Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**на заседании ШМОучителей реализующих программы основного общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина» Протокол №5 от «10» июня 2021г.  | **Согласована**Заместитель директора МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г.Кандыбина/Брежнева Е.В.«18 июня 2021 г. | **Утверждена** Приказ по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г.Кандыбина» № 227от «31» августа 2021 г.  |

Рабочая программа по

учебному предмету

**«Музыка»**

уровня основного общего образования

(базовый уровень)

5 – 7 класс

Срок реализации: 3 года

2021 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-7 классов разработана:

 *- в соответствии* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- *на основе* примерной основной образовательной программы основного общего образования программы по музыке для 5-8 классов, Сергеевой Г.П., «Музыка. 5-8 классы» / Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2017.

**- с учетом** Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина»,

-Рабочей программы воспитания МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 31 августа 2021 г. № 225 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание;

2. Патриотическое воспитание;

3. Духовно-нравственное воспитание;

4. Эстетическое воспитание;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

6. Трудовое воспитание;

7. Экологическое воспитание.

8. Ценности научного познания.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Преподавание по учебному предмету «Музыка» в 5-9 классах осуществляется по следующим учебникам:

* Сергеева Г.П. Музыка 5 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 6-е изд. М.: Просвещение, 2016г.
* Сергеева Г.П. Музыка. 6 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2016 г.
* Сергеева Г.П. Музыка. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016г.

Общий объем времени, отводимого на изучение музыки в 5-7 классах составляет 102 часа, с учётом 34 учебных недель для изучения в 5-7 классах:

* 5 класс – 34 часа (1 час в неделю);
* 6 класс – 34 часа (1 час в неделю);
* 7 класс – 34 часа (1 час в неделю);
1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты в рамках программы воспитания**:

**1.Гражданского воспитания**:

1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

1.2. активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

1.3. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

1.4. понимание роли различных социальных институтов в жизни

человека;

1.5. представление об основных правах, свободах и обязанностях

гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

1.6. представление о способах противодействия коррупции;

1.7. готовность к разнообразной созидательной деятельности,

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;

1.8. готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе**;

2.1. проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

2.2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

2.3. уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора**;

3.1. готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

3.2. свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам**

**искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;**

4.1. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни**;

5.1. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

5.2. последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

5.3. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

5.4. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**6. Трудового воспитания:**

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

6.3. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**7. Экологического воспитания**:

7.1. ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

7.4. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**8. Ценности научного познания**:

8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

8.2. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

8.3. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

9.1. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

9.2. способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

9.3. осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

9.4. умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

9.5. умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

9.6. способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер.

**Метапредметные результаты:**

       К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты:**

       Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

 - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;

 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

 - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

 - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание программы учебного предмета «Музыка» в 5 классе**

В программе рассматриваются разнообразные явления му­зыкального искусства в их взаимодействии с художественны­ми образами других искусств — *литературы* (прозы и поэ­зии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов: «Музыка и литера­тура» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деле­ние учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

**Раздел 1. Музыка и литература (16 ч)**

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, духовной музыки (музыка русская и зару­бежная, старинная и современная). Специфика средств худо­жественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в му­зыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, ки­но, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и твор­ческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

***Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч)***

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные ха­рактеры, портреты людей в различных видах искусства. Об­раз музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небес­ное и земное в звуках и красках. Исторические события в му­зыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразитель­ном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искус­стве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застыв­шая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музы­ке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобра­зительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и твор­ческих заданий в освоении содержания музыкальных произ­ведений.

**Содержание программы учебного предмета «Музыка» в 6 классе**

В программе VI класса рассматриваются различные музы­кальные образы, запечатленные в жанрах вокальной, инстру­ментальной и инструментально-симфонической музыки. Му­зыкальный образ — живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках.

Программа состоит из двух разделов: «Мир образов во­кальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камер­ной и симфонической музыки».

***Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)***

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музы­ки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кан­тата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инстру­ментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Со­чинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического ор­кестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы рус­ской духовной и светской музыки (знаменный распев, пар­тесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейс­кой духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кан­тата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и твор­ческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)**

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, вре­мени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфони­ческой музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вари­антность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкаль­ных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкаль­ные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литера­турного сюжета. Выразительность и изобразительность музы­ки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музы­ка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др. Современная трактовка классических сюжетов и обра­зов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и твор­ческих заданий в освоении учащимися содержания музыкаль­ных произведений.

1. **Содержание программы учебного предмета «Музыка» в 7 классе**

Содержательный стержень программы – «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музы­кальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особен­ности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стиль как отражение мироощу­щения композитора. Стили музыкального творчества и испол­нения, присущие разным эпохам.

**Раздел 1. « Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (18 часов)**

 Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

 Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

 Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

 **Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (16 часов)**

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно–симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**5 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | **«Музыка и литература»** | 16 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4Патриотическое воспитание: 2.1Духовно –нравственное воспитание: 3.1Эстетическое воспитание: 4.1Физическое воспитание:5.1Трудовое воспитание: 6.1-6.3Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:9.3, 9.4 |
| 2 | **«Музыка и изобразительное искусство»** | 18 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4Духовно –нравственноевоспитание: 3.1,3.2,3.3Эстетическое воспитание: 4.1-4.6Физическое воспитание:5.1Трудовое воспитание: 6.1-6.3Экологическое воспитание: 7.1Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:9.1 - 9.4 |
| **6 класс (34 часа)** |
| **№п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
|  1 | **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»** | 18 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4Патриотическое воспитание: 2.1,2.4Духовно –нравственное воспитание: 3.1Эстетическое воспитание: 4.1Физическое воспитание:5.1Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 2 | **«Мир образов камерной и симфонической музыки»** | 16 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.3Духовно –нравственноевоспитание: 3.1Эстетическое воспитание: 4.1Физическое воспитание:5.1Трудовое воспитание: 6.1-6.3Экологическое воспитание: 7.1Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: 9.3, 9.4 |
| **7 класс (34 часа)** |
| **№п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | **"Особенности драматургии сценической музыки»** | 18 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4Патриотическое воспитание: 2.1Духовно –нравственное: 3.1,3.2Эстетическое: 4.1-4.6Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: 9.3, 9.4 |
| 2 | **«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»** | 16 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2Духовно –нравственноевоспитание: 3.1Эстетическое воспитание: 4.1Физическое воспитание:5.1Трудовое воспитание: 6.1-6.3Экологическое воспитание: 7.1Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: 9.3, 9.4 |