы, обусловленные переходом от детст-ва к отрочеству. Рассмотрим возрастные особенности уча-щихся основной общеобразовательной школы.

1. **Смена ведущего вида деятельности.** На данном этапена смену учения как ведущего вида деятельности младших школьников приходит общение со сверстниками, взрос-лыми, что создает прекрасные условия для организации парного, группового общения, моделирования ситуаций межкультурного общения со сверстниками за рубежом, ис-пользования ресурсов Интернета для организации непосред-

1 *См*.: Примерные программы основного общего образования.Иностранные языки. — М.: Просвещение, 2009. — 144 с. — (Стан-дарты второго поколения).

2 *См*.: Общеевропейские компетенции владения иностраннымязыком: изучение, обучение, оценка. Департамент по языковой по-литике. Совет Европы (французская и английская версии). Страс-бург. 2001; М.: Московский государственный лингвистический университет (русская версия), 2003.

3 *См*.: Рабочие программы. Английский язык: 2—9 классы:учебно-методическое пособие сост. Е. Ю. Шмакова. — М.: Дрофа, 2012. — 171 с.

ственного общения, выполнения международных проектов

* т. п.
  1. **Повышение познавательной и творческой активности**,желание выйти за пределы учебной программы дают воз-можность широкого использования творческих заданий, усложняющихся речевых задач в процессе формирования языковой, речевой и социокультурной компетенций, более активное использование проектных заданий, ролевых и де-ловых игр, драматизации как на уроках, так и во внеклас-сной работе.
  2. **Формирование организационных способностей, повы-шение личной ответственности** за коллективно принятое ре-шение, что позволяет более активно внедрять проектные за-дания, предполагающие умение работать в команде, выпол-нять роль лидера, соотносить свои личные интересы с интересами группы, нести ответственность за порученный раздел проектной работы.
  3. **Становление подлинной индивидуальности, более вы-сокого уровня самостоятельности** дает возможность особен-но в 8—9 классах увеличить объем работы, связанный с пои-ском и сбором страноведческой, культурологической инфор-мации в Интернете, выполнением индивидуальных и груп-повых творческих заданий.
  4. **Формирование и развитие мотивов учения,** связанныхсо стремлением к личностному самосовершенствованию — самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с жела-нием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагаю-щих обмен мнениями, аргументацию своих суждений, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполнен-ному проекту.
  5. **Формирование системы ценностных ориентаций, фор-мирование образа своего Я, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности** становится возможным в про-цессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к предста-вителям других культур, эмпатия, толерантность.
  6. **Возрастающая интеллектуальная активность, преоб-ладание логического мышления** дают возможность полно-ценно формировать и совершенствовать универсальные ум-ственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстраги-рования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию школьников.

**4** **5**

Таким образом, центром образовательного процесса ста-новится ученик с его индивидными и личностными харак-теристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс бур-ного физического, интеллектуального и духовного развития учащихся данной возрастной группы на формирование ино-язычной коммуникативной компетенции, потребности уча-щихся пользоваться иностранным языком как средством об-щения, познания, самореализации, социальной адаптации.

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образо-вательную область «Филология» и является средством по-знания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения. В соответствии с базисным учеб-ным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение иностранного языка отводится 525 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю) для обяза-тельного изучения в 5—9 классах основной общеобразова-тельной школы, т. е. 105 часов в каждой параллели.

**ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

* + **ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**
  + соответствии с ФГОС изучение иностранного языка
* школе направлено на **формирование и развитие комму-никативной компетенции**, понимаемой как способностьличности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к де-ятельности в совокупности ее составляющих — **речевой,**

**языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-по-знавательной компетенций**.

***Речевая компетенция*** — готовность и способность осу-ществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме),

планировать свое речевое и неречевое поведение. ***Языковая компетенция*** — готовность и способность

применять языковые знания (фонетические, орфографиче-ские, лексические, грамматические) и навыки оперирова-ния ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, ото-бранными для общеобразовательной школы; владение но-

вым по сравнению с родным языком способом формирования

и формулирования мысли на изучаемом языке. ***Социокультурная компетенция*** — готовность и спо-

собность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам

* психологическим особенностям учащихся на разных эта-пах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различ-ное в культурах, уметь объяснить эти различия представите-лям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учи-тывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе об-щения.

***Компенсаторная компетенция*** — готовность и спо-собность выходить из затруднительного положения в про-цессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультур-ных норм поведения в обществе, различных сферах жизне-деятельности иноязычного социума.

***Учебно-познавательная компетенция*** — готовность

* способность осуществлять автономное изучение иностран-ных языков, владение универсальными учебными умения-ми, специальными учебными навыками и умениями, спосо-бами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных ин-формационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** целиобучения английскому языку реализуются в процессе фор-мирования, совершенствования и развития коммуникатив-ной компетенции в единстве ее составляющих.

Говоря об **общеобразовательной** цели обучения ИЯ, необ-ходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование.

***Общее образование*** нацелено на расширение общегокругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, эко-номике, бытовой, этнической, мировоззренческой, худо-жественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнооб-разных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета.

**6** **7**

***Филологическое образование*** нацелено на расширение

* углубление знаний школьников о языке как средстве об-щения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодейст-вии с культурой, орудием и инструментом которой он явля-ется, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем са-модостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языко-вой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования ос-новными лингвистическими терминами, развитие языковой
* контекстуальной догадки, чувства языка. Филологическое образование обеспечивается:

а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опо-рой на родной, русский язык (в условиях работы в нацио-нальных школах);

б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;

в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий;

г) овладением культурой межличностного общения, кон-венциональными нормами вербального и невербального по-

ведения в культуре страны/стран изучаемого языка. ***Социокультурное образование*** нацелено на развитие

мировосприятия школьников, национального самосозна-ния, общепланетарного образа мышления; обучение этиче-ски приемлемым и юридически оправданным политкоррект-ным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежа-щих к различным вероисповеданиям. Социокультурное об-разование обеспечивается широким применением аутентич-ных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и род-ного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и дру-гих артефактов, систематическим использованием звуково-го пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции, которое предполагает овладение учащимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важ-нейших компонентов коммуникативной ситуации, опреде-ляющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения,

места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

**Развивающая цель** обучения английскому языку состоит

* развитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как ***личности*** предполагает:

— развитие языковых, интеллектуальных и познаватель-ных способностей (восприятия, памяти, мышления, вообра-жения);

— развитие умения самостоятельно добывать и интерпре-тировать информацию;

— развитие умений языковой и контекстуальной догад-ки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

— развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;

— развитие способности и готовности вступать в иноязыч-ное межкультурное общение;

— развитие потребности в дальнейшем самообразовании

* области ИЯ.

Развитие учащихся как ***членов общества*** предпола-гает:

— развитие умений самореализации и социальной адап-тации;

— развитие чувства достоинства и самоуважения;

— развитие национального самосознания.

Решение поставленных задач обеспечивается обильным чтением текстов различных функциональных стилей (ху-дожественных, научно-популярных, публицистических) и аудированием, обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнений школьников как на основе прочитанного и услышанного, так и на основе речевых ситуаций и коммуни-кативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики. Сопо-ставление явлений изучаемой и родной культуры во многом способствует формированию и развитию национального са-мосознания, гордости и уважения к своему историческому наследию, более глубокому осмыслению роли России в со-временном глобальном мире, что безусловно способствует формированию поликультурной личности школьников.

Достижение школьниками основной цели обучения анг-лийскому языку способствует их **воспитанию**. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению, пониманию важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, саморе-ализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толе-рантность к иным воззрениям, отличным от их собственных,

**8** **9**

становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценнос-тей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями.

Овладение английским языком, и это должно быть осо-знано учащимися, ведет к развитию более глубокого взаимо-понимания между народами, к познанию их культур, и на этой основе к постижению культурных ценностей и специ-фики своей культуры и народа ее носителя, его самобытнос-ти и месте собственной личности в жизни социума, в резуль-тате чего воспитывается чувство сопереживания, эмпатии, толерантного отношения к проявлениям иной, «чужой» культуры.

* связи с тенденцией интеграции российского образова-ния в европейское образовательное пространство встала про-блема уточнения уровней владения иностранным языком и приведение их в соответствие с уровнями владения ИЯ, при-нятыми в Евросоюзе. В соответствии с Европейским языко-вым портфелем, разработанным в рамках проекта «Языко-вой портфель для России», УМК для 5—9 классов общеобра-зовательной школы серии “Rainbow English” обеспечивает достижение уровня А2 (Допороговый).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требо-вания к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных** и **пред-метных** результатов1.

**Личностные результаты** включают готовность и способ-ность обучающихся к саморазвитию и личностному самооп-ределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, цен-ностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компе-

1 *См*.: Федеральный государственный образовательный стан-дарт основного общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

тенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы

* самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возмож-ности дает им иностранный язык в плане дальнейшего обра-зования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совер-шенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослеющему и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в со-временном открытом мире, где межкультурная и межэтни-ческая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка тре-бует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обуче-нии языку, требуют определенной креативности, инициати-вы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содер-жательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличност-ных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, о морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как тако-вому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения со-чувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого че-ловека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьни-ки не имеют возможности поговорить о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерант-ности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим про-блемам, быть людьми, способными отстаивать гуманистиче-ские и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом. В соответствии с государственным стандар-том и Примерной программой основного общего образова-

**10** **11**

ния1 изучение иностранного языка предполагает достиже-ние следующих **личностных** результатов:

* + воспитание российской гражданской идентичности: пат-риотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
  + осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна-ние основ культурного наследия народов России и человече-ства; усвоение гуманистических, демократических и тради-ционных ценностей многонационального российского обще-ства; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
  + формирование осознанного, уважительного и доброже-лательного отношения к другому человеку, его мнению, ми-ровоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
* истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценнос-тям народов России и народов мира; формирование готовнос-ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
  + формирование мотивации изучения иностранных язы-ков и стремление к самосовершенствованию в образователь-ной области «Иностранный язык»;
  + осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
  + стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
  + формирование коммуникативной компетенции в меж-культурной и межэтнической коммуникации;
  + развитие таких качеств личности, как воля, целеустрем-ленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дис-циплинированность;
  + стремление к лучшему осознанию культуры своего наро-да и готовность содействовать ознакомлению с ней предста-вителей других стран; толерантное отношение к проявлени-ям иной культуры; осознание себя гражданином своей стра-ны и мира;
  + готовность отстаивать национальные и общечеловече-ские (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучаю-щимися межпредметные понятия и универсальные учебные

1 *См*.: Примерные программы основного общего образования.

Иностранный язык. — М.: Просвещение, 2009. — С. 9—14.

действия (регулятивные, познавательные, коммуникатив-ные), способность их использования в учебной, познаватель-ной и социальной практике, самостоятельность планирования

* осуществления учебной деятельности и организации учеб-ного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.
  + помощью предмета «Иностранный язык» во время обу-чения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют на-выки и умения учебной и мыслительной деятельности, по-степенно формирующиеся на всех изучаемых в школе пред-метах. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение и фиксацию главного. Всему этому на уроке ино-странного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатыва-ются специальные навыки прогнозирования его содержа-ния, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опускать второстепенное и т. п. Плани-руя монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и приме-нительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно на-учить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконт-роль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброже-лательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности. В соответ-ствии с государственным стандартом и Примерной програм-мой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредмет-ных** результатов:
* умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
* умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* умение обобщать, устанавливать аналогии, классифици-ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные свя-зи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин-дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

**12** **13**

* умение владеть исследовательскими учебными дейст-виями, включая навыки работы с информацией: поиск и вы-деление нужной информации, обобщение и фиксация ин-формации;
* умение организовывать учебное сотрудничество и сов-местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму-лировать и отстаивать свое мнение;
* умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, глав-ные факты, опуская второстепенные, устанавливать логиче-скую последовательность основных фактов;
* умение осознанно использовать речевые средства в соот-ветствии с речевой задачей для выражения коммуникатив-ного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
* умение использовать информационно-коммуникацион-ные технологии;
* умение осуществлять регулятивные действия самонаб-людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника-тивной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающи-мися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проект-ных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения ино-странного языка:

**А. В коммуникативной сфере.**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой де-ятельности:

* ***говорении***

— начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево-го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те-матику и усвоенный лексико-грамматический материал;

— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих инте-ресах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о сво-

ем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

— делать краткие сообщения, описывать события, явле-ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер-жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

* ***аудировании***

— воспринимать на слух и полностью понимать речь учи-теля, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих-ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рас-сказ/интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутен-тичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя зна-чимую/нужную/необходимую информацию;

* ***чтении***

— ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

— читать аутентичные тексты разных жанров с понима-нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

— читать несложные аутентичные тексты разных стилей

* полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные матери-алы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

* ***письме***

— заполнять анкеты и формуляры;

— писать поздравления, личные письма с опорой на обра-зец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

* плане **языковой компетенции** выпускник основной школы должен ***знать/понимать***:
* основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования

**14** **15**

(аффиксация, словосложение, конверсия); явления много-значности лексических единиц английского языка, синони-мии, антонимии и лексической сочетаемости;

* + особенности структуры простых и сложных предложе-ний английского языка; интонацию различных коммуника-тивных типов предложения;
  + признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоиме-ний, числительных, предлогов);
  + основные различия систем английского и русского язы-ков.

Кроме того, школьники должны ***уметь***:

* + применять правила написания слов, изученных в основ-ной школе;
  + адекватно произносить и различать на слух звуки анг-лийского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
  + соблюдать ритмико-интонационные особенности пред-ложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпуск-ников требуется:

* + знание национально-культурных особенностей речевого
* неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкуль-турного общения;
  + умение распознавать и употреблять в устной и письмен-ной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях фор-мального и неформального общения;
  + знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространен-ных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скорого-ворки, сказки, стихи);
  + знакомство с образцами художественной, публицисти-ческой и научно-популярной литературы;
  + наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно извест-ных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
* наличие представления о сходстве и различиях в тради-циях своей страны и стран изучаемого языка;
* понимание роли владения иностранными языками в со-временном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетен-ции** выпускники основной школы должны научиться выхо-дить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информа-ции за счет умения:

* пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
* прогнозировать основное содержание текста по заголов-ку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;
* использовать текстовые опоры различного рода (подза-головки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые вы-деления, комментарии, подстрочные ссылки);
* игнорировать незнакомую лексику, реалии, граммати-ческие явления, не влияющие на понимание основного со-держания текста;
* задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения от-дельных неизвестных языковых явлений в тексте;
* использовать перифраз, синонимические средства, сло-варные замены, жесты, мимику.
* **В познавательной сфере** (учебно-познавательная ком-петенция) происходит дальнейшее совершенствование и раз-витие универсальных учебных действий (УУД) и специаль-ных учебных умений (СУУ).

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

***регулятивные*:**

* определять цель учебной деятельности возможно с по-мощью учителя и самостоятельно искать средства ее осу-ществления;
* обнаруживать и формулировать учебную проблему сов-местно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
* составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
* оценивать ход и результаты выполнения задачи, про-екта;
* критически анализировать успехи и недостатки проде-ланной работы.

**16** **17**

***познавательные*:**

* самостоятельно находить и отбирать для решения учеб-ной задачи необходимые словари, энциклопедии, справоч-ники, информацию из Интернета;
* выполнять универсальные логические действия:

— анализ (выделение признаков),

— синтез (составление целого из частей, в том числе с са-мостоятельным достраиванием),

— выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

— устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

— выстраивать логическую цепь рассуждений,

— относить объекты к известным понятиям;

* преобразовывать информацию из одной формы в дру-гую:

— обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,

— составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

***коммуникативные*:**

* + четко и ясно выражать свои мысли;
  + отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
  + учиться критично относиться к собственному мнению;
  + слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
  + организовывать учебное взаимодействие в группе (рас-пределять роли, договариваться друг с другом);

Специальные учебные умения:

* + сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосо-четаний и предложений;
  + владеть различными стратегиями чтения и аудирования
* зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слу-шать текст с разной глубиной понимания);
  + ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде клю-чевых слов, объединенных потенциальным контекстом, за-чина, концовки, отдельных предложений;
  + вычленять в тексте реалии, слова с культурным компо-нентом значения, анализировать их семантическую структу-ру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культур-ным фоном аналогичного явления в родной культуре, выяв-

лять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владею-щему иностранным языком;

* догадываться о значении слов на основе языковой и кон-текстуальной догадки, словообразовательных моделей;
* использовать выборочный перевод для уточнения пони-мания текста;
* узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
* действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;
* пользоваться справочным материалом: грамматически-ми и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;
* пользоваться поисковыми системами www.yahoo. com.www.ask.com, www.wikipedia.ru и др.; находить нуж-ную информацию, обобщать и делать выписки для дальней-шего использования в процессе общения на уроке, при напи-сании эссе, сочинений, при подготовке проектов;
* овладевать необходимыми для дальнейшего самостоя-тельного изучения английского языка способами и при-емами.

**В. В ценностно-ориентационной сфере:**

* + представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
  + достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов
* доступных пределах;
  + представление о целостном полиязычном и поликуль-турном мире, осознание места и роли родного и иностранно-го языков в этом мире как средства общения, познания, са-мореализации и социальной адаптации;
  + приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**Г. В эстетической сфере:**

* + владение элементарными средствами выражения чувств
* эмоций на иностранном языке;

**18** **19**

* стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранно-го языка;
* развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**Д. В трудовой и физической сферах:**

* + формирование самодисциплины, упорства, настойчивос-ти, самостоятельности в учебном труде;
  + умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
  + стремление вести здоровый образ жизни (режим труда
* отдыха, питание, спорт, фитнес).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

* + основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проб-лем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними
* теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, есте-ственно, повторное обращение к той же самой или аналогич-ной тематике предполагает ее более детальный анализ, рас-смотрение под иным углом зрения, углубление и расши-рение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в род-ной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происхо-дит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типа-ми текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутен-тичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необ-ходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 и 9 классов содержат преимущественно тексты из ори-гинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1. сферы общения (темы, ситуации, тексты);
2. навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умение аудирования, чтения, говорения, письма);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

— социокультурная компетенция (социокультурные зна-ния и навыки вербального и невербального поведения);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специ-альные учебные навыки, приемы учебной работы);

— компенсаторная компетенция (знание приемов ком-пенсации и компенсаторные умения).

Данная программа ориентирована на обязательный мини-мум содержания, очерченный в государственном образова-тельном стандарте основного общего образования по ино-странному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внеш-ность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, ки-но, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.
3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело чело-века и забота о нем.
4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отно-шение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с за-рубежными сверстниками, международные обмены, школь-ное образование за рубежом.
5. Профессии в современном мире. Проблема выбора про-фессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Пробле-мы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.
7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.
8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.
9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географи-ческое положение, столицы, крупные города, регионы, до-

**20** **21**

стопримечательности, культурные и исторические особен-ности, национальные праздники, знаменательные даты, тра-диции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной циклично-стью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ

УМК “RAINBOW ENGLISH” (5—9 КЛАССЫ)

Обучение английскому языку в основной школе с по-мощью УМК серии “Rainbow English” можно условно разде-лить на два этапа. Первый включает в себя обучение в 5— 7 классах, второй охватывает 8 и 9 классы. Каждый из этих этапов имеет свои особенности.

Основной целью первого этапа является более целена-правленное развитие коммуникативной компетенции у уча-щихся. При этом больше внимания уделяется обучению устной речи в ее монологической и диалогической формах. Также значительно расширяется круг ситуаций речево-го общения. От разговора о вещах, которые касаются их не-посредственно (семья, школа, друзья и т. п.), ученики пере-ходят к темам более общего характера (путешествия, раз-личные города и страны, экология и пр.). Постепенно школьники начинают самостоятельно продуцировать свои высказывания, идет целенаправленная работа над речевыми клише. Значительно обогащается словарный запас учащих-ся, причем конкретная лексика постепенно начинает усту-пать место словам, выражающим абстрактные понятия. Кроме того, от учеников 5—7 классов требуется более осоз-нанный подход к изучению грамматики, при котором они не только работают по готовым моделям, но и анализируют грамматические явления английского языка, самостоятель-но применяют правила для создания высказывания. На пер-вом этапе получают дальнейшее развитие умения аудирова-ния, чтения и письма. Значительно увеличивается объем прочитанного или прослушанного текста. Происходит овла-

дение умениями восприятия и понимания связного текста небольшого объема, а не отдельных фраз, как это имело мес-то прежде. При обучении чтению начинают выделяться три вида чтения — ознакомительное, изучающее и просмотро-вое. На данном этапе получает значительное развитие социо-культурная компетенция учащихся. Учащиеся приобретают разносторонние знания о странах изучаемого языка.

Второй этап обучения (8—9 классы), с одной стороны, закрепляет и совершенствует полученные ранее навыки,

* с другой — является новым шагом в изучении языка. Ситу-ации речевого общения на этом этапе носят глобальный ха-рактер (средства массовой информации, книги и периодика, наука и техника, жизнь и проблемы подростков, выбор про-фессии). Обучение устной речи проводится в ситуациях об-щения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Та-ким образом, коммуникативная компетенция учащихся пе-реходит на качественно иной уровень. Продолжается работа над диалогической речью с особым акцентом на этику обще-ния, выраженную в языке. Более разнообразные формы при-обретает работа с лексикой: большое внимание на этом этапе уделяется вопросам словообразования, синонимии, антони-мии, фразовым глаголам, стилистической дифференциации лексики, национально-маркированной лексики, лексиче-ским единицам, представляющим определенные трудности для учащихся.

На этом же этапе формируются достаточно прочные пред-ставления о закономерностях функционирования англий-ского языка; в центре внимания оказываются сложные грамматические структуры пассивного залога, неличных форм глагола, а также формирование представления о по-литкорректности и ее проявлении в речи. Работа над чтени-ем четко разделяется по трем различным направлениям, со-ответствующим видам чтения, тексты носят исключительно аутентичный характер и они весьма объемны. Тоже можно сказать и о текстах на аудирование, которые на данном этапе значительно усложняются и увеличиваются в объеме. Зна-чительные изменения на втором этапе претерпевает техноло-гия обучения письменной речи. Именно здесь ведется после-довательная работа над творческим письмом, начиная с техники написания параграфов, записки и заканчивая на-писанием открытки или письма личного характера.

На данном этапе становится реальна предпрофильная ориентация школьников средствами изучаемого языка за счет расширения тематики общения, выполнения проект-ных заданий, которые могут иметь определенную профес-сиональную направленность.

**22** **23**

Важной отличительной особенностью второго этапа явля-ется активная подготовка школьников к государственной итоговой аттестации (ГИА) и к единому государственному экзамену (ЕГЭ).

На обоих этапах обучения английскому языку преследу-ются развивающие, образовательные и воспитательные це-ли. Важнейшими из них являются формирование интеллек-туальных и творческих способностей учащихся, развитие интереса к филологии, а также развитие языковой и кон-текстуальной догадки, чувства языка. Происходит дальней-шее расширение представления школьников об окружаю-щем мире — природе и человеческом обществе, науке, куль-туре, языке; учащиеся развиваются как личности и как члены общества, в них воспитывается уважительное отноше-ние и толерантность к представителям других культур, от-ветственность, положительное отношение к предметам, учи-телям и одноклассникам как к партнерам общения.

* соответствии с особенностями каждого из указанных выше этапов структура учебника претерпевает определен-ные изменения. Так, все УМК для 5—7 классов состоят из шести блоков (units), каждый из которых выстраивается во-круг определенной учебной ситуации и включает в себя ма-териалы как из соответствующих разделов учебников, рабо-чих тетрадей, так и книг для чтения и лексико-грамматиче-ских практикумов. В 8—9 классах изучение каждой учебной ситуации более детально, требует углубленного проникнове-ния в тему. Количество заданий на каждый вид речевой де-ятельности также увеличивается. Значительное внимание уделяется анализу лингвистических, лингвокультурологи-ческих явлений, сопоставлению фактов родного и изучаемо-го языков. В результате чего изучаемый материал распола-гается по четырем, но более объемным блокам.

**Первый этап обучения (5—7 классы)**

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Виды речевой деятельности

**Говорение**

***Диалогическая форма речи***

* 5—7 классах продолжается развитие речевых умений ведения диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога — побуждения к действию, начинается овладение умениями ведения диалога — обмена мнениями.

*Диалог этикетного характера* — начинать, поддержи-вать разговор в рамках изученных тем, заканчивать обще-ние; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться, извиняться. Объем диалога — 3 реплики со стороны каждого партнера.

*Диалог-расспрос* — запрашивать и сообщать фактиче-скую информацию («кто?», «что?», «где?», «когда?», «ку-да?», «как?», «с кем?», «почему?», переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего); целенаправлен-но расспрашивать. Объем диалогов до 4 реплик с каждой стороны.

*Диалог — побуждение к действию* — обращаться с про-сьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; пригла-шать к действию/взаимодействию и соглашаться/не согла-шаться принять в нем участие. Объем диалога — 3 реплики с каждой стороны.

*Диалог* — *обмен мнениями* — выражать свою точку зре-ния о том, что нравится или не нравится партнерам по обще-нию. Объем диалогов — 3 реплики со стороны каждого уча-стника общения.

***Монологическая форма речи***

Высказывания о себе, своей семье, учебе с использовани-ем таких типов речи, как повествование, сообщение, описа-ние; изложение основного содержания прочитанного с опо-рой на текст; сообщения по результатам проектной работы. Объем монологического высказывания — 6—8 фраз.

**Аудирование**

Владение умениями воспринимать на слух простые и ко-роткие сообщения с различной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с вы-борочным пониманием и полным пониманием текста). При этом предусматривается овладение следующими умениями:

— понимать тему и факты сообщения;

— вычленять смысловые вехи;

— выделять главное, отличать от второстепенного. Время звучания текстов для аудирования — 1—1,5 ми-

нуты.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной про-никновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чте-ние), полное понимание (изучающее чтение), выборочное по-

**24** **25**

нимание нужной или интересующей информации (просмот-ровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование дву-язычного словаря.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста осу-ществляется на несложных текстах с ориентацией на пред-метное содержание речи для 5—7 классов, отражающее осо-бенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — 400—500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

— понимать тему и основное содержание текста (на уров-не фактологической информации);

— выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

— вычленять причинно-следственные связи в тексте;

— кратко, логично излагать содержание текста;

— оценивать прочитанное, сопоставлять факты в различ-ных культурах.

*Чтение с полным пониманием текста* осуществляетсяна несложных текстах, ориентированных на предметное со-держание речи на этом этапе. Предполагается овладение сле-дующими умениями:

— полно и точно понимать содержание текста на основе языковой и контекстуальной догадки, использования сло-варя;

— кратко излагать содержание прочитанного;

— выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 250 слов без учета артиклей.

*Чтение с выборочным пониманием нужной или интере-сующей информации* предполагает умение просмотретьтекст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию.

**Письмо**

Происходит совершенствование сформированных навы-ков письма и дальнейшее развитие умений:

— делать выписки из текста;

— составлять план текста;

— писать поздравления с праздниками, выражать поже-лания (объем до 30 слов, включая адрес);

— заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;

— писать личное письмо с опорой на образец (расспраши-вать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же

* себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, вы-ражать просьбу и благодарность).

Объем личного письма — 50—60 слов, включая адрес, на-писанный в соответствии с нормами, принятыми в англо-язычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые знания и навыки оперирования ими **Графика и орфография**

Знание правил чтения и орфографии, с опорой на знание букв английского алфавита, основных буквосочетаний и зву-ко-буквенных соответствий, полученных в начальной шко-ле. Навыки применения этих знаний на основе изучаемого лексико-грамматического материала. Знание транскрипци-онных значков и соотнесение транскрипционной записи лек-сической единицы, навыки чтения слов по транскрипции. Написание слов активного вокабуляра по памяти.

**Фонетическая сторона речи**

Адекватное с точки зрения принципа аппроксимации произношение и различение на слух всех звуков и звукосоче-таний английского языка. Соблюдение норм произношения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звон-ких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Ударение в слове, фразе, отсут-ствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), деление предложения на синтагмы (смысловые группы). Ритмико-интонационные особенности повествова-тельного, побудительного и вопросительного (общий и спе-циальный вопросы) предложений.

**Лексическая сторона речи**

* + лексику учащихся 5—7 классов входят лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи в объеме около 500 лексиче-ских единиц для рецептивного и продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика
* реплики-клише как элементы речевого этикета, отражаю-щие культуру англоязычных стран. Таким образом, к концу 7 класса общий лексический минимум должен составить около 1000 единиц: 500 единиц, усвоенных в начальной школе и 500 единиц, планируемых для усвоения на первом этапе обучения в средней школе. За период с 5 по 7 классы учащиеся овладевают следующими словообразовательными средствами:

**26** **27**

— аффиксация — суффиксы для образования существи-тельных: -tion (translation), -ing (feeling), -ment (govern-ment), -nеss (darkness), -th (length); суффиксы для образова-ния прилагательных -ful (wonderful), -y (sunny), -al (musi-cal), -an (Russian), -less (timeless), -ly (kindly), -able (readable); суффикс для образования наречий -ly (strongly); префикс для образования прилагательных и существитель-ных: un- (unhappy, unhappyness);

— конверсия — образование прилагательных и глаголов на базе субстантивной основы (chocolate — a chocolate cake, supper — to supper);

— словосложение (sunflower, raincoat, classroom, etc.). Внимание учащихся привлекается к устойчивым словосо-

четаниям с предлогами (to be good at, to arrive to/at, to be sure of, etc.). Начинается изучение фразовых глаголов с раз-личными послелогами (hand in/back/out/over; give out/ back/away/out, etc.).

Значительная часть материала посвящается различию между лексическими единицами, в том числе между синони-мами, а также другими словами, выбор между которыми мо-жет вызывать трудности (much — many, few — little, dictionary — vocabulary, maybe — may be, such — so, ill — sick, etc.). Происходит знакомство с речевыми клише, ис-пользуемыми для различных коммуникативных целей.

* частности, школьники изучают лексику, необходимую для общения учеников с учителем, для сообщения о своих преференциях, выражения удивления, оценки события или факта и т. п. Школьники учатся правильно формулировать поздравления с различными праздниками и памятными да-тами, давать инструкции в корректной форме.

**Грамматическая сторона речи**

***Морфология***

*Имя существительное*:

* исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;
* регулярные способы образования множественного числа;
* некоторые случаи особого образования множественного числа (a deer — deer, a sheep — sheep, a raindeer — raindeer, a person — persons/people, etc.);
* способы выражения части и целого (a piece of cake/pa-per, music, etc.);
* существительные, употребляющиеся только в форме множественного числа (trousers, shorts, scissors, mittens,

leggins VS a pair of trousers, shorts, scissors, mittens, leggins, etc.);

* + - имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе (money, information, news, hair);
    - артикли — единицы языка, употребляющиеся перед именем существительным: определенный, неопределенный
* нулевой артикли;
  + - нулевой артикль перед существительными school, church, hospital, university, college, work, bed в сочетаниях типа to go to school;
    - употребление определенного/нулевого артикля с на-званиями языков (the English/the Russian language, но English/Russian);
    - употребление неопределенного/нулевого артикля в со-четаниях such + Noun (such a book, such books, such weather);
    - употребление артиклей с именами существительны-ми — названиями наций (the Chinese — китайцы; the French — французы) и отдельных их представителей;
    - использование артиклей с именами существительными в восклицательных предложениях с what (what an interest-ing book, what interesting books, what nasty weather);
    - использование артиклей с именами существительными headache, stomachache, earache, toothache, etc.;
    - определенный /нулевой артикль с географическими на-званиями (the Baltic Sea, the Thames, Paris, Palace Bridge, Trafalgar Square);
    - полисемантичные имена существительные (state —
  1. штат 2. государство; free — 1. свободный 2. бесплатный);
     + имена существительные, обозначающие названия наук с буквой -s на конце (physics, mathematics, statistics) и их согласование с глаголом.

*Местоимение*:

* + - абсолютная форма притяжательных местоимений (mine, hers, ours, etc.);
    - возвратные местоимения (myself, himself, ourselves, еtc.);
    - отрицательное местоимение и его эквиваленты not a, not any;
    - местоимения any, anybody в значении «любой, всякий»;
    - неопределенные местоимения something, someone, some-body, everyone, everybody, none, nobody, anything, anybody, everything, nothing;

**28** **29**

* неопределенные местоимения some, any, few, a few, lit-tle, a little;
* относительные местоимения who (whom) и whose, which, that для соединения главных и придаточных предложений (the book that/which you wanted to read, the man who is wait-ing for you, the lady whom you know, the cottage whose name is Sunny Beach).

*Имя прилагательное*:

* сравнение прилагательных в структурах as ... as, not so

... as, not as ... as, more than ...;

* имена прилагательные, используемые с определенными предлогами afraid of, fond of, proud of, sure of, tired of.

*Имя числительное*:

* количественные числительные от 1 до 100;
* порядковые числительные от 1 до 100 (включая суппле-тивные формы first, second, third);
* количественные числительные для обозначения поряд-ка следования и нумерации объектов/субъектов (room 4);
* числительные hundred, thousand, million; использова-ние этих слов в сочетаниях типа hundreds of cities — two hundred cities, thousands of people, etc.

*Наречие*:

* наречия времени just, already, never, ever, yet, before, lately и их место в предложении;
* наречие enough с глаголами, прилагательными и иными наречиями (not to practice enough, long enough, quickly enough);
* наречие too с прилагательными (too cold, too late, too early, etc.);
* наречия hard и hardly;
* наречия also, too, either, as well и их место в предложе-нии;
* наречие so для усиления прилагательного или наречия (so late, so quickly);
* наречия fairly — rather — quite.

*Глагол*:

* формы неправильных глаголов в past simple;
* временные формы past progressive (утвердительные, от-рицательные и вопросительные предложения);
* глаголы, обычно не используемые в present и past pro-gressive (to love, to know, to have, to own, to understand, etc.);
* временные формы present perfect (durative and resultative), present perfect progressive;
  + времена present perfect/past simple = past simple/past progressive, present perfect/present perfect progressive в оп-позиции друг к другу;
  + инфинитив в функции определения (easily to teach);
  + конструкция shall I do something? для предложения по-мощи и получения совета;
  + различие в употреблении глаголов to be и to go в present perfect (He has been there. He has gone there);
  + вариативные формы выражения будущего (future sim-ple, present progressive, оборот to be going to) и их различия;
  + present simple — для описания действий, происходящих
* соответствии с расписанием (The train arrives at 5.);
  + -ing-формы после глаголов to love, to like (to love reading);
  + конструкция let’s do something;
  + оборот have got/has got как эквивалент глагола to have;
  + невозможность использования оборота have got в значе-нии «иметь» в past simple;
  + отсутствие двойного отрицания в предложении (I can’t do anything);
  + модальные глаголы can (could), must, may, should;
  + невозможность употребления глагола could для описа-ния конкретной ситуации в прошлом (I didn’t feel well and was not able to (не couldn’t) go to school);
  + эквиваленты модальных глаголов can и must (соответ-ственно, to be able to, have to).

***Синтаксис***

* + Восклицательные предложения (What wonderful weath-er we are having today! How wonderful the weather is!).
  + Побудительные предложения с глаголом let (Let’s do it! Don’t let’s do it!).
  + Придаточные предложения, вводимые союзами who, what, whom, which, whose, why, how.
  + Придаточные предложения времени и условия с союза-ми и вводными словами if, when, before, after, until, as soon as и особенности пунктуации в них.
  + Использование глагола в present simple в придаточных предложениях времени и условия для передачи будущности,
* отличие от изъяснительных придаточных (If they go to Moscow, they will be able to do the sights of the city./I don’t know if they will go to Moscow).
  + Вопросы к подлежащему, а также разделительные во-просы в предложениях изъявительного наклонения.

**30** **31**

* Специальные, альтернативные вопросы во всех извест-ных учащимся грамматических временах (present/past/fu-ture simple; present/past progressive; present perfect; present perfect progressive).
* Предлоги among и between.
* Предлоги at, on, in в составе некоторых обстоятельств времени (at three o’clock, at Easter, at noon, at Christmas, at night, on Monday, on a cold day, on New Year’s Eve, on Tuesday night, in January, in the afternoon, etc.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На первом этапе обучения в основной школе страно-ведческий материал значительно расширяется и приобрета-ет не только информационный, но и обучающий характер, так как многие тексты, предназначенные для чтения, содер-жат в себе страноведческую информацию. Учащиеся знако-мятся заново и продолжают знакомство:

* + с родной страной, ее географией, природными условия-ми, городами, достопримечательностями, культурой;
  + со странами изучаемого языка, их историей, геогра-фией, крупными городами, достопримечательностями, тра-дициями и обычаями, культурой, образом жизни;
  + с системой школьного образования в странах изучаемого языка;
  + с проблемами экологии и охраны окружающей среды, особенностями флоры и фауны отдельных стран;
  + с элементами англоязычного фольклора, включающего песни, пословицы и поговорки, скороговорки, детские стихи.

За время обучения школьников в 5—7 классах продолжа-ется формирование лингвострановедческой компетенции, которая предполагает:

* + знакомство с различными видами национально-марки-рованной лексики;
  + овладение умением сопоставлять культурологический фон соответствующих понятий в родном и английском язы-ках, выделять общее и объяснять различия (например, в сло-вах garden и сад, cupboard и шкаф, high/tall и высокий
* т. п.);
  + овладение способами поздравления с общенациональ-ными и личными праздниками;
  + изучение речевых клише, которые помогают сделать речь более вежливой;
  + овладение способами решения коммуникативных задач, например дать оценку событию, факту или явлению, проин-структировать собеседника о том, как правильно выполнять те или иные действия, сообщать о своих преференциях
* т. п. Социокультурная компетенция учащихся формирует-ся в процессе межкультурного общения, диалога культур, что создает условия для расширения и углубления знаний учащихся о своей культуре.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

* + - 5—7 классах продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений. Первые шаги в этом на-правлении делаются еще в начальной школе. Однако на сле-дующем этапе обучения школьники сталкиваются с более сложными задачами. Так, во время говорения учащиеся должны быть способны:
  + выражать ту же мысль иначе, в том числе с помощью использования синонимических средств;
  + использовать разноструктурные средства выражения для описания одного и того же референта;
  + задавать уточняющие и другие вопросы в процессе бе-седы;
  + переспрашивать и обращаться за помощью в случае от-сутствия коммуникации.

Особое внимание на данном этапе уделяется формирова-нию компенсаторных умений чтения. Учащиеся пользуются языковой и контекстуальной догадкой при чтении текстов.

* самих же текстах происходит постоянное увеличение ко-личества незнакомых школьникам лексических единиц. При этом языковая догадка включает умение различать в тексте интернациональные слова и проводить словообразо-вательный анализ. Контекстуальная догадка основывается на общем понимании текста с опорой на ключевые слова, за-головки, иллюстрации.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

* процессе обучения английскому языку в 5—7 клас-сах осуществляется дальнейшее совершенствование сформи-рованных в начальной школе умений, а также выработка и развитие новых, что обусловлено усложнением предметного содержания речи, расширением проблематики обсуждаемых вопросов. Все это требует от учащихся умения самостоятель-но добывать знания из различных источников. На данном

**32** **33**

этапе обучения предполагается овладение следующими не-обходимыми умениями:

* + сравнивать, сопоставлять языковые явления, делать са-мостоятельные умозаключения и выводы, строить словосо-четания и предложения по аналогии и т. п.;
  + работать с двуязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой на бумажных и электрон-ных носителях;
  + пользоваться подстрочными ссылками;
  + выполнять различные виды заданий из учебника, рабо-чей тетради, лексико-грамматического практикума;
  + выполнять контрольные задания в формате ГИА;
  + участвовать в выполнении проектной работы, оформляя
* в виде иллюстрированного альбома и т. п.

**Второй этап обучения (8—9 классы)**

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Виды речевой деятельности

**Говорение**

***Диалогическая форма речи***

На втором этапе обучения происходит дальнейшее разви-тие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внима-ние уделяется развитию умения вести диалог — обмен мне-ниями.

Речевые умения при ведении *диалогов этикетного ха-рактера*:

— начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

— поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;

— вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой сто-

роны.

Речевые умения при ведении *диалога*-*расспроса*:

— запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»;

— подтверждать, возражать;

— целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждо-

го учащегося.

Речевые умения при ведении *диалога* — *побуждения к* *действию*:

— обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять;

— давать совет и принимать/не принимать его;

— запрещать и объяснять причину;

— приглашать к действию/взаимодействию и соглашать-ся/не соглашаться принять в нем участие;

— делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждо-го участника общения.

Речевые умения при ведении *диалога — обмена мне-ниями*:

— выразить точку зрения и согласиться/не согласиться

* ней;

— высказать одобрение/неодобрение;

— выразить сомнение;

— выразить эмоциональную оценку обсуждаемых собы-тий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

— выразить эмоциональную поддержку партнера, похва-лить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоцио-нально-оценочной и этикетной функций общения, совер-шенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии

* нормами страны/стран изучаемого языка.

***Монологическая форма речи***

В монологической речи на втором этапе предусматрива-

ется дальнейшее развитие следующих умений:

— кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повество-вание, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоцио-нально-оценочные суждения;

— передавать содержание, основную мысль прочитанного

* опорой на текст;

— высказываться, делать сообщение в связи с прочитан-ным и прослушанным текстом;

— выражать и аргументировать свое отношение к прочи-танному/прослушанному;

— выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументи-ровать его.

Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

**34** **35**

**Аудирование**

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание ос-новного содержания, выборочное и полное понимание текс-та) в зависимости от коммуникативной задачи и функцио-нального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

— предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

— выбирать главные факты, опускать второстепенные;

— выборочно понимать необходимую информацию в сооб-щениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

— игнорировать незнакомый языковой материал, несу-щественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 ми-нуты.

**Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакоми-тельное чтение), полное понимание (изучающее чтение), вы-борочное понимание нужной или интересующей информа-ции (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование дву-язычного словаря.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста осу-ществляется на несложных аутентичных материалах с ори-ентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отра-жающее особенности культуры Великобритании, США, Рос-сии. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

— прогнозировать содержание текста по заголовку;

— понимать тему и основное содержание текста (на уров-не фактов и смыслов);

— выделять главные факты из текста, опуская второсте-пенные;

— выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

— понимать логику развития смыслов, вычленять при-чинно-следственные связи в тексте;

— кратко, логично излагать содержание текста;

— оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

*Чтение с полным пониманием текста* осуществляетсяна несложных аутентичных материалах различных жан-ров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими уме-ниями:

— полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекс-туальной догадки, словообразовательного и грамматическо-го анализа, выборочного перевода, использования слова-ря, лингвострановедческого и страноведческого коммента-рия);

— кратко излагать содержание прочитанного;

— интерпретировать прочитанное — оценивать прочитан-ное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

*Чтение с выборочным пониманием нужной или интере-сующей информации* предполагает умение просмотретьаутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения зна-ний по изучаемой теме.

**Письмо**

На данном этапе происходит совершенствование сформи-рованных навыков письма и дальнейшее развитие умений:

— делать выписки из текста;

— составлять план текста;

— писать поздравления с праздниками, выражать поже-лания (объем — до 40 слов, включая адрес);

— заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформле-нии визы);

— писать личное письмо без опоры на образец (расспра-шивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройден-ным темам, употребляя необходимые формы речевого этике-та. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, на-писанный в соответствии с нормами, принятыми в англо-язычных странах.

**36** **37**

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые знания и навыки оперирования ими **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматиче-ского материала.

**Фонетическая сторона речи**

Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

**Лексическая сторона речи**

* + концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и сло-восочетаний в добавок к изученным ранее.

За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств.

В области деривации:

— суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friend-ship, humanism);

— суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -аnсе/-еnсе, -ish/-ive (athletic, biological, impor-tance, childish, inventive);

— суффикс для образования глаголов: -еn (strengthen, widen);

— префиксы с отрицательным значением для образо-вания прилагательных: il-, im-, in-, ir-, nоn- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop);

— префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten);

В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого

* лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, напри-мер worldwide, headline, skycap, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как:
  + полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (*гос-тей*); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять

1. снимать (*кино*);
   * дифференциация синонимов (pair — сouple, to learn — to study, team — crew);
   * слова и словосочетания, выбор между которыми вызы-вает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
   * омонимы (to lie — to lie);
   * глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);
   * стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
   * интернациональные слова (corporation, column, technol-ogy, socialize);
   * национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаго-лами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная ра-бота над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone).

Учащиеся должны получить представление об устойчи-вых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репли-ках-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

* + вносить предложения;
  + вести повествование, используя слова-связки типа al-though;
  + выражать собственное мнение;
  + корректировать высказывания других людей;
  + хвалить и критиковать;
  + говорить по телефону;
  + выражать сомнение;
  + предупреждать и запрещать.

**Грамматическая сторона речи**

***Морфология***

*Имя существительное*:

* артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
* собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен су-

**38** **39**

ществительных с глаголом в единственном числе (Аll the family are here.);

* неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
* особые случаи образования множественного числа су-ществительных (datum — data; medium — media);
* нулевой артикль с субстантивами man и woman;
* артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sеa).

*Местоимение*:

* неопределенное местоимение one, особенности его упо-требления.

*Имя прилагательное*:

• субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);

* степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/fur-thest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

*Наречие*:

* конструкции the more... the more, the more... the less;
* наречия like — alike;
* наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

*Глагол*:

* + временные формы past perfect;
  + рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;
  + конструкция used to do something для выражения повто-ряющегося действия в прошлом;
  + сопоставление глагольных структур used to do something
* to be used doing something;
  + глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);
  + перевод прямой речи в косвенную:

а) лексические изменения при переводе;

б) согласование времен, если глагол, который вводит пря-мую речь, стоит в прошедшем времени;

в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past);

г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную;

* + страдательный (пассивный) залог; глагольные формы
* present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;
  + модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);
  + конструкция to be made of/from;
  + глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.);
  + вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);
  + заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в про-шлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).

*Причастие*:

* причастие первое и причастие второе;
* причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing some-thing.

*Герундий*:

* герундиальные формы после:

а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating);

б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind;

в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.);

г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

* различия герундиальных структур to mind doing some-thing/to mind somebody’s doing something.

*Инфинитив*:

* использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

**40** **41**

* глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);
* сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

*Конструкция «сложное дополнение»* (*complex* *object*)

после:

* глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);
* глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);
* глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На втором этапе обучения страноведческая информа-ция черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают зна-комство:

* с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
* с литературой англоязычных стран и России и ее ярки-ми представителями;
* с историей и современным состоянием библиотечного де-ла и журналистики;
* с искусством кино и театра, а также выдающимися до-стижениями в этих областях;
* с известными людьми и историческими личностями раз-ных стран мира;
* со средствами массовой информации и коммуника-ции — прессой, телевидением, радио и Интернетом;
* с достижениями в области науки и техники, выдающи-мися учеными;
* с проблемами подростков в России и за рубежом, подрост-ковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

* о значимости английского языка в современном мире;
* о наиболее употребительной тематической фоновой лек-сике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
* о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
  + о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр обще-ния — формальной или неформальной — в рамках изучае-мых учебных ситуаций;
  + о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и тра-дициях орфографии;
  + о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке.

Продолжают расширяться и совершенствоваться **лингво-страноведческие умения** школьников. Они учатся:

* + представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
  + сопоставлять культуры, находить общее и специфиче-ское в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
  + объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
  + оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях по-вседневного общения;
  + пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише
* различных ситуациях общения.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На данном этапе продолжается совершенствование **компенсаторных умений**. Школьники должны научитьсяиспользовать слова-субституты и перифраз в устной речи,

* также игнорировать незнакомые слова в процессе просмот-рового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуаль-ной догадки и других опор.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

* + плане развития **учебно-познавательной компетен-ции** школьники начинают:
* пользоваться не только двуязычными, но и одноязычны-ми толковыми словарями;
* использовать зарубежные поисковые системы Интерне-та для поиска информации страноведческого характера;
* анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;
* работать в команде.

**42** **43**

|  |
| --- |
| **44** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 КЛАСС



(105 часов)



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 1** | Каникулы. Проведение до- | Учащиеся: |  |
| *Holidays* | суга. Планы на выходной. | • извлекают запрашиваемую информацию из текстов для |  |
| *Are Over* | Погода. Страны и города | чтения и аудирования; устанавливают логико-смысловые |  |
| Steps 1—10 | Европы | связи в текстах для чтения; |  |
| (17 часов) |  | • рассказывают о событиях, произошедших в настоящем |  |
|  |  | и прошлом, используя *present simple* и *past simple*; |  |
|  |  | • составляют монологические высказывания на тему |  |
|  |  | “My Holidays” на основе перечня вопросов; |  |
|  |  | • описывают времена года; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми неправильными глаголами и учат- |  |
|  |  | ся употреблять их в речи; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • соотносят верные и ложные утверждения с содержанием |  |
|  |  | текста для чтения или аудирования; |  |
|  |  | • говорят о планах на будущее, используя конструкцию |  |
|  |  | *to be going to*; |  |
|  |  | • соотносят содержание текстов для аудирования с кар- |  |
|  |  | тинками; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения английского языка |  |
|  |  | при чтении вслух; |  |
|  |  | • описывают тематические картинки; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | • задают специальные вопросы с использованием *past simple*; |  |
|  |  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  |  | • систематизируют знания о городах Европы и их столицах; |  |
|  |  |  | • дополняют тексты верными глагольными формами; |  |
|  |  |  | • повторяют правила образования степеней сравнения |  |
|  |  |  | прилагательных; |  |
|  |  |  | • знакомятся с конструкциями *as ... as/not as ... as* или *not* |  |
|  |  |  | *so ... as* и учатся употреблять их в речи; |  |
|  |  |  | • сравнивают предметы и явления; |  |
|  |  |  | • знакомятся с особенностями значения и употребления лек- |  |
|  |  |  | сической единицы *country,* учатся использовать ее в речи; |  |
|  |  |  | • пишут своим друзьям открытки, в которых описывают |  |
|  |  |  | то, как проводят каникулы; |  |
|  |  |  | • догадываются о значениях сложных слов при помощи |  |
|  |  |  | картинок; |  |
|  |  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  |  | • воспринимают на слух и выразительно читают стихо- |  |
|  |  |  | творение; |  |
|  |  |  | • воспринимают на слух, разучивают и поют песню; |  |
|  |  |  | • восстанавливают последовательность событий в басне |  |
|  |  |  | и выразительно читают ее; |  |
|  |  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Unit 2** | Семья. | Учащиеся: |  |
|  | *Family History* | Достопримечательности | • извлекают запрашиваемую информацию из текстов для |  |
|  | (Stерs 1—10) | русских городов. Место- | чтения и аудирования; |  |
|  | (17 часов) | жительства. | • подбирают заголовки к текстам для чтения; |  |
|  |  | Обозначение дат. | • дополняют тексты верными глагольными формами; |  |
|  |  | Русские писатели. | • знакомятся с орфографическими особенностями напи- |  |
| **45** |  | Профессии | сания форм *past simple* правильных глаголов; |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **46** |

|  |
| --- |
| **47** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения английского языка |  |
|  |  | при чтении вслух текстов блока; |  |
|  |  | • знакомятся с правилами построения вопросов к подле- |  |
|  |  | жащему, отвечают на вопросы подобного типа; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • знакомятся с конструкцией *to be born* и учатся использо- |  |
|  |  | вать ее в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • участвуют в диалогах-расспросах в рамках изучаемой |  |
|  |  | темы; |  |
|  |  | • повторяют числительные; |  |
|  |  | • знакомятся с правилами обозначения дат третьего |  |
|  |  | тысячелетия; |  |
|  |  | • фиксируют существенную информацию в процессе |  |
|  |  | аудирования текста; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми неправильными глаголами и учат- |  |
|  |  | ся употреблять их в речи; |  |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, знакомясь с гер- |  |
|  |  | бом города Глазго; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями построения отрицательных |  |
|  |  | конструкций и общих вопросов с модальным глаголом |  |
|  |  | *could,* учатся употреблять *could* в речи; |  |
|  |  | • строят сложные слова, обозначающие названия профес- |  |
|  |  | сий; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | • разучивают и выразительно читают рифмовку; |
|  |  | • рассказывают о профессиях членов своей семьи; |
|  |  | • знакомятся с особенностями употребления глагола |
|  |  | *to leave* и учатся использовать его в речи; |
|  |  | • знакомятся с порядковыми числительными английско- |
|  |  | го языка и учатся использовать их в речи; |
|  |  | • восстанавливают правильную последовательность собы- |
|  |  | тий текста для аудирования; |
|  |  | • знакомятся с грамматическими особенностями слова |
|  |  | *family*; |
|  |  | • составляют монологические высказывания о себе на |
|  |  | основе текста-образца; |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |
|  |  | • составляют монологические высказывания о своих |
|  |  | родственниках на основе плана; |
|  |  | • читают басню и разыгрывают ее; |
|  |  | • знакомятся с ирландским писателем и поэтом У. Ал- |
|  |  | лингхемом, выразительно читают его стихотворение; |
|  |  | • слушают, разучивают и поют песню; |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |
|  |  |  |
| **Unit 3** | Виды спорта. | Учащиеся: |
| *Healthy Ways* | Обозначение времени. | • выразительно читают стихотворения и рифмовки; |
| Steps 1—10 | Детские игры. Здоровье. | • извлекают запрашиваемую информацию из текстов для |
| (17 часов) | Здоровый образ жизни. | чтения и аудирования; |
|  | Увлечения и хобби | • выполняют задания на множественный выбор к текстам |
|  |  | для чтения; |
|  |  | • описывают события, произошедшие в прошлом; |
|  |  | • дополняют тексты верными глагольными формами; |
|  |  | • знакомятся с глаголами, после которых в английском |
|  |  | языке используется глагольная форма с окончанием -*ing*; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **48** |

|  |
| --- |
| **49** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • составляют диалоги на основе диалога-образца; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов и словосочетаний; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми неправильными глаголами и учат- |  |
|  |  | ся употреблять их в речи; |  |
|  |  | • учатся правильно обозначать время, говорить о событи- |  |
|  |  | ях, произошедших в определенный момент времени; |  |
|  |  | • воспринимают на слух обозначения времени и письмен- |  |
|  |  | но фиксируют их; |  |
|  |  | • знакомятся со способами выражения вежливой просьбы |  |
|  |  | в английском языке, соблюдают нормы вежливости при |  |
|  |  | разыгрывании диалогов; |  |
|  |  | • догадываются о значениях производных слов с помо- |  |
|  |  | щью словообразовательных элементов; |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текста для аудирования; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о своем образе жизни; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | об образе жизни различных людей на основе ключевых |  |
|  |  | слов; |  |
|  |  | • знакомятся с конструкцией *let’s do ...,* учатся ее исполь- |  |
|  |  | зовать при построении диалогических высказываний; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | • используют суффиксы *-er*/*-ful* для образования произ- |
|  |  | водных слов; |
|  |  | • знакомятся с правилами написания личного письма другу; |
|  |  | • знакомятся с особенностями американского варианта |
|  |  | английского языка на примере разницы между глаголом |
|  |  | *to have* и структурой *have got,* используют данные струк- |
|  |  | туры в речи для обозначения действий в настоящем и |
|  |  | прошлом; |
|  |  | • развивают языковую догадку, сопоставляют значения |
|  |  | слов, имеющих похожее звучание в русском и англий- |
|  |  | ском языках; |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, знакомятся |
|  |  | с достопримечательностью Лондона — Гайд-парком; |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |
|  |  | о том, как проводят свободное время члены их семьи, на |
|  |  | основе текста-образца; |
|  |  | • пишут диктант на лексико-грамматический материал |
|  |  | блока; |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |
|  |  | о здоровом образе жизни на основе плана; |
|  |  | • читают басню и рассуждают о ее морали; |
|  |  | • выразительно читают стихотворение, соотносят его |
|  |  | текст с литературным переводом; |
|  |  | • пересказывают сказки С. Я. Маршака на английском |
|  |  | языке; |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |
|  |  |  |
| **Unit 4** | Свободное время. | Учащиеся: |
| *After School* | Домашние животные. | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |
| Steps 1—10 | Хобби. Цирк. Русские | рования; |
| (17 часов) | художники | • отвечают на вопросы о своем свободном времени; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **50** |

|  |
| --- |
| **51** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • совершенствуют навыки построения общих и специаль- |  |
|  |  | ных вопросов в различных временных формах; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • воспринимают на слух тексты и соотносят их содержа- |  |
|  |  | ние с изображениями на картинках; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки построения альтернативных |  |
|  |  | вопросов в различных временных формах; |  |
|  |  | • описывают картинки на основе перечня вопросов; |  |
|  |  | • знакомятся с конструкциями с инфинитивом типа *easy/* |  |
|  |  | *difficult to do something* и учатся использовать их в речи; |  |
|  |  | • воспринимают текст на слух и письменно фиксируют |  |
|  |  | существенную информацию; |  |
|  |  | • воспринимают на слух текст и выполняют задание на |  |
|  |  | множественный выбор; |  |
|  |  | • знакомятся с этимологией слова *hobby*; |  |
|  |  | • разыгрывают диалоги на основе диалога-образца; |  |
|  |  | • используют префикс *un-* для образования производных |  |
|  |  | слов; |  |
|  |  | • читают текст и подбирают заголовки к каждому из его |  |
|  |  | параграфов; |  |
|  |  | • соотносят верные и ложные утверждения с содержанием |  |
|  |  | текста для чтения; |  |
|  |  |  |  |

* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;
* знакомятся с правилами построения разделительных вопросов в различных временных формах, совершенству-ют навыки построения разделительных вопросов на осно-ве комплекса разнообразных упражнений;
* читают текст, подбирают к нему заголовок, соотносят информацию, содержащуюся в тексте, с приведенными после него утверждениями;
* дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;
* дополняют тексты верными предлогами/лексическими единицами;
* отвечают на вопросы по картинке;
* отвечают на вопросы о своем отношении к цирку;
* переводят лексические единицы урока с русского языка на английский;
* соотносят содержание текстов для чтения с картин-ками;
* строят развернутые монологические высказывания

о своих хобби;

* строят развернутые монологические высказывания о том, какие хобби предпочитают члены их семьи на основе текста-образца:
* знакомятся с известными русскими художниками;
* пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;
* отвечают на вопросы по теме «Хобби»;
* читают басню и рассуждают о ее морали;

|  |
| --- |
| **52** |

|  |
| --- |
| **53** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • знакомятся с английским писателем и поэтом А. А. Мил- |  |
|  |  | ном и его стихотворением, выразительно читают стихотво- |  |
|  |  | рение; |  |
|  |  | • разучивают и поют песню о ферме Макдональда; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 5** | Путешествия. | Учащиеся: |  |
| *From Place to* | Шотландия. Города мира и | • воспринимают на слух рифмовку и фиксируют недостаю- |  |
| *Place* | их достопримечательности. | щую в ней информацию, выразительно читают рифмовку; |  |
| Steps 1—10 | Рынки Лондона. Мосты | • составляют предложения на основе картинок; |  |
| (17 часов) | Лондона. Русский и британ- | • совершенствуют навыки построения вопросов, начи- |  |
|  | ский образ жизни | нающихся со слова *whose*; |  |
|  |  | • знакомятся с абсолютными формами притяжательных |  |
|  |  | местоимений и учатся употреблять их в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • дополняют предложения подходящими лексическими |  |
|  |  | единицами/верными глагольными формами; |  |
|  |  | • соотносят содержание текста для аудирования с приве- |  |
|  |  | денными после него утверждениями; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки построения вопросов, начи- |  |
|  |  | нающихся с *what* и *which*; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о своих путешествиях на основе списка вопросов; |  |
|  |  |  |  |

* учатся отвечать на разделительные вопросы, совершен-ствуют этот грамматический навык на основе различных упражнений;
* составляют развернутые монологические высказывания о Шотландии на основе ключевых слов;
* воспринимают на слух текст и письменно фиксируют существенную информацию;
* знакомятся с городами мира и их достопримечательнос-тями;
* знакомятся с особенностями значений глаголов движе-ния *to come* и *to go* и учатся употреблять их в речи;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;
* разыгрывают диалоги на основе диалога-образца;
* учатся вежливо извиняться по-английски и привлекать внимание собеседника при ведении диалога;
* знакомятся с особенностями значений глаголов *to say* и *to tell* и учатся употреблять их в речи;
* используют в речи характерные для диалогической речи штампы и клише;
* читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;
* используют суффикс -*ly* для образования производных слов;
* расширяют представления об английских предлогах, со-вершенствуют навыки использования предлогов в речи;
* воспринимают на слух тексты и соотносят их содержа-ние с изображениями на картинках;
* знакомятся с рынками Лондона;
* составляют развернутые монологические высказывания о своих городах на основе текста-образца;

|  |
| --- |
| **54** |

|  |
| --- |
| **55** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о месте (городе/селе/деревне), |  |
|  |  | в котором они живут; |  |
|  |  | • читают басню и рассуждают о ее морали; |  |
|  |  | • знакомятся с американским писателем и поэтом |  |
|  |  | Л. Хьюзом и его стихотворением, выразительно читают |  |
|  |  | стихотворение; |  |
|  |  | • знакомятся с историей Лондонского моста, разучивают |  |
|  |  | и поют песню о нем; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 6** | Путешествия. | Учащиеся: |  |
| *About Russia* | География России. | • воспринимают на слух текст и соотносят следующие |  |
| Steps 1—10 | Животные России. | после него утверждения с содержащейся в нем информа- |  |
| (17 часов) | Знаменитые люди России | цией; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о путешествиях; |  |
|  |  | • знакомятся с конструкцией *it takes... to...* и употребляют |  |
|  |  | ее в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |  |
|  |  | рования; |  |
|  |  | • читают текст, соотносят содержание его параграфов |  |
|  |  | с заголовками; |  |
|  |  |  |  |

* расширяют знания о географии России на основе текста для чтения;
* знакомятся с особенностями использования артикля с географическими названиями и тренируются в его кор-ректном использовании;
* совершенствуют навыки построения сложноподчинен-ных предложений;
* строят развернутые монологические высказывания

о России на основе плана и ключевых слов;

* знакомятся с *past progressive* и используют его в речи;
* знакомятся с правилами образования форм множествен-ного числа существительных, являющихся исключения-ми из общего правила;
* воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с приведенными утверждениями;
* знакомятся с особенностями использования в речи слова *people*;
* рассуждают о величии России на основе текста для чте-ния;
* задают вопросы, используя *past progressive*;
* сравнивают образ жизни русских и британцев;
* знакомятся с правилами написания глаголов в форме *past progressive*;
* знакомятся с глаголами, которые не используются в *past progressive*;
* дополняют предложения верными глагольными фор-мами;
* рассказывают о своем дне, используя *past simple* и *past* *progressive*;

|  |
| --- |
| **56** |

|  |
| --- |
| **57** |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • анализируют правила написания личного письма; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о России; |  |
|  |  | • составляют подготовленные развернутые монологиче- |  |
|  |  | ские высказывания о России на основе плана и ключевых |  |
|  |  | слов; |  |
|  |  | • составляют неподготовленные монологические выска- |  |
|  |  | зывания о России на основе плана; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • читают басню и рассуждают о ее морали, разыгрывают |  |
|  |  | басню; |  |
|  |  | • знакомятся с английской поэтессой К. Россетти и ее |  |
|  |  | стихотворением, выразительно читают стихотворение; |  |
|  |  | • разучивают и поют песню; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |

Каждый из перечисленных 6 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следую-щих компонентов:

* 10 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
* 4 занятия по рабочей тетради (соответствующий раздел);
* 1 контрольное занятие;
* 2 дополнительных занятия.
* общей сложности — 102 часа. Также у учителя остается 3 занятия, которые он может исполь-зовать на свое усмотрение.

6 КЛАСС

(105 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 1** | Путешествия. Москва. | Учащиеся: |  |
| *Two Capitals* | Санкт-Петербург. Мой | • воспринимают на слух текст и соотносят следующие |  |
| Steps 1—10 | класс и мои однокласс- | после него утверждения с содержащейся в тексте инфор- |  |
| (17 часов) | ники. | мацией; |  |
|  | Памятники знаменитым | • отвечают на вопросы к тексту для чтения; |  |
|  | людям. Кремль. Красная | • знакомятся с неопределенными местоимениями и учат- |  |
|  | площадь. Суздаль. Москов- | ся употреблять их в речи; |  |
|  | ский зоопарк | • дополняют предложения подходящими лексическими |  |
|  |  | единицами/верными глагольными формами; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • описывают увлечения своих одноклассников; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • читают текст о Санкт-Петербурге и озаглавливают его; |  |
|  |  | • расширяют свои знания о Москве и Санкт-Петербурге, |  |
|  |  | достопримечательностях этих городов; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о Санкт-Петербурге на основе плана и ключевых слов; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки построения вопросительных |  |
|  |  | и отрицательных предложений с неопределенными |  |
|  |  | местоимениями; |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **58** |

|  |
| --- |
| **59** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |  |
|  |  | рования; |  |
|  |  | • воспринимают текст на слух и выполняют задание на |  |
|  |  | альтернативный выбор; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями значений прилагательных |  |
|  |  | *high* и *tall,* учатся использовать данные прилагательные |  |
|  |  | в речи; |  |
|  |  | • читают текст о Кремле и соотносят его содержание |  |
|  |  | с приведенными утверждениями; |  |
|  |  | • развивают языковую догадку; |  |
|  |  | • воспринимают текст на слух и соотносят его содержа- |  |
|  |  | ние с изображениями на картинках; |  |
|  |  | • знакомятся со способами обозначения количества в анг- |  |
|  |  | лийском языке, учатся корректно использовать коли- |  |
|  |  | чественные местоимения в речи; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказыва- |  |
|  |  | ния о Суздале на основе текста-образца; |  |
|  |  | • используют такой способ словообразования, как кон- |  |
|  |  | версия, для создания производных слов; |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текста для чтения; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями значений глаголов *to say* |  |
|  |  | и *to tell,* используют данные глаголы в речи; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказыва- |  |
|  |  | ния о Москве на основе плана и ключевых слов; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о Москве, используя полученные |  |
|  |  | страноведческие знания; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | • сравнивают Москву и Санкт-Петербург на основе мате- |
|  |  | риала из текста для чтения; |
|  |  | • составляют неподготовленные высказывания о Москве |
|  |  | и Санкт-Петербурге на основе плана; |
|  |  | • восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; |
|  |  | • знакомятся с литературно-поэтической формой «лиме- |
|  |  | рик», выразительно читают лимерики; |
|  |  | • высказываются о смысле прочитанного текста; |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |
|  |  | • разучивают и поют песню; |
|  |  | • выразительно читают стихотворение; |
|  |  | • выполняют проектное задание; |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |
|  |  |  |
| **Unit 2** | Проведение досуга. | Учащиеся: |
| *Visiting Britain* | Проведение каникул. | • воспринимают на слух текст и выполняют задание на |
| Steps 1—10 | География Великобрита- | альтернативный выбор; |
| (17 часов) | нии. Река Темза. Ирлан- | • знакомятся с правилами написания электронного сооб- |
|  | дия. Достопримечатель- | щения; |
|  | ности Лондона. Города | • знакомятся с новыми неправильными глаголами и |
|  | Великобритании. Климат | учатся употреблять их в речи; |
|  | Великобритании. Оксфорд | • дополняют предложения верными глагольными фор- |
|  |  | мами; |
|  |  | • соотносят правила образования *present simple* и *past* |
|  |  | *simple*, совершенствуют навыки их использования |
|  |  | в речи; |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |
|  |  | и употребляют их в речи; |
|  |  | • соблюдают правила произношения при чтении новых |
|  |  | слов, словосочетаний; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **60** |

|  |
| --- |
| **61** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • описывают картинки, используя лексический материал |  |
|  |  | блока; |  |
|  |  | • читают текст и соотносят утверждения типа «верно/не- |  |
|  |  | верно/в тексте не сказано» с его содержанием; |  |
|  |  | • дополняют предложения подходящими лексическими |  |
|  |  | единицами; |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и |  |
|  |  | аудирования; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы к тексту для чтения; |  |
|  |  | • используют суффиксы *-у*/*-ful*/*-аl* для образования про- |  |
|  |  | изводных слов; |  |
|  |  | • выражают отношение к фактам, события, людям; |  |
|  |  | • переводят словосочетания с английского на русский; |  |
|  |  | • знакомятся с британскими географическими назва- |  |
|  |  | ниями и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями употребления существи- |  |
|  |  | тельных *isle* и *island*; |  |
|  |  | • читают текст о Великобритании и подбирают к нему |  |
|  |  | подходящий заголовок; |  |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, дополняя их све- |  |
|  |  | дениями о Великобритании: |  |
|  |  | • воспринимают на слух текст о Темзе и письменно фик- |  |
|  |  | сируют существенную информацию; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о Великобритании; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями употребления в речи чис- |  |
|  |  | лительных *hundred/thousand/million*; используют их |  |
|  |  | в своих высказываниях; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | • знакомятся с особенностями употребления в речи наре- |
|  |  | чий *too/also* и словосочетания *as well*, слова *either*, |
|  |  | используют их в своих высказываниях; |
|  |  | • воспринимают на слух текст об Ирландии и выполняют |
|  |  | задание на альтернативный выбор; |
|  |  | • читают текст о достопримечательностях Лондона и под- |
|  |  | бирают заголовки к его параграфам; |
|  |  | • совершенствуют навыки употребления определенного |
|  |  | артикля с географическими названиями, с названиями |
|  |  | достопримечательностей; |
|  |  | • извлекают информацию из текста о парках и улицах |
|  |  | Лондона и используют ее в своих высказываниях; |
|  |  | • читают текст о климате Великобритании и извлекают |
|  |  | запрашиваемую информацию; |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказыва- |
|  |  | ния о Великобритании на основе плана и ключевых слов; |
|  |  | • пишут диктант на лексико-грамматический материал |
|  |  | блока; |
|  |  | • отвечают на вопросы о Соединенном Королевстве и его |
|  |  | столице; |
|  |  | • разучивают и поют песню о Лондоне; |
|  |  | • выразительно читают стихотворение о Лондоне; |
|  |  | • выполняют проектное задание; |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |
|  |  |  |
| **Unit 3** | День рождения. Празд- | Учащиеся: |
| *Traditions,* | нование Нового года в | • рассказывают о том, как празднуют свои дни рождения |
| *Holidays,* | Великобритании и России. | на основе ключевых слов; |
| *Festivals* | День святого Валентина. | • составляют вопросы на основе приведенных ответов; |
| Steps 1—10 | Пасха. Хэллоуин. Рождест- | • совершенствуют навыки построения сложноподчинен- |
| (17 часов) | во в Великобритании | ных предложений; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **62** |

|  |
| --- |
| **63** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • знакомятся с грамматическими особенностями исполь- |  |
|  |  | зования относительных местоимений *who*, *which* и |  |
|  |  | употребляют их в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • описывают картинки, используя лексику блока; |  |
|  |  | • читают текст о праздновании Нового года и Дня святого |  |
|  |  | Валентина, извлекают запрашиваемую информацию; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о любимом празднике на основе плана и ключевых слов; |  |
|  |  | • воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголов- |  |
|  |  | ками; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями лексических единиц *festi-* |  |
|  |  | *val*, *holiday*. Учатся корректно использовать данные сло- |  |
|  |  | ва в речи; |  |
|  |  | • читают текст о праздновании Пасхи и Хэллоуина и фик- |  |
|  |  | сируют запрашиваемую информацию; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными предлогами/глаголь- |  |
|  |  | ными формами; |  |
|  |  | • воспринимают на слух тексты о Британских праздни- |  |
|  |  | ках и соотносят их с названиями; |  |
|  |  | • знакомятся с языковыми способами выражения реак- |  |
|  |  | ции на реплику собеседника при ведении диалога; |  |
|  |  |  |  |

* составляют монологические высказывания о праздни-ках на основе ключевых слов;
* расширяют знания о традициях и культуре Великобри-тании;
* трансформируют повелительные предложения из пря-мой речи в косвенную;
* знакомятся с правилами написания новогоднего пись-ма-пожелания Деду Морозу;
* отвечают на вопросы о праздновании Нового года

в России;

* совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;
* читают текст и соотносят верные и ложные утвержде-ния с его содержанием;
* знакомятся с грамматическими особенностями слова *money*, используют данное существительное в речи;
* составляют развернутые монологические высказыва-ния о праздновании Рождества в России на основе ключевых слов;
* пишут поздравительную открытку;
* пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;
* отвечают на вопросы о праздниках и традициях Вели-кобритании;
* составляют развернутые монологические высказыва-ния о праздновании Рождества в Великобритании на основе вопросов;
* читают текст о праздновании Рождества в Лондоне, подбирают заголовки к его параграфам;
* разучивают и поют песню *Jingle Bells*;

|  |
| --- |
| **64** |

|  |
| --- |
| **65** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • выразительно читают стихотворение; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 4** | Открытие Америки. | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
| *The Country* | США. Коренные жители | слов, географических названий, словосочетаний; |  |
| *across the* | Америки. | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
| *Ocean* | Нью-Йорк. | и употребляют их в речи; |  |
| Steps 1—10 | Чикаго | • составляют микродиалоги на основе опор; |  |
| (17 часов) |  | • соотносят словосочетания с изображениями на картинках; |  |
|  |  | • дополняют предложения подходящими лексическими |  |
|  |  | единицами; |  |
|  |  | • учатся реагировать на реплики собеседника при веде- |  |
|  |  | нии диалога, используя речевые штампы и клише; |  |
|  |  | • читают текст об открытии Америки и извлекают запра- |  |
|  |  | шиваемую информацию; |  |
|  |  | • воспринимают тексты на слух и соотносят верные и |  |
|  |  | ложные утверждения с его содержанием; |  |
|  |  | • выразительно читают стихотворение; |  |
|  |  | • используют *future simple,* рассказывая о событиях |  |
|  |  | в будущем; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/cловосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • выражают уверенность/неуверенность в чем-то, исполь- |  |
|  |  | зуя лексико-грамматический материал урока; |  |
|  |  | • знакомятся с различиями в значениях прилагательных |  |
|  |  | *certain* и *positive*, употребляют данные слова в речи; |  |
|  |  |  |  |

* знакомятся с особенностями употребления в речи глаго-ла *to arrive*, используют данный глагол при построении высказываний;
* дополняют предложения верными глагольными форма-ми/предлогами/лексическими единицами;
* совершенствуют навыки построения придаточных предложений времени;
* читают текст о коренных жителях Америки и извлека-ют запрашиваемую информацию;
* составляют развернутые монологические высказыва-ния о коренных жителях Америки на основе текста-образ-ца и ключевых слов;
* обмениваются мнениями в рамках участия в микродиа-логе;
* развивают языковую догадку;
* высказываются о содержании текста о Нью-Йорке;
* расширяют социокультурные знания, получая новые сведения о США;
* знакомятся с различиями в значениях существитель-ных *bank* и *shore*, употребляют данные слова в речи;
* читают текст об Америке и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;
* формулируют вопросы к тексту;
* составляют развернутые монологические высказыва-ния о США на основе ключевых слов;
* используют суффикс -*an* для образования прилагатель-ных, обозначающих национальность;
* читают текст о Нью-Йорке и извлекают запрашиваемую информацию;

|  |
| --- |
| **66** |

|  |
| --- |
| **67** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования *present simple,* |  |
|  |  | *present continuous,* конструкции *to be going to* для обозна- |  |
|  |  | чения планов на будущее; |  |
|  |  | • составляют микродиалоги на основе диалога-образца; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о Нью-Йорке; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания о |  |
|  |  | Нью-Йорке на основе изобразительной опоры (картинки); |  |
|  |  | • пишут диктант на лексико-грамматический материал |  |
|  |  | блока; |  |
|  |  | • читают текст, соотносят утверждения типа «верно/не- |  |
|  |  | верно/в тексте не сказано» с его содержанием; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказыва- |  |
|  |  | ния о США на основе плана и ключевых слов; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о США; |  |
|  |  | • читают текст о Чикаго и соотносят содержание его пара- |  |
|  |  | графов с заголовками; |  |
|  |  | • разучивают и поют песню; |  |
|  |  | • выразительно читают стихотворение; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 5** | Любимые способы проведе- | Учащиеся: |  |
| *Favourite* | ния свободного времени. | • воспринимают на слух текст и извлекают из него запра- |  |
| *Pastimes* | Города США. Погода. | шиваемую информацию о городах США; |  |
| Steps 1—10 | Времена года. Одежда. | • составляют микродиалоги о погоде; |  |
| (17 часов) | Покупки | • рассказывают о планах на завтрашний день; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  |  |  |

* учатся обозначать температуру воздуха;
* выполняют аудирование с пониманием основного содер-жания текста;
* высказываются о любимых временах года;
* соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;
* догадываются о содержании текста по заголовку и кар-тинке;
* извлекают информацию из текстов для чтения и ауди-рования;
* совершенствуют навыки использования различных грамматических конструкций для обозначения будущего;
* знакомятся с вежливыми способами прерывания гово-рящего при ведении диалога, применяют используемые с этой целью фразы при построении собственных диалогов;
* знакомятся с правилами написания открыток;
* отвечают на вопросы к тексту для чтения;
* составляют диалоги из приведенных реплик;
* подбирают заголовок к тексту для аудирования;
* рассказывают о любимых способах проведения свобод-ного времени;
* дополняют предложения подходящими лексическими единицами/предлогами/верными глагольными формами;
* знакомятся с грамматическими особенностями слов, которые употребляются только во множественном числе, используют данные слова в речи;
* воспринимают текст на слух и соотносят его содержа-ние с изображениями на картинках;
* высказываются на уровне сверхфразового единства на основе текста для аудирования;

|  |
| --- |
| **68** |

|  |
| --- |
| **69** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • совершенствуют навыки построения сложных предложе- |  |
|  |  | ний, содержащих придаточные предложения условия; |  |
|  |  | • высказываются о своих предпочтениях в одежде; |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |  |
|  |  | рования; |  |
|  |  | • высказываются по предложенной проблеме на основе |  |
|  |  | информации, полученной из текста для чтения; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексико-грамматический материал |  |
|  |  | блока; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о своем свободном времени; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказыва- |  |
|  |  | ния об одежде на основе плана; |  |
|  |  | • составляют лимерики; |  |
|  |  | • разучивают и поют песню; |  |
|  |  | • выразительно читают стихотворение; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 6** | Способности и достиже- | Учащиеся: |  |
| *What We* | ния. Описание внешности. | • воспринимают на слух текст, соотносят утверждения ти- |  |
| *Are Like* | Герои популярных | па «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием; |  |
| Steps 1—10 | фильмов | • дополняют предложения подходящими лексическими |  |
| (17 часов) |  | единицами; |  |
|  |  | • расширяют представление о модальных глаголах (*can,* |  |
|  |  | *must, have to, should, may*), совершенствуют навыки ис- |  |
|  |  | пользования данных глаголов в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с оборотом *to be able*, *to*, используют его в речи; |  |
|  |  |  |  |

* слушают и выразительно читают рифмовку;
* составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;
* знакомятся со словами, обозначающими руки, ноги, пальцы, используют их в речи;
* говорят о том, что они могут/не могут делать;
* соотносят содержание текстов для аудирования с изо-бражениями на картинках;
* знакомятся с грамматическими особенностями слова *hair*, используют его в речи;
* знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;
* учатся обозначать температуру воздуха;
* соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
* составляют микродиалоги-расспросы, содержащие описание внешности людей, на основе диалога-образца;
* дополняют предложения верными местоимениями;
* описывают людей, изображенных на картинках;
* знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;
* читают текст, соотносят его содержание с изображения-ми на картинках;
* описывают внешность человека, используя лексику блока;
* учатся смягчать описание отрицательных характерис-тик людей/предметов;
* воспринимают на слух текст и соотносят его содержа-ние с имеющейся информацией;
* дифференцируют на слух формы модальных глаголов;
* читают текст и подбирают к нему заголовок;
* воспринимают на слух текст и соотносят его содержа-ние с изображением на картинке;

|  |
| --- |
| **70** |

|  |
| --- |
| **71** |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • описывают героев сказок Пушкина с опорой на картинки; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказыва- |  |
|  |  | ния о своих друзьях на основе вопросов; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексико-грамматический материал |  |
|  |  | блока; |  |
|  |  | • составляют развернутое описание человека на основе |  |
|  |  | ключевых слов; |  |
|  |  | • составляют свободное неподготовленное монологиче- |  |
|  |  | ское высказывание описательного характера об одном из |  |
|  |  | членов своей семьи; |  |
|  |  | • составляют лимерики; |  |
|  |  | • разучивают и поют песню; |  |
|  |  | • выразительно читают стихотворение; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |

Каждый из перечисленных 6 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следую-щих компонентов:

* 10 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
* 4 занятия по рабочей тетради (соответствующий раздел);
* 1 контрольное занятие;
* 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
* 1 дополнительное занятие.
* общей сложности — 102 часа. Также у учителя остается 3 занятия, которые он может исполь-зовать на свое усмотрение.

7 КЛАСС

(105 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 1** | Школа. Каникулы. Описа- | Учащиеся: |  |
| *Schools and* | ние классной комнаты. | • выразительно читают стихотворение; |  |
| *Schooling* | Школьный день. Встречи | • отвечают на вопросы о школе; |  |
| Steps 1—10 | выпускников. Содержимое | • догадываются о содержании текстов для чтения на осно- |  |
| (17 часов) | школьного портфеля. Пись- | ве заголовка и изобразительной опоры; |  |
|  | менный стол. Система | • извлекают информацию из текстов для чтения и аудиро- |  |
|  | школьного образования | вания; |  |
|  | в Великобритании. | • составляют микромонологи о школе на основе ключе- |  |
|  | Школьные предметы. Пра- | вых слов; |  |
|  | вила поведения в школе | • описывают классную комнату; |  |
|  |  | • письменно описывают первый день в школе после кани- |  |
|  |  | кул на основе текста-образца; |  |
|  |  | • дополняют текст верными глагольными формами/под- |  |
|  |  | ходящими лексическими единицами; |  |
|  |  | • знакомятся с американским вариантом английского |  |
|  |  | языка; |  |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, знакомятся с тра- |  |
|  |  | дицией проведения встреч выпускников в американских |  |
|  |  | школах; |  |
|  |  | • рассуждают о праздновании начала учебного года |  |
|  |  | в России; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **72** |

|  |
| --- |
| **73** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования в речи неисчис- |  |
|  |  | ляемых существительных; |  |
|  |  | • рассказывают о содержимом своего школьного порт- |  |
|  |  | феля; |  |
|  |  | • составляют небольшие описания письменного стола/ |  |
|  |  | парты/стола учителя и т. п. на основе текста-образца; |  |
|  |  | • разыгрывают диалог между продавцом канцелярских |  |
|  |  | товаров и покупателем на основе текста-образца; |  |
|  |  | • совершенствуют орфографические навыки; |  |
|  |  | • знакомятся с различными значениями слов *free* и |  |
|  |  | *state*; |  |
|  |  | • читают текст и подбирают заголовки к его парагра- |  |
|  |  | фам; |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текста для чтения; |  |
|  |  | • расширяют знания о системе школьного образования |  |
|  |  | в Великобритании; |  |
|  |  | • выражают свое отношение к предметам и явлениям; |  |
|  |  | • дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания |  |
|  |  | английского языка; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о системе школьного образования |  |
|  |  | в Великобритании; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки употребления артикля с су- |  |
|  |  | ществительными, обозначающими помещения; |  |
|  |  |  |  |

* рассказывают о том, как проходят уроки в школе;
* составляют письменное описание своего любимого школьного предмета;
* разучивают и поют песню;
* составляют развернутые монологические высказывания о школе на основе плана;
* употребляют в речи фразы школьного обихода;
* знакомятся с системой оценивания достижений уча-щихся в британских школах;
* совершенствуют навыки использования в речи глаголов *to say, to tell, to speak, to talk*;
* оценивают свои успехи в школе с помощью приведенной анкеты;
* используют словосложение и суффиксы -*еr,* -*у,* -*ly,* -*tion* для образования слов;
* составляют развернутый диалог о своих школьных до-стижениях на основе диалога-образца;
* знакомятся с фразовыми глаголами и используют их

в речи;

* рассуждают о том, какой должна быть школа;
* учатся вежливо и логично реагировать на реплики собе-седника при ведении диалога;
* читают тексты и соотносят их содержание с заголов-ками;
* составляют развернутые диалоги о школе на основе ключевых слов;
* комментируют утверждения;
* пишут диктант на лексический материал блока;
* выполняют проектное задание;
* самостоятельно оценивают свои учебные достижения

|  |
| --- |
| **74** |

|  |
| --- |
| **75** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 2** | Языки мира. Изучение ино- | Учащиеся: |  |
| *The Language* | странного языка. Путеше- | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |  |
| *of the World* | ствия. Английский язык. | рования; |  |
| Steps 1—10 | Урок английского языка. | • отвечают на вопросы об изучении иностранных языков; |  |
| (17 часов) | Способы изучения анг- | • знакомятся с временем *present perfect* и совершенствуют |  |
|  | лийского языка | навыки его использования в речи; |  |
|  |  | • выразительно читают и разыгрывают диалог; |  |
|  |  | • комментируют поговорки; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными глагольными форма- |  |
|  |  | ми/подходящими лексическими единицами; |  |
|  |  | • высказываются на основе картинок, используя лексико- |  |
|  |  | грамматический материал блока; |  |
|  |  | • соотносят содержание текстов для чтения и аудирова- |  |
|  |  | ния с заголовками; |  |
|  |  | • знакомятся с интернациональными словами, использу- |  |
|  |  | ют их в речи; |  |
|  |  | • разучивают песню и поют ее; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы, используя лексико-грамматиче- |  |
|  |  | ский материал блока; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • знакомятся с формами неправильных глаголов, исполь- |  |
|  |  | зуют их при выполнении упражнений, в устных и пись- |  |
|  |  | менных высказываниях; |  |
|  |  |  |  |

* расширяют знания об американском варианте англий-ского языка;
* отвечают на вопросы о распространенности английского языка в мире;
* выразительно читают стихотворение;
* выражают свое отношение к событиям и явлениям;
* разыгрывают микродиалог — обмен мнениями;
* совершенствуют навыки использования в речи слова *such*;
* дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;
* читают текст и соотносят содержание его параграфов

с заголовками;

* учатся работать со словарем;
* знакомятся с различием между лексическими единица-ми *dictionary* и *vocabulary*;
* выразительно читают и разыгрывают диалог, составля-ют на его основе собственный развернутый диалог;
* используют суффиксы -*less*, -*ing* для образования произ-водных слов;
* выполняют задания на словообразование;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами и использу-ют их в речи;
* описывают урок английского языка на основе ключевых слов;
* высказываются о способах самостоятельного овладения английским языком на основе ключевых слов;
* высказываются о значимости изучения английского языка на основе ключевых слов;
* пишут диктант на лексический материал блока;

|  |
| --- |
| **76** |

|  |
| --- |
| **77** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • комментируют утверждения; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 3** | США: основные факты. | Учащиеся: |  |
| *Sоme Facts* | Города США. География | • разучивают и поют песню; |  |
| *about the Eng-* | США. Австралия. Города | • читают тексты и соотносят содержание их параграфов |  |
| *lish*-*speaking* | Австралии. Канберра. | с заголовками; |  |
| *World* | Животные Австралии. | • отвечают на вопросы о США, используя социокультур- |  |
| Steps 1—10 | Страны и города Европы | ные знания; |  |
| (17 часов) |  | • знакомятся с новыми неправильными глаголами, ис- |  |
|  |  | пользуют их в речи; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы по картинкам; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования в речи *present* |  |
|  |  | *perfect*; |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |  |
|  |  | рования; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний, географических названий; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы, используя карту Европы/США; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными глагольными фор- |  |
|  |  | мами/предлогами/подходящими лексическими едини- |  |
|  |  | цами; |  |
|  |  |  |  |

* совершенствуют навыки использования в речи модально-го глагола *may* в сочетании с глаголом *be* и наречия *maybe*;
* расширяют социокультурные знания, приобретая новые сведения о США и Австралии;
* знакомятся с правилами оформления личного письма;
* читают транскрипцию слов;
* совершенствуют навыки использования определенного артикля с географическими названиями;
* читают текст и подбирают к нему заголовок;
* совершенствуют навыки выбора верной грамматической конструкции: *present perfect* или *past simple*;
* овладевают языковыми средствами выражения удивле-ния в английском языке;
* составляют развернутое монологическое высказывание о Канберре на основе ключевых слов;
* составляют микродиалоги об Австралии на основе диа-лога-образца и материала текста для чтения;
* выразительно читают стихотворение;
* рассуждают об аргументах в пользу поездки в США или Австралию, используя содержательные опоры;
* знакомятся с названиями европейских стран, столиц, национальностей, используют их в речи;
* совершенствуют навыки использования определенного артикля с названиями национальностей;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами и использу-ют их в речи;
* используют суффикс -*ly* для образования прилагатель-ных;
* учатся вежливо и логично реагировать на реплики собе-седника при ведении диалога;

|  |
| --- |
| **78** |

|  |
| --- |
| **79** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • отвечают на вопросы об Австралии, используя социо- |  |
|  |  | культурные знания, приобретенные в ходе чтения текста; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | аргументативного характера о США и Австралии на осно- |  |
|  |  | ве ключевых слов; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • выполняют задания на словообразование; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 4** | Мир птиц. Климатические | Учащиеся: |  |
| *Living Things* | и погодные условия обита- | • воспринимают на слух тексты и выделяют запрашивае- |  |
| *around Us* | ния животных и растений. | мую информацию; |  |
| Steps 1—10 | Мир животных. Мир насе- | • совершенствуют навыки использования в речи *present* |  |
| (17 часов) | комых. Сопоставление жи- | *perfect* и *past simple*; |  |
|  | вотного и растительного | • знакомятся с новыми неправильными глаголами, ис- |  |
|  | мира | пользуют их в речи; |  |
|  |  | • составляют микродиалоги на основе диалогов-образцов |  |
|  |  | и ключевых слов; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме |  |
|  |  | и употребляют их в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными глагольными форма- |  |
|  |  | ми/правильными лексическими единицами; |  |
|  |  | • письменно фиксируют воспринятую на слух информа- |  |
|  |  | цию; |  |
|  |  |  |  |

* описывают птиц;
* догадываются о содержании текста на основе заголовка и информации, содержащейся в первом параграфе;
* знакомятся с особенностями использования в речи слов *other, others* и *another,* используют их в речи;
* рассказывают о флоре и фауне, используя информацию из текста для чтения;
* соотносят информацию из текстов для чтения и аудиро-вания с имеющимися утверждениями;
* знакомятся с дифференциальными признаками синони-мического ряда существительных *earth*, *land*, *soil* и используют данные единицы в речи;
* знакомятся с *present perfect progressive*, совершенству-ют навыки его использования в речи;
* разучивают и поют песню;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;
* дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;
* учатся правильно поздравлять людей с различными событиями;
* читают текст и соотносят его параграфы с заголовками;
* знакомятся с особенностями употребления в речи место-имения *someone,* используют его в своих высказываниях;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно» с содер-жанием текста для чтения;
* читают текст и подбирают заголовки к его параграфам;
* выразительно читают стихотворение;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами, использу-ют их в речи;

|  |
| --- |
| **80** |

|  |
| --- |
| **81** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • используют суффикс -*able* для образования новых слов; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о флоре и фауне родной страны и стран изучаемого языка; |  |
|  |  | • в письменном виде составляют поздравления с праздни- |  |
|  |  | ками, высказывая пожелания успеха, счастья и т. д.; |  |
|  |  | • письменно составляют краткие описания птиц, расте- |  |
|  |  | ний, животных; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 5** | Флора и фауна России. Эко- | Учащиеся: |  |
| *The ABC of* | логия как наука. Защита | • извлекают информацию из текстов для чтения и аудиро- |  |
| *Ecology* | окружающей среды. Тропи- | вания; |  |
| Steps 1—10 | ческие леса и проблема их | • знакомятся с глаголами, которые не употребляются в |  |
| (17 часов) | исчезновения. Динозавры. | продолженных временах, употребляют данные глаголы |  |
|  | Климат. Солнечная систе- | в речи; |  |
|  | ма. Загрязнение водных | • составляют микродиалоги из имеющихся реплик и ра- |  |
|  | ресурсов | зыгрывают их; |  |
|  |  | • читают текст и отвечают на вопросы по его содержанию; |  |
|  |  | • на основе плана составляют развернутое монологиче- |  |
|  |  | ское высказывание о национальном парке; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными глагольными форма- |  |
|  |  | ми/предлогами/местоимениями/подходящими лексиче- |  |
|  |  | скими единицами; |  |
|  |  | • разучивают и поют песню; |  |
|  |  |  |  |

* знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;
* соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
* перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;
* знакомятся с особенностями науки «Экология»;
* письменно фиксируют существенную информацию при восприятии текста на слух;
* знакомятся с новыми способами обозначения количест-ва в английском языке, используют их в речи;
* знакомятся с возвратными местоимениями, совершен-ствуют навыки их использования в речи;
* переводят предложения с английского языка на русский;
* воспринимают на слух и выразительно читают стихо-творение;
* догадываются о значениях новых слов на основе кон-текста/словообразовательных элементов;
* читают текст и подбирают к нему заголовок;
* находят в тексте для чтения эквиваленты русских слов;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро-вания;
* высказываются о способах защиты окружающей среды на основе ключевых слов;
* читают текст и соотносят его параграфы с заголовками;
* составляют развернутые монологические высказывания об опасности загрязнения окружающей среды на основе ключевых слов;
* совершенствуют навыки дифференцирования граммати-ческих форм *present perfect* и *present perfect progressive*;

|  |
| --- |
| **82** |

|  |
| --- |
| **83** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • соотносят лексические единицы с их определениями; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы об экологической ситуации в мире; |  |
|  |  | • догадываются о содержании диалога на основе его заго- |  |
|  |  | ловка и первых предложений; |  |
|  |  | • учатся давать рекомендации на английском языке; |  |
|  |  | • составляют микродиалоги на основе диалога-образца |  |
|  |  | и ключевых слов и разыгрывают их; |  |
|  |  | • высказывают свое мнение об экологических проблемах, |  |
|  |  | соглашаясь и не соглашаясь с имеющимися утвержде- |  |
|  |  | ниями; |  |
|  |  | • знакомятся со словосочетанием *between you and те* |  |
|  |  | и используют его в речи; |  |
|  |  | • используют суффикс -*ment* для образования существи- |  |
|  |  | тельных; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, использу- |  |
|  |  | ют их в речи; |  |
|  |  | • соотносят содержание воспринимаемых на слух выска- |  |
|  |  | зываний об экологии с имеющимися утверждениями; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 6** | Здоровый образ жизни. | Учащиеся: |  |
| *Living Healthy* | Фаст-фуд. Макдоналдс. | • воспринимают на слух тексты и подбирают к ним заго- |  |
| Steps 1—10 | Внимательное отношение к | ловки; |  |
| (17 часов) | здоровью. Продолжитель- | • высказываются о здоровом образе жизни на основе при- |  |
|  | ность жизни. Болезни | веденных утверждений, ключевых слов; |  |
|  |  |  |  |

* знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;
* соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
* знакомятся с особенностями употребления в речи слов *enough* и *too* (*слишком*) и используют их при построениисобственных высказываний;
* учатся дифференцировать омонимы *too* (*тоже*) и *too*

(*слишком*);

* читают текст и выполняют задание на альтернативный выбор;
* знакомятся с оттенками значений слов *practically* и *al-most*, употребляют их в речи;
* воспринимают на слух рифмовку, выразительно читают ее;
* высказываются о здоровом образе жизни на основе кар-тинок;
* совершенствуют навыки построения сложноподчинен-ных предложений;
* воспринимают на слух высказывания диалогического характера, выразительно читают их, разыгрывают подоб-ные диалоги;
* высказываются о здоровом образе жизни;
* соотносят лексические единицы с их определениями;
* знакомятся со способами построения восклицатель-ных предложений в английском языке, используют их в речи;
* догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;

|  |
| --- |
| **84** |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро- |  |
|  |  | вания; |  |
|  |  | • высказываются о способах увеличения продолжитель- |  |
|  |  | ности жизни на материале текста для чтения; |  |
|  |  | • знакомятся с дифференциальными признаками синони- |  |
|  |  | мов *pain* и *ache,* используют данные единицы в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при выразительном |  |
|  |  | чтении диалога; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными предлогами/глаголь- |  |
|  |  | ными формами/подходящими лексическими единицами; |  |
|  |  | • воспринимают на слух тексты и соотносят их содержа- |  |
|  |  | ние с изображениями на картинках; |  |
|  |  | • знакомятся со способами перевода на английский язык |  |
|  |  | слова «простудиться»; |  |
|  |  | • составляют развернутые диалоги на основе диалогов- |  |
|  |  | образцов и ключевых слов; |  |
|  |  | • знакомятся с некоторыми идиомами английского языка; |  |
|  |  | • учатся давать оценку событиям, ситуациям и явлениям; |  |
|  |  | • рассказывают о своем образе жизни на основе ключевых |  |
|  |  | слов; |  |
|  |  | • знакомятся с британской системой измерения веса и |  |
|  |  | расстояния; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями значений лексических |  |
|  |  | единиц *hard* и *hardly*, используют данные слова в своих |  |
|  |  | высказываниях; |  |
|  |  |  |  |

* используют слово *such* для усиления смысла предложе-ний;
* воспринимают на слух стихотворение и письменно фик-сируют недостающую информацию, выразительно чита-ют стихотворение;
* знакомятся с особенностями употребления в речи лекси-ческих единиц *still* и *yet*, используют данные слова в сво-их высказываниях;
* используют суффиксы -*ness* и -*th* для построения новых слов;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами, использу-ют их в речи;
* отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;
* пишут диктант на лексический материал блока;
* выполняют проектное задание;
* самостоятельно оценивают свои учебные достижения

Каждый из перечисленных 6 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следую-щих компонентов:

* 10 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
* 4 занятия по рабочей тетради (соответствующий раздел);
* 1 контрольное занятие;
* 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
* 1 дополнительное занятие.
* общей сложности — 102 часа. Также у учителя остается 3 занятия, которые он может исполь-зовать на свое усмотрение.

|  |
| --- |
| **85** |

|  |
| --- |
| **86** |

|  |
| --- |
| **87** |

8 КЛАСС

(105 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 1** | Летние каникулы. Виды | Учащиеся: |  |
| *Sport and Out-* | спорта. Популярные в Ве- | • отвечают на вопросы о том, как они провели летние |  |
| *door Activities* | ликобритании виды спор- | каникулы; |  |
| Steps 1—10 | та. Олимпийские игры. | • воспринимают тексты на слух и соотносят их содержа- |  |
| (26 часов) | Параолимпийские игры. | ние с имеющимися утверждениями; |  |
|  | Урок физкультуры. Тре- | • читают текст и придумывают его окончание; |  |
|  | нерская карьера Татьяны | • знакомятся с конструкцией *used to* и используют ее |  |
|  | Тарасовой. Бокс | в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по |  |
|  |  | теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • определяют принадлежность слов к определенной части |  |
|  |  | речи; |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро- |  |
|  |  | вания; |  |
|  |  | • знакомятся со сравнительной формой наречия *little* — |  |
|  |  | словом *less,* а также сравнительными конструкциям и |  |
|  |  | используют их в речи; |  |
|  |  | • переводят предложения с английского языка на рус- |  |
|  |  | ский; |  |
|  |  |  |  |

* дополняют предложения верными предлогами/гла-гольными формами/подходящими лексическими еди-ницами;
* используют конверсию для образования производных слов;
* читают текст и подбирают подходящий заголовок;
* совершенствуют навыки построения сложноподчинен-ных предложений;
* отвечают на вопросы о видах спорта;
* знакомятся с особенностями значения и употребления слова *sport*, используют данную лексическую единицу в речи;
* учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;
* расширяют социокультурные знания, знакомясь с попу-лярными в Британии видами спорта;
* перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;
* расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;
* знакомятся с *past perfect* и совершенствуют навыки его использования в речи;
* знакомятся с особенностями употребления предлогов

с существительным *field*;

* догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;
* воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее;
* отвечают на вопросы об Олимпийских играх;

|  |
| --- |
| **88** |

|  |
| --- |
| **89** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться |  |
|  |  | или не соглашаться на предложение собеседника; |  |
|  |  | • задают вопросы к тексту для чтения; |  |
|  |  | • переводят словосочетания с русского языка на англий- |  |
|  |  | ский; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования в речи слова |  |
|  |  | *else*; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | об уроках физкультуры в школе на основе плана; |  |
|  |  | • используют суффиксы -*ic* и -*al* для образования прилага- |  |
|  |  | тельных; |  |
|  |  | • выполняют упражнения на словообразование; |  |
|  |  | • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют |  |
|  |  | их в речи; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о видах спорта на основе ключевых слов; |  |
|  |  | • рассуждают о достоинствах/недостатках определенных |  |
|  |  | видов спорта; |  |
|  |  | • составляют монологическое высказывание, приближен- |  |
|  |  | ное к формату ГИА, о любимом виде спорта; |  |
|  |  | • комментируют строки песни; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |
|  |  | • выполняют задания, приближенные к формату ГИА |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 2** | Изобразительное искусст- | Учащиеся: |
| *Performing* | во. Театральное искусство. | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |
| *Arts*: *Theatre* | Одаренные дети. Популяр- | рования; |
| Steps 1—10 | ные развлечения. Поход в | • совершенствуют навыки использования в речи *pasf* |
| (26 часов) | театр. Творчество Уильяма | *perfect*; |
|  | Шекспира. Английский | • совершенствуют навыки дифференцирования грамма- |
|  | театр. Кукольный театр. | тических форм *past perfect* и *past simple*; |
|  | Театр пантомимы. Музы- | • дополняют предложения верными предлогами/гла- |
|  | ка Петра Ильича Чайков- | гольными формами/подходящими лексическими еди- |
|  | ского | ницами; |
|  |  | • знакомятся с новыми лексическими единицами по |
|  |  | теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |
|  |  | слов, словосочетаний; |
|  |  | • трансформируют утвердительные предложения в отри- |
|  |  | цательные и вопросительные; |
|  |  | • переводят слова и словосочетания с русского языка на |
|  |  | английский; |
|  |  | • отвечают на вопросы о свободном времени, используя |
|  |  | ключевые слова; |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, знакомясь с исто- |
|  |  | рией возникновения театра и других популярных развле- |
|  |  | чений; |
|  |  | • совершенствуют произносительные навыки, вырази- |
|  |  | тельно читая отрывки из текста; |
|  |  | • догадываются о значениях неизвестных слов на основе |
|  |  | контекста; |
|  |  | • отвечают на вопросы об истории возникновения театра |
|  |  | на основе материала текста для чтения; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **90** |

|  |
| --- |
| **91** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о популярных развлечениях, используя предложенный |  |
|  |  | план; |  |
|  |  | • воспринимают на слух, выразительно читают и разыгры- |  |
|  |  | вают диалог, составляют по данному образцу собственные |  |
|  |  | диалоги; |  |
|  |  | • знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвен- |  |
|  |  | ную, совершенствуют навыки построения предложений |  |
|  |  | в косвенной речи; |  |
|  |  | • соотносят лексические единицы с их определениями; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования предлогов *to* и |  |
|  |  | *for* после слова *ticket*, предлога *in* при обозначении мест |  |
|  |  | в театре, предлогов *on* и *onto* со словом *stage*; |  |
|  |  | • восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для |  |
|  |  | чтения; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о походе в театр на основе плана; |  |
|  |  | • воспринимают на слух тексты и соотносят содержание |  |
|  |  | с заголовками; |  |
|  |  | • описывают поход своей семьи в театр на основе текста- |  |
|  |  | образца; |  |
|  |  | • участвуют в диалоге-расспросе; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы об английском театре, используя |  |
|  |  | материал текстов для чтения; |  |
|  |  | • догадываются о значениях слов на основе словообразо- |  |
|  |  | вательных элементов; |  |
|  |  |  |  |

* отвечают на вопросы, используя лексику блока;
* воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;
* знакомятся с лексическими единицами, которые помо-гают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;
* переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;
* используют суффиксы -*ist,* -*апсе,* -*епсе* для образования производных слов;
* выполняют задания на словообразование;
* знакомятся с особенностями значений и употребле-ния слов *like* и *alike,* а также конструкций *in the end* и *at the end* совершенствуют навыки их использованияв речи;
* отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;
* комментируют высказывания о театре;
* восстанавливают в правильной последовательности со-бытия сказки «Красная Шапочка»;
* составляют свободные неподготовленные монологиче-ские высказывания по предложенной теме;
* пишут диктант на лексический материал блока;
* знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;
* выполняют проектное задание;
* самостоятельно оценивают свои учебные достижения;
* выполняют задания, приближенные к формату ГИА

|  |
| --- |
| **92** |

|  |
| --- |
| **93** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 3** | Кино. Чарли Чаплин. | Учащиеся: |  |
| *Performing* | Современный кинотеатр. | • воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; |  |
| *Arts*: *Cinema* | Поход в кинотеатр. | • совершенствуют навыки построения предложений в |  |
| Steps 1—10 | Любимые фильмы. | косвенной речи; |  |
| (26 часов) | Мультфильмы | • знакомятся с новыми лексическими единицами по |  |
|  |  | теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; |  |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  |  | слов, словосочетаний; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными предлогами/гла- |  |
|  |  | гольными формами/подходящими лексическими еди- |  |
|  |  | ницами; |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- |  |
|  |  | рования; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы к текстам для чтения; |  |
|  |  | • догадываются о значениях новых слов на основе кон- |  |
|  |  | текста; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки употребления определенного |  |
|  |  | артикля с названиями театров, музеев, галерей, киноте- |  |
|  |  | атров; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки дифференцирования грамма- |  |
|  |  | тических форм *past perfect* и *past simple*; |  |
|  |  | • письменно фиксируют информацию при прослушива- |  |
|  |  | нии песни; |  |
|  |  | • восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о современном кинотеатре; |  |
|  |  |  |  |

* участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мне-ниями;
* сравнивают кинотеатры;
* совершенствуют орфографические навыки;
* составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;
* соотносят содержание текстов для аудирования с имею-щимися утверждениями;
* переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;
* определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов;
* используют правила согласования времен при постро-ении высказываний;
* составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;
* отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах;
* комментируют пословицы;
* знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи;
* переводят предложения с английского языка на рус-ский;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро-вания;
* читают текст и соотносят содержание его параграфов

с заголовками;

* совершенствуют произносительные навыки, вырази-тельно читая отрывки из текста;

|  |
| --- |
| **94** |

|  |
| --- |
| **95** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • находят и исправляют лексические и грамматические |  |
|  |  | ошибки в предложениях; |  |
|  |  | • выполняют задания на словообразование; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями использования в речи соби- |  |
|  |  | рательных существительных, используют их в своих вы- |  |
|  |  | сказываниях; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о любимом фильме на основе плана; |  |
|  |  | • учатся придерживаться формального и нейтрального |  |
|  |  | стилей в процессе общения; |  |
|  |  | • воспринимают текст на слух и выполняют задание на |  |
|  |  | альтернативный выбор; |  |
|  |  | • используют суффикс -*ish* для образования производных |  |
|  |  | слов; |  |
|  |  | • сравнивают кино и театр; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о любимом мультфильме на основе плана; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о кинематографе; |  |
|  |  | • высказывают оценочные суждения относительно |  |
|  |  | фильма; |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  | • выполняют проектное задание; |  |
|  |  | • выполняют задания, приближенные к форматам ГИА |  |
|  |  | и ЕГЭ; |  |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 4** | Выдающиеся люди. Знаме- | Учащиеся: |
| *The Whole* | нитые художники и писа- | • расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися |
| *World Knows* | тели. Важные события в | людьми, внесшими вклад в историю России и мировую |
| *Them* | мировой истории. Исаак | историю; |
| Steps 1—10 | Ньютон. Екатерина Вели- | • знакомятся *с passive voice,* совершенствуют навыки ис- |
| (26 часов) | кая. Михаил Ломоносов. | пользования данного грамматического явления в своих |
|  | Бенджамин Франклин. | устных и письменных высказываниях; |
|  | Примеры для подража- | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, |
|  | ния. Королева Виктория. | воспринимают их на слух и употребляют в речи; |
|  | Елизавета II. Стив Джобс. | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |
|  | Конфуций. Мать Тереза | слов, словосочетаний; |
|  |  | • переводят предложения с английского языка на рус- |
|  |  | ский; |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, знакомясь |
|  |  | с английскими и американскими писателями; |
|  |  | • переводят слова и словосочетания с русского языка |
|  |  | на английский; |
|  |  | • догадываются о значениях неизвестных слов на основе |
|  |  | словообразовательных элементов; |
|  |  | • отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя |
|  |  | материал текста для чтения; |
|  |  | • рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие |
|  |  | России, используя материал текста для чтения; |
|  |  | • знакомятся с дифференциальными признаками синони- |
|  |  | мов *to learn* и *to study* и используют данные лексические |
|  |  | единицы в речи; |
|  |  | • догадываются о значениях незнакомых слов на основе |
|  |  | контекста; |
|  |  | • используют информацию из текста для чтения в целях |
|  |  | обоснования собственных утверждений; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **96** |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • совершенствуют навыки корректного использования |  |
|  |  | предлога с глаголом *to make*; |  |
|  |  | • читают текст и соотносят содержание его параграфов |  |
|  |  | с заголовками; |  |
|  |  | • сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и |  |
|  |  | Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов |  |
|  |  | для чтения; |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро- |  |
|  |  | вания; |  |
|  |  | • знакомятся с языковыми средствами высказывания своего |  |
|  |  | мнения по тому или иному поводу, используют их в речи; |  |
|  |  | • комментируют высказывания других людей; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования модальных |  |
|  |  | глаголов с конструкциями в страдательном залоге; |  |
|  |  | • расширяют социокультурный кругозор, приобретая но- |  |
|  |  | вые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете; |  |
|  |  | • знакомятся с глаголами, после которых в английском |  |
|  |  | языке используются прилагательные, используют данные |  |
|  |  | глаголы в речи; |  |
|  |  | • осуществляют перенос знаний о языковой системе рус- |  |
|  |  | ского языка на явления английского языка; |  |
|  |  | • используют суффиксы -*dom,* -*hood,* -*ship,* -*ism* для обра- |  |
|  |  | зования производных слов; |  |
|  |  | • извлекают информацию из текстов для чтения и аудиро- |  |
|  |  | вания; |  |
|  |  |  |  |

* составляют развернутое монологическое высказывание
  + Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами и использу-ют их в речи;
* высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;
* догадываются о значении английских пословиц, ком-ментируют их;
* высказывают свое отношение к фактам, событиям, яв-лениям;
* высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргумен-тируют их, стремятся достичь консенсуса;
* обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;
* дополняют предложения верными предлогами/гла-гольными формами/подходящими лексическими еди-ницами;
* пишут диктант на лексический материал блока;
* выполняют проектное задание;
* самостоятельно оценивают свои учебные достижения;
* выполняют задания, приближенные к формату ГИА

|  |
| --- |
| **97** |

Каждый из перечисленных 4 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следую-щих компонентов:

* 17 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
* 6 занятий по рабочей тетради (соответствующий раздел);
* 1 контрольное занятие;

|  |
| --- |
| **98** |

* 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
* 1 дополнительное занятие.
* общей сложности — 104 часа. Также у учителя остается 1 занятие, которое он может исполь-зовать на свое усмотрение.

9 КЛАСС

|  |
| --- |
| **99** |

(105 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 1** | Средства массовой инфор- | Учащиеся: |  |
| *Mass Media*: | мации. Телевизионные про- | • воспринимают на слух, разучивают и поют популярную |  |
| *Radio, Televi-* | граммы. Корпорация | песню; |  |
| *sion, the Inter-* | Би-Би-Си. Телевидение в | • знакомятся с творчеством группы *АВВА*; |  |
| *net* | учебном процессе. Выбор | • отвечают на вопросы о популярных средствах массовой |  |
| Steps 1—10 | телеканалов для просмот- | информации; |  |
| (26 часов) | ра. Современное телевиде- | • проводят опрос среди одноклассников, определяя их |  |
|  | ние. Интернет. Общение | любимые телевизионные программы; |  |
|  | с помощью бумажных | • совершенствуют навыки использования в речи *present* |  |
|  | и электронных писем | *progressive passive* и *past progressive passive*; |  |
|  |  | • переводят предложения с английского языка на рус- |  |
|  |  | ский; |  |
|  |  | • читают тексты и соотносят их содержание с заголов- |  |
|  |  | ками; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными предлогами/гла- |  |
|  |  | гольными формами/подходящими лексическими еди- |  |
|  |  | ницами; |  |
|  |  |  |  |

* составляют развернутые монологические высказывания
  + летних каникулах на основе плана;
* воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги

с различной глубиной понимания;

* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро-вания;
* знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;
* соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
* расширяют социокультурные знания, знакомясь с дея-тельностью Британской широковещательной корпорации (*ВВС*);
* переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;
* знакомятся с особенностями употребления в речи неис-числяемых имен существительных, используют их в сво-их высказываниях;
* высказываются о телепрограммах, которые они предпо-читают, аргументируя свою точку зрения;
* участвуют в диалоге — обмене мнениями;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами, использу-ют их в речи;
* догадываются о содержании текста для чтения на основе ключевых слов;
* определяют тему текста для чтения и подбирают к нему заголовок;
* составляют развернутое монологическое высказывание
  + телевидении на основе плана;

|  |
| --- |
| **100** |

|  |
| --- |
| **101** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования в речи *past per-* |  |
|  |  | *fect passive* и *past progressive passive*; |  |
|  |  | • осуществляют перенос ранее приобретенных знаний |  |
|  |  | о языковой системе английского языка на новые грамма- |  |
|  |  | тические категории; |  |
|  |  | • составляют развернутые диалоги на основе диалога- |  |
|  |  | образца; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | аргументативного характера; |  |
|  |  | • совершенствуют орфографические навыки; |  |
|  |  | • соотносят содержание текста для чтения с имеющимися |  |
|  |  | утверждениями; |  |
|  |  | • высказывают собственное мнение о современном телеви- |  |
|  |  | дении на основе информации текста для чтения; |  |
|  |  | • догадываются о значениях незнакомых слов на основе |  |
|  |  | контекста; |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | о телевизионных программах на основе плана; |  |
|  |  | • используют префиксы *un*-, *non*-, *in*-, *im*-, *il*-, *ir*- для обра- |  |
|  |  | зования новых слов; |  |
|  |  | • выполняют задания на словообразование; |  |
|  |  | • составляют свободные монологические высказывания |  |
|  |  | о своем отношении к Интернету; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями образования форм множе- |  |
|  |  | ственного числа слов *medium, datum,* используют данные |  |
|  |  | лексические единицы в речи; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | • овладевают языковыми средствами, позволяющими |
|  |  | вежливо поправить собеседника и высказать свою точку |
|  |  | зрения в ходе диалога, используют их в речи; |
|  |  | • знакомятся с правилами оформления личного письма, |
|  |  | используют их при написании собственных писем; |
|  |  | • пишут личные письма; |
|  |  | • знакомятся с общепринятыми аббревиациями, исполь- |
|  |  | зуемыми в электронной переписке; |
|  |  | • участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках |
|  |  | Интернета как средства массовой информации; |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |
|  |  | • выполняют проектное задание; |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |
|  |  | • выполняют задания, приближенные к формату ГИА |
|  |  |  |
| **Unit 2** | Сетевой жаргон Weblish. | Учащиеся: |
| *The Printed* | Предпочтения в чтении. | • воспринимают на слух, разучивают и поют песню; |
| *Page*: *Books,* | Посещение библиотеки. | • знакомятся с сетевым жаргоном Weblish, участвуют |
| *Magazines,* | Музей Шерлока Холмса. | в дискуссии о целесообразности его использования; |
| *Newspapers* | Самые известные библио- | • отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении; |
| Steps 1—10 | теки мира. | • знакомятся с новыми лексическими единицами по |
| (26 часов) | Литературные жанры. | теме, воспринимают их на слух и употребляют их в |
|  | Карманные деньги. | речи; |
|  | Британская пресса. | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |
|  | Различные журналы. | слов, словосочетаний; |
|  | Журналистика. Твор- | • применяют социокультурные знания об английских |
|  | чество Джоан Роулинг. | и американских писателях и их произведениях; |
|  | Электронные книги. | • знакомятся с новыми единицами синонимического ряда |
|  | Энциклопедия «Британ- | слов, описывающих процесс говорения, используют их |
|  | ника» | в речи; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **102** |

|  |
| --- |
| **103** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • дополняют предложения верными предлогами/гла- |  |
|  |  | гольными формами/подходящими лексическими еди- |  |
|  |  | ницами; |  |
|  |  | • догадываются о содержании текста для чтения, опира- |  |
|  |  | ясь на ключевые слова; |  |
|  |  | • читают и воспринимают на слух тексты разного типа |  |
|  |  | и диалоги с различной глубиной проникновения в их |  |
|  |  | содержание; |  |
|  |  | • совершенствуют орфографические навыки; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о посещении библиотеки на основе плана; |  |
|  |  | • расширяют социокультурные знания, знакомясь с музе- |  |
|  |  | ем Шерлока Холмса; |  |
|  |  | • догадываются о значениях незнакомых слов по слово- |  |
|  |  | образовательным элементам; |  |
|  |  | • читают текст и соотносят имеющиеся утверждения с его |  |
|  |  | содержанием; |  |
|  |  | • расширяют филологический кругозор, знакомясь |  |
|  |  | с таким явлением, как синонимия; |  |
|  |  | • переводят слова и словосочетания с русского языка |  |
|  |  | на английский; |  |
|  |  | • пишут личные письма в формате, приближенном к ГИА |  |
|  |  | и ЕГЭ; |  |
|  |  | • воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги |  |
|  |  | с различной глубиной понимания; |  |
|  |  | • учатся анализировать информацию, сопоставлять |  |
|  |  | факты; |  |
|  |  |  |  |

* отвечают на вопросы о различных литературных жанрах;
* знакомятся с особенностями значений слов *to print*, *to publish*, *to type* и используют данные лексическиеединицы в речи;
* знакомятся с неопределенным местоимением *one,* совершенствуют навыки его использования в речи;
* составляют развернутые монологические высказывания
  + том, как подростки могут заработать первые карманные деньги;
* совершенствуют навыки употребления в речи лексиче-ских единиц *to pull, to push*;
* читают текст и соотносят содержание его параграфов

с заголовками;

* догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;
* знакомятся с *participle I* и *participle II*, совершенствуют навыки их использования в речи;
* составляют развернутые монологические высказывания о британской прессе на основе плана;
* переводят предложения с английского языка на рус-ский;
* знакомятся с особенностями заголовков статей в анг-лийских газетах;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами, использу-ют их в речи;
* выполняют задания на словообразование;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро-вания;

|  |
| --- |
| **104** |

|  |
| --- |
| **105** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • знакомятся с омонимами *to liе* (*лгать*) и *to lie* (*лежать*) |  |
|  |  | и используют их в речи; |  |
|  |  | • знакомятся с речевыми клише и штампами, используе- |  |
|  |  | мыми в телефонных разговорах, используют их в диало- |  |
|  |  | гах; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о журнале, который они хотели бы издавать; |  |
|  |  | • используют суффиксы -*ly*, -*ous,* -*ment* для образования |  |
|  |  | производных слов; |  |
|  |  | • отвечают на вопросы о журналистах и журналистике, |  |
|  |  | используя материал текста для чтения; |  |
|  |  | • догадываются о значениях незнакомых слов на основе |  |
|  |  | контекста; |  |
|  |  | • составляют план текста для чтения; |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание |  |
|  |  | о любимой книге на основе вопросов; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями конструкций с глаголом |  |
|  |  | *to mind* и употребляют их в своих высказываниях; |  |
|  |  | • учатся делать свои высказывания более выразительны- |  |
|  |  | ми, с помощью идиом английского языка; |  |
|  |  | • участвуют в диалоге — обмене мнениями об электрон- |  |
|  |  | ных книгах; |  |
|  |  | • расширяют социокультурный кругозор, знакомясь со |  |
|  |  | старейшей энциклопедией «Британника» |  |
|  |  | • пишут диктант на лексический материал блока; |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | • выполняют проектное задание; |
|  |  | • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |
|  |  | • выполняют задания, приближенные к формату ГИА |
|  |  |  |
| **Unit 3** | Известные ученые. Терми- | Учащиеся: |
| *Science and* | ны «наука» и «техника». | • воспринимают на слух, разучивают и поют песню; |
| *Technology* | Важные науки. Индуст- | • выражают свое мнение о новогодних подарках; |
| Steps 1—10 | риальная революция. | • расширяют общий кругозор, знакомясь с некоторыми |
| (26 часов) | История развития техники. | знаменательными событиями российской и мировой |
|  | Орудия труда и современ- | истории, знаменитыми учеными и их открытиями; |
|  | ные бытовые приборы. | • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, |
|  | Наука и медицина. Нил | воспринимают их на слух и употребляют в речи; |
|  | Армстронг. Исследования | • знакомятся с содержанием понятий «наука» и «тех- |
|  | космоса | ника», объектно-предметными областями некоторых |
|  |  | наук; |
|  |  | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |
|  |  | слов, словосочетаний; |
|  |  | • читают и воспринимают на слух тексты разного типа |
|  |  | и диалоги с различной глубиной проникновения в их со- |
|  |  | держание; |
|  |  | • совершенствуют произносительные навыки, вырази- |
|  |  | тельно читают отрывки из текстов; |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |
|  |  | о науке и технике, опираясь на содержание текста для |
|  |  | чтения и предложенный план; |
|  |  | • знакомятся с глагольной формой «герундий», использу- |
|  |  | ют ее в своих высказываниях; |
|  |  | • знакомятся с особенностями звуковых форм существи- |
|  |  | тельного *use* и глагола *to use*; |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **106** |

|  |
| --- |
| **107** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | • составляют развернутые монологические высказывания |  |
|  |  | об индустриальной революции на основе информации, из- |  |
|  |  | влеченной из текста для чтения; |  |
|  |  | • переводят слова и словосочетания с русского языка на |  |
|  |  | английский; |  |
|  |  | • используют материал текстов для чтения в целях по- |  |
|  |  | строения собственных высказываний об одном из этапов |  |
|  |  | развития техники; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования артикля с су- |  |
|  |  | ществительными, обозначающими класс предметов или |  |
|  |  | людей; |  |
|  |  | • знакомятся с разницей значений слов *to invent* и *to dis-* |  |
|  |  | *cover*, используют данные лексические единицы в речи; |  |
|  |  | • участвуют в диалоге — обмене мнениями; |  |
|  |  | • используют префикс *en*- для образования глаголов; |  |
|  |  | • выполняют задания на словообразование; |  |
|  |  | • находят в тексте для чтения английские эквиваленты |  |
|  |  | словосочетаний на русском языке; |  |
|  |  | • участвуют в дискуссии о важности научных открытий |  |
|  |  | для развития медицины; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями употребления неопре- |  |
|  |  | деленной формы глагола (инфинитива) в английском |  |
|  |  | языке, используют ее в речи; |  |
|  |  | • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте |  |
|  |  | не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро- |  |
|  |  | вания; |  |
|  |  |  |  |

* совершенствуют навыки употребления определенного артикля со словами, обозначающими уникальные объек-ты и явления;
* знакомятся с новыми фразовыми глаголами и исполь-зуют их в речи;
* составляют развернутые высказывания об истории ис-следований космоса, используя материал текста для чтения;
* знакомятся с различными способами выражения со-мнения, уверенности и используют их в своих высказы-ваниях;
* совершенствуют навыки использования глагола *could* для выражения возможности;
* составляют развернутые монологические высказыва-ния о знаменитом космонавте/астронавте с опорой на план;
* участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках мобильных телефонов;
* участвуют в дискуссии о целесообразности инвестиро-вания в исследование космоса;
* знакомятся с английскими идиомами, в которых упо-минаются небесные тела, используют их в речи;
* дополняют предложения верными глагольными форма-ми/подходящими лексическими единицами;
* пишут диктант на лексический материал блока;
* выполняют проектное задание;
* самостоятельно оценивают свои учебные достиже-ния;
* выполняют задания, приближенные к формату ГИА

|  |
| --- |
| **108** |

|  |
| --- |
| **109** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение табл.* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |  |
| **тематического модуля** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Unit 4** | Поведение подростков | Учащиеся: |  |
| *Being a* | дома и в школе. Проб- | • воспринимают на слух, разучивают и поют песню; |  |
| *Teenager* | лема карманных денег. | • отвечают на вопросы о подростковом возрасте; |  |
| Steps 1—10 | Работа для подростков. | • участвуют в обсуждении своих планов на будущее, |  |
| (26 часов) | Творчество Джерома | делятся своими мечтами; |  |
|  | Дэвида Сэлинджера. | • воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги |  |
|  | Проблема отцов и детей. | с различной глубиной понимания; |  |
|  | Проблема расизма. | • совершенствуют навыки использования инфинитива |  |
|  | Проблема иммиграции. | в речи; |  |
|  | Подростки и азартные | • знакомятся с новыми лексическими единицами по |  |
|  | игры. Детские и молодеж- | теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; |  |
|  | ные организации в России | • соблюдают нормы произношения при чтении новых |  |
|  | и других странах. | слов, словосочетаний; |  |
|  | Легко ли быть подростком | • переводят слова и словосочетания с русского языка на |  |
|  |  | английский; |  |
|  |  | • соотносят содержание текстов для аудирования с име- |  |
|  |  | ющимися утверждениями; |  |
|  |  | • знакомятся с особенностями значений существитель- |  |
|  |  | ных *pair* и *couple* и используют данные лексические |  |
|  |  | единицы при выполнении упражнений и в речи; |  |
|  |  | • совершенствуют навыки использования в речи наречия |  |
|  |  | *anyway*; |  |
|  |  | • читают и обсуждают аутентичный текст из книги из- |  |
|  |  | вестного американского писателя Джерома Дэвида Сэ- |  |
|  |  | линджера, знакомятся с автором и его произведением; |  |
|  |  | • дополняют предложения верными глагольными форма- |  |
|  |  | ми/подходящими лексическими единицами; |  |
|  |  |  |  |

* находят в текстах для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;
* участвуют в дискуссии о том, стоит ли подросткам под-рабатывать;
* составляют свободные монологические высказывания
  + подходящей для современного подростка работе;
* знакомятся со структурой *complex object* и совершенст-вуют навыки ее использования в речи;
* расширяют знания об американском варианте англий-ского языка;
* соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро-вания;
* соотносят лексические единицы с их дефинициями;
* догадываются о значениях слов с помощью словообра-зовательных элементов;
* переводят предложения с русского языка на английский;
* составляют микромонологи, комментируя и расширяя материал текста для чтения;
* составляют свое досье (*Fact File*) на основе образца;
* участвуют в неподготовленном комбинированном диалоге;
* в соответствии с правилами речевого этикета учатся оз-вучивать запреты и предупреждения;
* пишут личное письмо другу, обращая внимание на то, какую информацию письмо должно содержать, как рас-полагаются отдельные части письма;
* дискутируют по поводу стрессов в жизни подростков, опасности азартных игр, пользы молодежных организаций;
* обсуждают проблему расизма, используя информацию текста для чтения;
* используют суффикс -*ive* для образования новых слов;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Окончание табл.* | **Тема** | совершенствуютнавыкиупотребленияопределенного• | артикляссубстантивированнымиприлагательными;участвуютвнеподготовленномдиалоге-расспросе;• | знакомятсясновымифразовымиглаголамиииспользу-• | ютихвречи;составляютразвернутыемонологическиевысказывания• | оразличныхаспектахжизнисовременныхподростков сопоройнаплан;совершенствуютнавыкикорректногоиспользования• | *tobeusedtodoingsomething used*вречиконструкцийи*todosomething*;знакомятсясидиоматическимивыражениями,содержа-• | *friend*щимислово,используютихвсвоихвысказываниях;пишутдиктантналексическийматериалблока;• | выполняютпроектноезадание;• | самостоятельнооцениваютсвоиучебныедостижения;• | выполняютзадания,приближенныекформатуГИА• | Каждыйизперечисленных4блоков(units)имеетодинаковуюструктуруисостоитизследую-щихкомпонентов:17занятий(steps)поучебнику:введениеиотработкановогоматериала,втомчислеодинурок•повторения;6занятийпорабочейтетради(соответствующийраздел);•1контрольноезанятие;•1занятие,посвященноепрезентацииианализурезультатовпроектнойдеятельности;•1дополнительноезанятие.•Вобщейсложности—104часаплюс1занятиенаусмотрениеучителя. |
|  | **Виды деятельности учащихся** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Содержаниетематическогомодуля** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

К — комплект Д — демонстрационный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметов** | **Количе-** |
| **п/п** | **материально-технического обеспечения** | **ство** |
|  |  |  |
| **1** | **Книгопечатная продукция** (библиотечный |  |
|  | фонд) |  |
|  |  |  |
|  | • Федеральный государственный образователь- | Д |
|  | ный стандарт основного общего образования |  |
|  |  |  |
|  | • Примерная программа основного общего | Д |
|  | образования по иностранному языку |  |
|  |  |  |
|  | • Рабочая программа. «Английский язык». | Д |
|  | 5—9 классы. Серия “Rainbow English”. |  |
|  | Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, |  |
|  | Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова |  |
|  |  |  |
|  | • Учебники «Английский язык» (5—9 классы, | К |
|  | серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афа- |  |
|  | насьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова |  |
|  |  |  |
|  | • Книги для учителя «Английский язык» (5— | К |
|  | 9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы |  |
|  | О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова |  |
|  |  |  |
|  | • Двуязычные и одноязычные словари | Д |
|  |  |  |
|  | • Книги для чтения «Английский язык» (5— | Д |
|  | 9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы |  |
|  | О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова |  |
|  |  |  |
|  | • Диагностика результатов образования к УМК | К |
|  | «Английский язык» (5—9 классы, серия |  |
|  | “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, |  |
|  | И. В. Михеева, Е. А. Колесникова |  |
|  |  |  |
|  | • Лексико-грамматический практикум к УМК | К |
|  | «Английский язык» (5—9 классы, серия |  |
|  | “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, |  |
|  | И. В. Михеева, К. М. Баранова, Е. А. Колесни- |  |
|  | кова |  |
|  |  |  |

**110** **111**

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметов** | **Количе-** |
| **п/п** | **материально-технического обеспечения** | **ство** |
|  |  |  |
| **2** | **Книгопечатная продукция** (для личного поль- |  |
|  | зования учащихся) |  |
|  |  |  |
|  | Рабочие тетради к УМК «Английский язык» | К |
|  | (5—9 классы, серия “Rainbow English”). |  |
|  | Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, |  |
|  | К. М. Баранова |  |
|  |  |  |
| **3** | **Печатные пособия** |  |
|  |  |  |
|  | • Книги для чтения на английском языке, | Д |
|  | соответствующие уровню (5—9 классы) |  |
|  |  |  |
|  | • Грамматические таблицы к основным разде- | Д |
|  | лам грамматического материала |  |
|  |  |  |
|  | • Географические карты мира, Европы, Вели- | Д |
|  | кобритании, США, Австралии на английском |  |
|  | языке |  |
|  |  |  |
|  | • Географическая карта России | Д |
|  |  |  |
|  | • Плакаты, содержащие страноведческий мате- | Д |
|  | риал по англоговорящим странам |  |
|  |  |  |
|  | • Символы родной страны и стран изучаемого | Д |
|  | языка |  |
|  |  |  |
|  | • Портреты выдающихся деятелей науки, | Д |
|  | культуры, политических деятелей стран |  |
|  | изучаемого языка |  |
|  |  |  |
| **4** | **Технические средства обучения и обору-** |  |
|  | **дования кабинетов** |  |
|  |  |  |
|  | • Телевизор | 1 |
|  |  |  |
|  | • Видеомагнитофон/видеоплеер | 1 |
|  |  |  |
|  | • Магнитофон/проигрыватель компакт-дисков | 1 |
|  |  |  |
|  | • Компьютер | 1—15 |
|  |  |  |
|  | • Мультимедийный проектор | 1 |
|  |  |  |
|  | • Экспозиционный экран | 1 |
|  |  |  |
|  | • Интерактивная доска | 1 |
|  |  |  |
|  | • Классная доска с набором приспособлений | 1 |
|  | для крепления таблиц, плакатов и картинок |  |
|  |  |  |

**112**

